

Katalogus 2009

Korte beschrijvingen van avondvullende komedies, kluchten en thrillers, kerst- en jeugdtoneel

Verkrijgbaar bij:



**Toneeluitgeverij Grosfeld bv
Raadhuisplein 18, 5258 BJ. Berlicum
Postbus 1, 5258 ZG, Berlicum**

Zelf een spel geschreven? U kunt het bij ons laten beoordelen! Opsturen via post, of via mail.

Toneeluitgeverij Grosfeld bv-Postbus 1, 5258 ZG, Berlicum

t.a.v. Geertjan Grosfeld

telefoon: 0735031251

www.toneeluitgeverijgrosfeld.nl

info@toneeluitgeverijgrosfeld.nl

Het kanon van Navarone

Ton Davids, 8 dames, 5 heren

Nieuw, nieuw, nieuw!!!!

Het gehele stuk speelt zich af op de afdeling chirurgie van een ziekenhuis. De baas op de afdeling is dokter Cobie de geus – tenminste de eerste twee bedrijven. De jonge dokter “die het nog moet leren” heet Sep Bavel; in de eerste helft onzeker en onhandig.

In de eerste helft zien we hoe het verkeersslachtoffers Nicolet en Teun het vergaat [zaten bij elkaar in de auto – had Teun een buitenechtelijke relatie?] en maken we kennis met de ‘galbak’ Rebekka en haar ‘gezellige’ zus Klaske. Er gaan wat dingen mis dus is het handig dat er een letselschade advocaat in de hal van het ziekenhuis zit [op waarheid gebaseerd] en Geurt Drost is dan ook een graag geziene gast op de afdeling. Verder is er nog een Turkse schoonmaker die Yusuf heet [en dus niet Achmed] maar luistert naar de naam Brammert. Al met al gebeurt er veel. Zuster Wuppie probeert de verzorging af te stemmen van de persoonlijke behoeftes van patiënten, dokters en cliniclown Helder. Uiteraard is er sprake van ‘team-verpleging’ diëtiste Jo en fysiotherapeute Mo doen hun best om ieders gezondheid zeker te stellen. Oetske bezoekt haar man Teun en is een bezoeking voor iedereen. De grote vragen van de eerste twee bedrijven:

- wat voor complot smeden Wuppie en Helder en waarom hebben ze daar Sep bij nodig?
- zijn Jo en Mo echt gek – en spreken gekken altijd de waarheid?
- wie is het kanon van Navarone?
- zijn spritsen oorzaak van de galsteen?
- gaat Oetske Nicolet wurgen.

Het derde bedrijf speelt ¾ jaar later. Er zijn dingen veranderd. Sep is een overwerkte, hooghartige, rijke, idiote arts geworden. Oetske heeft met haar Teun een soort wapenstilstand getekend en laat zich – cadeautje van manlief – een beetje verbouwen en ligt dus in het ziekenhuis. Zuster Wuppie is ziek, maar wordt even later in blakende gezondheid opgereden. Jo en Mo zitten gedwongen opgenomen op de afdeling psychiatrie. Dokter de Geus heeft bewondering voor collega Bavel, maar maakt zich ook zorgen over hem – hij doet wel steeds vreemder. Rebekka en Klaske komen af en toe nog even wat zaakjes regelen met Geurt en Brammert en Nicolet houden zich bezig met ‘persoonsbeveiliging’ Het kan niet goed gaan. Het mag niet goed gaan. De rijkdom van Sep blijkt het gevolg van een illegale orgaanhandel [ooit bedacht door Wuppie en Helder]. Dat mag niet, dat kan niet ... maar toch ... misschien wel makkelijker dan het jatten van een zak dropjes bij de plaatselijke super. Pas maar op.

Een stuk met veel verwickelingen, slapstick effecten, snelle en soms zelfs intelligente humor en verschillende, mooi verweven, verhaallijnen.

Zussendag

Vincent van Rijsewijk, 6-8 dames, 5-7 heren

Nieuw, nieuw, nieuw!

De zussen Keetje, An en Zus zien elkaar heel weinig in het dagelijks leven. Of beter gezegd helemaal nooit. Keetje wil deze kilte doorbreken door een echte zussendag te houden. Eenmaal bij elkaar in huis is echter al vrij snel duidelijk waarom de drie zussen elkaar zo weinig zien. Het zijn totaal verschillende karakters met uiteenlopende levens. Keetje leidt een rustig gezinsleven, Zus is een hardwerkende ZZP-er en An leeft in lege dagen waarbij de alcohol een welkome afleiding is.

Dat belooft weinig goeds voor deze dag. Waar Keetje hoopt op gezelligheid, is er eerder sprake van elkaar gedogen dan van een warm weerzien.

Het hele gezin staat direct bol van de spanning. Terwijl Bert, de man van Keetje, graag olie op het vuur gooit, probeert Keetje te redden wat er te redden valt. Natuurlijk melden de nieuwsgierige burens zich. Ze hebben aan het raam staan luisteren en zijn uit op een stevige roddel. De twee dochters des huizes zien de hele heisa van een afstandje aan en besluiten te vluchten. Maar helaas, vluchten kan niet meer. De politie is bezig met een klopjacht in de buurt. Niemand in de wijk mag het huis tot nader order verlaten. En daarmee zijn de drie zussen, vader Bert, twee dochters, een jongen op vrijersvoeten en de burens tot elkaar veroordeeld. Dat levert hilarische taferelen op. Pa wil kost wat kost voorkomen dat één van zijn dochters aanpakt met Joey, haar nieuwe vriend. An en Zus kunnen elkaars bloed wel drinken en proberen elkaar continu een hak te zetten. Keetje sjuwt zich een slag in de rondte om de vrede te bewaren, maar de burens willen juist een rel zien, zodat er geroddeld kan worden in de buurt. En of dat nog niet genoeg is, komt er ook nog onverwachts en zeer ongewenst bezoek!

Het Crusoe Kwartet

Walter Vermeer, 3 dames, 2 heren

Ergens halverwege de reis, vergaat midden op zee, 'The Summerstream', het meeste luxe cruise-schip ter wereld. De volgende dag spoelen 4 mensen op een onbewoonde eiland aan. Waarschijnlijk zijn zij de enige overledenen van de ramp.....

Eigen weg

Beppie van Zutphen, 2 dames, 3 heren

Moeder en vader zijn uit elkaar. Zoon Rob en dochter Ellen hebben besloten om samen op kamers te gaan wonen. Zij zullen laten zien hoe goed ze het met elkaar hebben, geen ruzies zoals de ouders. Of dat goed gaat....

Streep door de rekening

Jo Snoeren, 4 dames, 2 heren

Nieuw, nieuw, nieuw!!!

Paul en zus Lynn hebben van hun ouders hotel Aaftink geërfd. Paul runt het hotel en Lynn werkt bij de politie. Broer en zus hebben constant ruzie. Lynn wil dat het hotel verkocht wordt want ze wil geld om te kunnen leven. Anders te kunnen leven. En zeker omdat ze, met haar vriendin Anne, bij de politie ontslagen is.

Er melden zich drie vreemde gasten in het hotel..

Ene meneer Vrolijk die naar zijn zeggen lijdt aan het Multiple Personality Syndrome. (MPS) De ene keer is hij een homofile cowboy, dan weer een bokser, en uiteindelijk een dokter. Maar in werkelijkheid is onze heer Vrolijk een privé detective met een opdracht. Ook komt er de wat vreemde Waltraut van Wemelding-Hoogstade met haar tuttige dochter Venus in het hotel logeren. Ze doen zich voor alsof ze uit een hele rijke familie komen. Maar ze hebben echter een heel andere voorgeschiedenis. Ze hebben al meerdere, oudere, mannen van hun miljoenen beroofd. Waltraut wil Venus aan Paul koppelen, omdat ze te weten is gekomen dat hij vijf miljoen gaat erven. Voordat ze spoorloos wil verdwijnen, wil ze als laatste klusje nog even die vijf miljoen incasseren. Venus is niet de dochter van Waltraut. Maar omdat deze iets van haar weet wordt ze gedwongen haar als haar dochter te begeleiden om zodoende het vertrouwen te winnen van die oude (rijke) mannen. Venus wil van Waltraut weg, maar weet niet waar die het geld verborgen heeft. En ze wil toch wel haar aandeel. Of beter gezegd, ze wil alles.

Als Lynn en Anne daar achterkomen willen ze ook een aandeel in de buit. Er volgt een ingewikkeld spel om de knikkers. Uiteindelijk gaan er twee met de miljoenen van Waltraut vandoor.

'n Tandje erbij

Vincent van Rijsewijk

5-7 dames, 5-7 heren

Avondvullende klucht!

Als je vader dit zou weten.....

Peter van der Winden, 7-9 dames, 2 heren, eigentijds, modern familiespel

Een familie, zoals iedereen die wel kent. Een Oma plus een moeder met grote kinderen van deze tijd. Zij zijn niet bijzonder, wel de gebeurtenissen die hen overkomen. In feite ook niet bijzonder, maar het wordt in het leven van dit gezin tot een aaneenschakeling van vreemde en dolkomische gebeurtenissen.

Dolkomisch, dat is het goede woord en een creatieve regisseur zal er rekening mee moeten houden dat de spelers zo nu en dan het publiek de tijd geven om weer bij te komen. Ze kwamen tenslotte om te lachen, dus laat ze lachen. Met dit spel is dat zo moeilijk niet.

Kom mee naar buiten allemaal!

Carl Slotboom, 8 dames, 3 heren

Een groep mensen verblijft 2 weken in een natuurvriendenhuus. De meest uiteenlopende types, die voortdurend met elkaar in conflict raken. Als de man van een van de gasten iedereen dreigt te gijzelen, loopt de spanning hoog op.

Man in de aanbidding!

Jos Schepers, 6 dames, 3 heren

Karel Wessels is gepensioneerd en heeft goed geboerd in zijn leven. Hij woont samen met zijn vrouw, zoon en schoondochter in een luxe villawijk. Zelf is hij nog steeds dezelfde goedgehartige man maar zijn vrouw Fiona is bezeten geraakt van het geld en de luxe. Ook is ze ervan overtuigd dat schoondochter Roos alleen maar voor het geld met zoon Sjaak is getrouwd. Dan verschijnt Nico. Hij is de nieuwe vrijgezelle tuin- en klusjesman en kennis van Ida de huishoudster. Al gauw wordt duidelijk dat hij niet is zoals hij zich voordoet. Maar Diana, de extravagante buurvrouw, ziet hem helemaal zitten! Een telefoontje van een dame uit Singapore zorgt dan plotseling voor de nodige spanning en commotie, met een contactadvertentie tot gevolg. Als de goedgebekte Betty daarop reageert, is de chaos compleet. Ook Iris, een door Roos ingehuurdte advocate, die met een snode plan op de proppen komt, doet haar duit in het zakje.

Super-actie

Jos Schepers, 6 dames, 3 heren

Door de prijzenoorlog die in de supermarkten woedt, zijn de winstmarges zo klein dat omzetverhoging noodzakelijk is. Daarom is er een competitie tussen de filialen van een supermarktketen georganiseerd. De plaatselijke supermarkt, waar Marcel bedrijfsleider is, zit in de finale. Er wordt gekeken wie deze week de meeste omzetstijging kan verwezenlijken. Maar Marcel heeft geen tijd, hij is druk met zijn aandelen en daarom neemt Paulien de touwtjes in handen. Van Albert, de groenteman, kan ze wel hulp verwachten, maar niet te veel. Hij wil namelijk maar één ding: met pensioen. Ook Marja loopt niet over van enthousiasme. Maar toch... er valt een heel maandloon te verdienen en wie zou dat mis willen lopen? Onder toezicht van competitieleider Piet worden er verschillende aanbiedingen verzonden en wordt Agaath Mulder als extra publiekstrekker aangetrokken. Maar al snel blijkt dat iemand de zaak aan het saboteren is. Daarom wordt Fred, een monteur, ingeschakeld. Maar ook hij kan niet voorkomen dan Patricia, een medewerkster van de Keuringsdienst van Waren, tijdens een controle op zaken stuit die niet door de beugel kunnen. Daarnaast wordt ook Adelheit Storms slachtoffer van de chaos en komt haar recht halen. Al met al wordt een woelige week...

Super

Jos Schepers, 4-5 dames, 2-3 heren, korte versie van Super-actie

Door de prijzenoorlog die in de supermarkten woedt, zijn de winstmarges zo klein dat omzetverhoging noodzakelijk is. Daarom is er een competitie tussen de filialen van een supermarktketen georganiseerd. De plaatselijke supermarkt, waar Marcel bedrijfsleider is, zit in de finale. Er wordt gekeken wie deze week de meeste omzetstijging kan verwezenlijken. Maar Marcel heeft geen tijd, hij is druk met zijn aandelen en daarom neemt Paulien de touwtjes in handen. Van Albert, de groenteman, kan ze wel hulp verwachten, maar niet te veel. Hij wil namelijk maar één ding: met pensioen. Ook Marja loopt niet over van enthousiasme. Maar toch... er valt een heel maandloon te verdienen en wie zou dat mis willen lopen? Onder toezicht van competitieleider Piet worden er verschillende aanbiedingen verzonden en wordt Agaath Mulder, een beginnend zangeres, als extra publiekstrekker aangetrokken. Maar al snel blijkt dat iemand de zaak aan het saboteren is. Als Adelheit Storms daarvan het slachtoffer wordt en haar 'recht' komt halen is dat het begin van veel chaos en een woelige week...

Don Tón

Jos Schepers, 6-7 dames, 4-5 heren, plattelandsspel

Kees, een jonge boer, heeft het wel gezien in Nederland en wil emigreren. Als deze plannen, die tot nu toe alleen nog maar bekend zijn bij hem en zijn vrouw Yvonne, uitlekken zijn de poppen aan het dansen. Want zus Carla wacht al jaren op hét huwelijksaanzoek van haar vriend en postbode Peter. Dus van vertrekken kan wat haar betreft geen sprake zijn. Ook Dien, de moeder van Kees, ziet het helemaal niet zitten. Ze woont goed en met haar ziet ook buurman Gerrit liever dat alles bij het oude blijft. Desondanks lijkt Kees zijn plannen door te zetten en dienen Tonny en Janita, twee asociale types, zich aan als aspirant kopers. Nou ja... kopers, eerst willen ze één schuur huren, later kopen ze wel effe de hele 'toko'... wordt er gezegd. Dat ze dat willen betalen met de winst van hun wietplantage die ze daarin willen beginnen zeggen ze er, gemakshalve, maar niet bij. Carla en Dien weten dat dus ook niet, maar die twee bedenken om hun eigen redenen een plan om het naderende onheil te keren. Als dan Annie en Sanny, twee leden van de plaatselijke zangvereniging, ook nog interesse tonen in dezelfde schuur neemt de zaak een andere wending zonder dat de meeste betrokkenen dit in de gaten hebben. Ook het plan van Carla en Dien loopt niet zoals verwacht. Hoe het allemaal afloopt, en of mevrouw Tinselboer van het emigratiebemiddelingsbureau zaken kan gaan doen, zal pas helemaal aan het eind van dit eigentijds blijspel duidelijk worden.

Alfred en Albert

Carl Slotboom, 4 dames, 5 heren

Als zijn vrouw en dochter een paar dagen weg gaan, besluit Alfred in Parijs de bloemetjes buiten te gaan zetten. Helaas verloopt een en ander toch niet zo zoals Alfred gehoopt had. De onverwachte komst van zijn tweelingbroer speelt daarbij een grote rol.

En we blijven ook slapen

Carl Slotboom, 5 dames, 3 heren

In een pand wonen 4 krakers. De eigenaar van het pand woont samen met zijn vrouw en 2 dochters in een riant villa. Door toeval krijgen de krakers en de familie met elkaar te maken, hetgeen verstrekkende gevolgen heeft.

Pensioen van lichte zeden

Carl Slotboom, 6 dames, 4 heren

Als vrienden van Betty en Cor, Gerard en Saskia, plotseling verhinderd zijn om op het huis te passen, waarvan de bewoners op vakantie zijn, besluiten zij dit maar te doen. Hadden ze beter niet kunnen doen.

Blauw bloed, sigaren en zeebenen

Carl Slotboom, 8 dames, 5 heren

Een klein gezelschap maakt een cruise. De reisorganisatie, die dergelijke gezelschappen altijd met zorg samenstelt, lijkt dit keer in gebreke te zijn gebleven, want de passagiers bestaan uit de meeste uiteenlopende types. Blauw bloed en het gewone volk moet het een aantal dagen met elkaar uit zien te houden... En ook de Familie Bruinsma is van de partij.....

****Waarom kan ik niet zeggen wat ik voel? Absolute aanrader!!!**

Carl Slotboom, 4 dames, 4 heren

Zwart Wit uit Delden is een bekende toneelgroep in ons land: zij traden al meerdere keren op met kluchten en blijspelen.

De amateurtoneelvereniging – die dit jaar haar 75 jarig jubileum vierde - heeft deze keer gekozen voor een wat serieuzer stuk: een krimi. In 'Waarom kan ik niet zeggen wat ik voel' draait het om de zakenman Marcel Buitendijk. Terwijl hij achter zijn bureau zit wordt Marcel Buitendijk doodgeschoten. Voor deze daad komen zes mensen in aanmerking en het is de taak van inspecteur Gerard Rietveld achter de waarheid te komen. Al in het begin van het onderzoek wordt duidelijk dat Marcel Buitendijk de laatste maanden steeds minder in staat was zijn werkzaamheden op verantwoorde wijze uit te voeren. Hij was vergeetachtig en nam de verkeerde beslissingen en een bezoek aan de neuroloog bracht aan het licht dat hij leed aan de ziekte van Alzheimer.

'Waarom kan ik niet zeggen wat ik voel' biedt veel spanning en intrige.

Daarnaast kan het stuk veel herkenning oproepen bij mensen die zelf of in hun naaste omgeving te maken hebben met de ziekte van Alzheimer.

Wij zijn heel benieuwd naar 'Waarom kan ik niet zeggen wat ik voel', waarvan de premiere begin maart zal plaatsvinden.

Help mijn dochter komt

Marita Wevers-Kolbrink, v.a. 15 personen & figuratie

Een lommerdzaak, waarin de meest uiteenlopende types bij elkaar komen, en waarin de meest krankzinnige dingen gebeuren.

Verwarringen volgen elkaar in hoog tempo op.

Mag ik nu mama zeggen?

Jo Snoeren, 5 dames, 2 heren

Leo van der Spek lijkt een saaie man, die zijn geld verdient met het schrijven van erotische romans. Maar heeft wel een minnares. Van haar moeder ervaart zijn vrouw Martha dat haar man al jaren een riant inkomen verzwijgt. Doch Martha's grootste probleem, dat haar al

jaren achtervolgt, is het feit dat ze voor ze Leo kende een verhouding had met zijn broer. De verhouding liep stuk omdat hij naar zee ging, niet wetende dat Martha in verwachting was. Onder druk van haar ouders stond ze de baby af. De drang om haar dochter te zoeken wordt steeds heviger. Een sterk dramatisch en emotioneel verhaal.”

Kunstmest

Jo Snoeren, 5 dames, 2 heren

De Vliegende non

Jo Snoeren, 6 dames, 3 heren

Orde op zaken

Jo Snoeren, 5 dames, 3 heren

Zwerversgeluk

Jo Snoeren, 6 dames, 5 heren- openlucht-decor

Spel zonder grenzen

Jo Snoeren, 5 dames, 3 heren

Heijermans en Shakespeare

Jo Snoeren, 6 dames, 3 heren

Liefde, Moord en Miljoenen

Jo Snoeren, 5 dames, 4 heren

Een Moordfamilie

Jo Snoeren, 5-6 dames, 3-4 heren

Oren zonder toekomst

Jo Snoeren, 3 dames, 3 heren, toneelspel

Maroesja

Jo Snoeren, 4 dames, 3 heren, toneelspel

Een voor allen

Jo Snoeren, 4 dames, 2 heren

Fort Mustang

Ton Fontaine, 4 dames, 5 heren

Western komedie. We volgen de avonturen van kolonel Mekkie, zijn Chinese bediende Liem Po, verkenners Old Babbels en een aantal Indianen die niet zo vredelievend zijn. Integendeel, een nieuw ‘scalpje’ is nooit weg.

Snoepie

Ton Fontaine, 4 dames, 5 heren

We volgen de avonturen op de legerbasis, waarin de allerlei kleurrijke figuren tegenkomen, en waar sterke verhalen de boventoon voeren. We zien o.a. een altijd dorstige kapitein en een sullige spion, Jaap Blond.

Dicky

Betsie Ooink, 5 dames, 4 heren

De familie Overkamp krijgt een brief van een notaris uit Amerika. Hierin staat dat de zus van mevrouw Thea Overkamp is overleden. Ze begrijpen uit deze brief, dat de zoon naar Nederland komt en dat de Amerikaanse familie heel rijk is. Omdat Thea het nogal hoog in haar bol heeft en niet erg tevreden is met haar leven op de eenvoudige boerderij, bedenkt ze, samen met dochter Madeleine, die veel op haar moeder lijkt, een plannetje, om iets van al dat geld mee te krijgen. De andere dochter, Annet, wordt hierbij totaal over het hoofd gezien! Dat alles niet altijd zo loopt, zoals je dat graag zou willen, kunt u zien in dit blijspel.

Het lijk in de vriezer

Teun Minses, 3 dames, 4 heren

De kolonel oefent op zijn schietschijf, zoals altijd. Dan, een gil! Er ligt een lijk op de grond. Foutje! Dus wat doe je? Juist, je dumpst het lijk zolang in de vriezer. Daarna zien we wel weer verder. Echter, als je de vriezer later opent, is het lijk weg! En je krijgt een dreigbrief, je wordt gehanteerd. Wie lost dit raadsel op?

Prettige vakantie

Rien Bakker, 4 dames, 4 heren

We bevinden ons op de waddeneilanden. Een jong stel wil samen van een welverdiende vakantie genieten. Enkele gasten denken daar anders over en komen hun rust wreed verstoren.

Pastiche

Adriaan Noordergraaf, 7/8 dames, 3/4 heren

De nieuwe overburen van Jenny van Amerongen hebben via de gemeente een huis toegewezen gekregen. Zo komen ze te wonen in een wijk, die voornamelijk bevolkt wordt door maatschappelijk geslaagde, gefortuneerde mensen. De nieuwelingen horen zeker niet bij deze groep, maar daar zitten ze niet zo mee. Jenny van Amerongen wel, zeker als de volkslanke buurvrouw haar zo zorgvuldige geplande verjaardagsfeestje grondig in de war schopt. Als dan ook nog blijkt dat Guido, de man van Jenny, valt voor de volkse charmes van deze rondborstige dame, is de boot helemaal aan. Maar het loopt toch iets anders af dan je zou denken.....

Nee, nee, Orestes

Maarten Vonder, v.a. 12 personen

Komedie, o.a. gebaseerd op de Elektra-mythe, gedramatiseerd door Sophokles en Euripides. Er wordt zeker geen getrouwe weergave nagestreefd, maar een eigentijdse en humoristische visie van de schrijver.

Niets is voor altijd - nieuw!

Rob van Vliet & José Frehe, v.a. 16-18 personen- **Buitendecor**

Het wederzijds huwelijksbedrog

Pieter Langendijk, hertaling/bewerker: Hans Lakwijk

v.a. 13 personen

Eigentijdse bewerking van het zeer bekende werk van Pieter Langendijk.

Don Quichot op de bruiloft van Kamacho

Pieter Langendijk, bewerking: Hans Lakwijk.

v.a. 11 personen & figuratie

Eigentijdse bewerking van het zeer bekende werk van Pieter Langendijk

Enkele reis Noordpool

Carl Slotboom, 4 dames, 4 heren

Tegen de zin van George, heeft Sara een aantal gasten uitgenodigd. Mensen die ze eigenlijk niet uit kan staan. Om het gezelschap aangenaam bezig te houden, heeft ze de bekende schrijver Robert Johnson uitgenodigd. Dan ineens, 2 schoten! Voor de deur ligt het lijk van Robert Johnson, dat even later weer verdwenen is. Het begin van een aantal spannende uurtjes met een heel apart einde.

Roept u maar!

Frits Criens, 5 dames, 3 heren

Eigentijdse komedies met intriges, waarin we onze eigen zwaktes en ijdelheden herkennen. Vol vaart geschreven, met spitse dialogen, verrassende wendingen en komische situaties.

Rederij Roossen

Ineke de Grijs, 5 dames, 3 heren (ook geschikt voor senioren-toneel)

Wat je als gepensioneerde zeeman, die een hekel aan vrouwen heeft, allemaal niet meemaakt, wanneer je je terugtrekt in een ogenschijnlijk rustig pension aan zee. Dat grenst aan het ongelooflijke.

Wie vertelt het aan oma?

Willy Savelkoul, 3 dames, 3 heren

Als de inwonende oma zo nu en dan spoorloos verdwijnt en gekke dingen gaat doen, denken moeder Gerda en dochter Carla dat het tijd wordt, dat oma naar het bejaardenhuis gaat maar oma kennende wordt dat niet eenvoudig....

Familie Bruinsma in de bocht: Aantrekkelijke heer zoekt dame.

Carl Slotboom, 3 dames, 5 heren, klucht.

Sjef Bruinsma heeft genoeg van de aanwezigheid van zijn zoon Boris en dringt er bij hem op aan om op zichzelf te gaan wonen. Deze heeft het echter prima van zijn zin thuis en piekert er niet over om weg te gaan. Hij wordt immers prima verzorgd door moeder Truus. De zuster van Truus komt logeren, samen met haar man en zoon. Samen stellen ze een contactadvertentie op om Boris aan de vrouw te helpen. Maar of dit lukt....?

Oma en Co

Jannick Lennard, 6/7 dames, 2/3 heren

Een welgestelde familie wordt dor omstandigheden van de ene op de andere dag arm. Weg luxe, weg society leven, weg aandelen, weg kaviaar met oesters. Daarbij komt nog een verwarde oma en een dakloze, een escortdame en iemand van de belastingdienst over de vloer. Dat is duidelijk een rampscenario, waarvan de gevolgen enorm zijn: manager wordt vuilnisman, sociëty-vrouw wordt poetsloof. Humor en vaart, afgewisseld met serieuze momenten.

Dat zullen we nog wel eens zien

Rien Bakker, 6 dames, 3 heren.

Een zelfstandig wonende moeder, waarvan de dochter wil dat ze naar het verzorgingstehuis gaat. Dan kan ze tenminste het huis verkopen. Maar niet voor het geld hoor....natuurlijk niet. Een maatschappelijk werkster die het liefst zichzelf hoort praten...en praten...maar altijd een luisterend oor heeft...toch? En een onzekere makelaar, altijd aanwezig op het verkeerde moment. Komt dit allemaal nog goed.....dacht het niet...

Heisa op de Hertenkamp

Harry Smits, 2 dames, 2 heren & 8 kinderen

Op kampeerboerderij De hertenkamp logeren in de zomervakantie allerlei gasten, o.a. ouderparen met hun kinderen. De kinderen kunnen pony rijden, zwemmen, voetballen. En er is een play-back show. Maar dan komen er klachten: Eieren worden gepikt, auto's worden bekogeld en er liggen soms kraaienpoten op de weg. Wie doet dat eigenlijk? En een van de gasten racet met zijn boot heel hard over het water, dat zwemmen bijna onmogelijk wordt. Kortom: heel wat heisa op de Hertenkamp!

Kaviaar speciaal

Rob van Vliet & José Frehe, 8 dames, 5 heren

Twee families: een welgesteld, kakkerig en arrogant. De ander; ordinair, recht voor zijn raap, grof. De ene familie woont in een groot huis, de ander heeft een verlopen friettentje en een klein huisje. Door omstandigheden komen beide families met elkaar in aanraking en wat er dan allemaal gebeurt, is met geen pen te beschrijven.....

(van dit spel is ook een Brabantse versie)

Ik ben geheel de uwe meneer Visser

Carl Slotboom, 6/7 dames, 3 heren

Joop Schouten, een bekende advocaat, heeft namens een cliënt het roddelblad, waarvan zijn vrouw hoofdredactrice is, voor de rechter gedaagd. Zijn vrouw zint op wraak en deze lijkt zij te kunnen nemen, als een kennis van haar schoonzuster een pand geërfd heeft waarin een bordeel is gevestigd. Eigentijds spel met veel vaart en humor.

Edelweiss

Carl Slotboom, 6 dames, 5 heren.

Een toneelschrijver zit op kosten van zijn uitgever in berghotel Edelweiss in de Oostenrijkse Alpen. Dit oom inspiratie op te doen voor zijn volgende productie. De figuren die hij daar allemaal tegen het lijf loopt, zorgen voor humor, hilariteit en verwarringen.

Rust, vrede & Flinterman

Ton Davids, 5/6 dames, 3/4 heren, komische thriller

Speelt zich af in showroom van Flinterman Uitvaarten. 2 zusters leiden de zaak en hun licht demeterende moeder loopt wat rond te spoken. Lenny, hun ietwat criminele neef, komt ook ten tonele. Hij moet een huurmoord plegen op Dulcinea. Maar hij blijkt nogal onhandig en durft de klus niet te klaren. Dan komen er nog 2 duistere figuren op, geheimagenten of beschermers van Dulcinea. Een origineel blijspel, met een bijna dodelijke dosis humor.

En al die meuk

Carl Slotboom, 3 dames, 2 heren of 6 dames, 3 heren

Een op waarheid gebaseerd toneelstuk.

Vanuit haar kamer in het daklozencentrum kijkt de 22-jarige Becky terug op haar leven. Een aaneenschakeling van gedachten, die aan haar geestesoog voorbij trekken.

St Genesius en het PR-probleem

Harry Smits, 6 dames, 5 heren

Blijspel, dat zich in het 'hemelse' afspeelt en waarin Sint Genesius zich afvraagt waarom hij niet zo populair is en wat hij hieraan kan doen.

Rechtspraak door de bocht

Peter Damen, 7/8 dames, 2/3 heren

Het lijkt een normale werkdag te worden in de rechtzaal van rechter de Boot, w.h.n. dat de rechter oververmoeid is, haar parketwachter een kater heeft, terwijl ze een stagiaire moet begeleiden, er een pas afgestudeerde, breedsprakerige advocate opduikt. Als dan ook nog de verdachten van allerlei pluimage zijn, en tot overmaat van ramp nog een jaloerse echtgenote opduikt, wordt het wel een hele zwarte dag voor rechter de Boot.

Weekend in een spookhuis

Harry Smits, 5 dames, 4 heren

Oom Ludo, laatste telg uit een oud adellijk geslacht, is gestorven. Enkele neven en nichten werden door hem in zijn testament bedacht, onder andere Yvonne die het oude landhuis van oom Ludo erft. Over dat huis doen in het dorp en in de wijde omgeving trouwens allerlei verhalen de ronde: het zou er spoken! Na de voorlezing van het testament wordt Yvonne geplaagd door de anderen, die geld of aandelen of het tweede huis in Frankrijk geërfd hebben: daar zit je dan, Yvonne, in je spookhuis waar de geest van een vermoorde ridder weeklagend ronddoolt, op zoek naar zijn moordenaar. Yvonne is echter een nuchter type, die het allemaal eigenlijk wel grappig vindt. Ze is in ieder geval niet onder de indruk van de spookverhalen. Ook de meeste anderen doen stoer: o nee, voor spoken zijn ze niet bang!

Dan krijgt Yvonne een idee: ze nodigt de anderen uit voor een weekend in haar nieuwe eigendom, een weekend in het spookhuis dus. Ine, getrouwd met een neef van oom Ludo, durft eerlijk te bekennen dat ze bang zou zijn: want ze gelooft in occulte verschijnselen, in de macht van geesten van overledenen. De anderen moeten daar om lachen. Ze durven de uitdaging van Yvonne best aan! En dan breekt dat weekend aan. In het begin is alles nog rustig. Dan valt er opeens een schilderij van de muur, dan een oud geweer. Er klinken zware donderslagen, bliksemflitsen zijn zichtbaar door het raam. Een luid weeklagende stem roept om wraak... en voor het buitenraam verschijnt een witte gedaante, met grote donkere oogholten. Achter een kast wordt een oud schilderij gevonden van heer Arnulf, de vermoorde ridder. Het wordt in de kamer tegen de achterwand gezet. Bij een plotselinge donderslag valt even het licht uit. Als het licht weer aangaat staat deze heer Arnulf vóór het schilderij! Langzaam loopt hij de kamer in, met dreigend uitgestoken zwaard. Op het schilderij is nog slechts de donkere contour van de ridder te zien. Een thriller met diverse effecten, eenvoudig te realiseren. En eindigend met een onverwachte bekentenis, die opeens de hele erfenis in een ander daglicht stelt...

Het huis te klein

Jos Schepers, 6 dames, 5 heren

Je verhuist naar een rustig dorpje, om de hectiek van alle dag van je af te zetten. Maar dat valt iets anders uit: bemoeizuchtige ouders, een alsmat opkomende en graag roddelende buurvrouw en een buurtbewoner die op onverwachte momenten opduikt, zo maar...even boven het raam, meestal om je iets aan te smeren. Leuke typetjes zorgen voor een vlotte klucht.

Vier arme geesten

P. Ligtelijn Opdracht: Toneelgroep TOBE, uit Beugen

Bezetting; groep

Toneelspel, met een historisch tintje. Driek, een oude man, droomt af en toe weg en herinnert zich allerlei gebeurtenissen uit zijn vroegere leven. Met succes gebracht door toneelgroep TOBE, uit Beugen.

De Waaier

Carlo Goldoni. Bewerking: Remy Albers. Bezetting: Groep

Mooie, eigentijdse bewerking van de klassieker van Goldoni

Geschikt als openluchtspel.

De Wonderwekkers

Remy Albers, 4 dames, 4 heren & figuratie

Toneelspel, zich afspelend in een dorpscafé, in de 50-er jaren, waar allerlei types de revue passeren.

Familie Bruinsma in de bocht: Leve de koningin

Carl Slotboom, 6 dames, 4 heren (& 1 rol figuratie)

Koninginnedag in Nederland. Alles wat enigszins bruikbaar is wordt door Sjef in zijn kraam uitgesteld. Het is immers vrijmarkt en een mooie gelegenheid om van de rommel af te komen. Een lastige bijkomstigheid is het bezoek van de zus van Truus. Maar er zijn meer gasten die Sjef liever kwijt dan rijk is.

Uit eten

Carl Slotboom, v.a. 6-15 personen

Vier een-akters, apart of in serie te spelen, die zich afspelen in een restaurant. Komisch, soms cynisch, herkenbaar, verrassend. Kortom, een uitdaging voor iedere vereniging die eens wat anders wil spelen.

Tafeldans

Lucy Kooman, 5 dames, 2 heren

Eigentijds geschreven blijspel, zich afspelend in een restaurant; zeer uiteenlopende personages, cynische humor en verrassend tot aan het einde.

Rumoer rond de Roosdonckse hoeve

Harry Smits, 6 dames, 4 heren

Op de Roosdonckse hoeve wonen 3 generaties Bolder; opa, zijn zoon Berend en kleinzoon Noud. De kleinzoon wil de hoeve exploiteren als kampeerboerderij, om zo de toekomst zeker te kunnen stellen. Maar een en ander geeft nogal wat problemen.

Ook in Brabants dialect te verkrijgen.

Stampij op de kampeerboerderij

Harry Smits, 6/7 dames, 4/5 heren. Ook in Brabants verkrijgbaar!

Twee jaar geleden is Noud begonnen met een kampeerboerderij. Alles gaat prima, totdat er allerlei klachten komen. Geluidsoverlast en verkeershinder. Ook wordt er gestolen antiek teruggevonden op de kampeerboerderij. Gaat de Roosdonck aan deze problemen ten onder en wie zorgt er allemaal voor deze stampij op de kampeerboerderij.

Nieuwe liefde & oud zeer

Jo Snoeren, 6 dames, 3 heren

Zwaantje van Os, huishoudelijke hulp, is vaak brutaal tegen haar bazin Germaine. Zij accepteert dit, omdat Zwaantje iets belastends over haar weet, wat haar politieke carrière kan schaden. Joost en Laetitia zijn 7 jaar getrouwd en lijken een perfect huwelijk te hebben. Maar beiden hebben een nieuw liefje. Robbert, de vader van Laetitia, logeert een tijdje in haar huis. Dan gebeurt er iets onverwachts: Robbert ontmoet zijn vroegere vriendinnetje. Zij raakte zwanger, maar ze trouwden nooit. Het begin van een komisch, soms ontroerend spel, met veel vaart en ontwikkelingen, zoals we van Jo Snoeren gewend zijn.

Een stroper in het nauw

Harry Smits, 6 dames, 4 heren

Meester Neuteboom heeft de legende van koning Arthur en de ridders van de Tafelronde bewerkt. Het moet een spektakelspel worden. Er ontstaat opwinding wanneer de rollen verdeeld moeten worden. Wie speelt koning Arthur? En wie speelt de koningin? De emoties lopen hoog op en allerlei intriges worden niet geschuwd.

Ook prima geschikt voor seniorenverenigingen. **Ook verkrijgbaar in Brabants dialect.**

Kinderspel

Jo Snoeren, 6 dames, 3 heren, seniorentoneel

Piet kever, een rijke vrijgezel, wil een verpleegtehuis met aanleunwoningen laten bouwen. Hij speelt al zijn hele leven toneel en wil alle spelers uitnodigen voor een etentje en het spelen van een toneelstukje. Hij vraagt Edna, zijn beste vriendin, om te helpen zijn oude vrienden weer op te speuren. Maar uiteindelijk mislukt de reunie, maar iets anders lukt wel: en dat a al die jaren.....

Senioren in verzet

Anne-Wil mens, 4 dames, 3 heren, 75 minuten. Seniorentoneel

Een groep ouderen in een verzorgingstehuis komt er achter dat de directeur sjoemelt met geld en betalingen om zo zichzelf te kunnen verrijken. Samen bedenken ze een plan om de directeur te ontmaskeren.

Een zonnige vakantie

Jan van der Schoor, 4 dames, 3 heren

Henk en Mimi zijn 25 jaar getrouwd en veren dat op de Canarische Eilanden, samen met zoon Vincent. Voor Henk hoefde dat niet zo, want hij heeft een drukke baan en een vriendin. Tijdens hun vakantie duikt onverwachts zijn vriendin op. Paniek in de tent dus! Intussen wordt ook de verlegen Vincent verliefd. En na allerlei verwickelingen wordt er een villa gekocht: maar wie gaat daar nou wonen?

Vast!

Walter Vermeer, 7 dames, 4 heren

In het rustieke plaatsje Breedvliet is de politie een 'zero-tolerance' beleid begonnen. Resultaat: de enige cel op het politiebureau zit binnen de kortste keren vol met personen van wel heel divers pluimage. Dat leidt tot spanningen en omdat de situatie zo uitzichtloos lijkt, besluiten de gevangenen te ontsnappen.

Lang zal hij leven!

Walter Vermeer, 12 personen. Jongerentoneel.

Job wordt 16 en besluit zijn verjaardag anders te vieren. Hij heeft een aantal klasgenoten uitgenodigd. Maar zijn ouders mogen er niet bij zijn, want anders is het geen echt feest.

Schoolse perikelen

Jos Schepers, 5 dames, 3 heren

Op school wordt meegedaan aan een proefproject waarbij de leerlingen via internet de lesstof kunnen leren. De directrice kan het geld dat hiervoor beschikbaar komt goed gebruiken. Maar dan komt de Inspectie en de Arbo. Hoezo project er is geen project?! En er zijn geen computers. Hoe gaat de directrice zich hieruit redden?

Sangria met schuim

Rob van Vliet & Jose Frehe, 12 dames, 7/8 heren

We treffen de familie van Geffen, eigenaar van snackbar De gevulde Frikadel en de familie van Henegauwen, snobs eerste klas, weer aan. En jawel hoor: ze gaan samen op vakantie. Dat kan niet anders dan verkeerd gaan.

Vervalst

Ton Davids, 4 dames, 3 heren, thriller

Fleur en haar vriend Gijs komen aan in de woning van haar vader. Inspecteur Ensor is er al: haar vader is vermoord. Fleur is aangedaan, maar niet verdrietig. Ze heeft haar vader nooit gekend. Gijs wordt beschuldigd van de oord en afgevoerd. Maar Gijs ontsnapt uit de gevangenis. Ook de vader van Fleur blijkt niet dood te zijn...En...er wordt nog een lijk gevonden. Een thriller, spannend, bedreigend en verrassend tot de laatste minuut.

Verliezers

Ton Davids, 6/9 dames, 2/5 heren

Modern blijspel over geld en televisie.

Stel je voor: de postcodeloterij valt in het dorp Berlicum, in de Diamantstraat. De hele straat wint, behalve...de familie van Gorp. Ze deden al 15 jaar mee, nooit iets gewonnen, dus ma heeft 2 maanden geleden, zonder dat pa het wist, opgezegd. Kan het dramatischer? De hele straat miljonair, behalve...de van Gorpjes. Voor de t.v. reden genoeg om een reality-soap rond deze 'verliezers' te gaan maken. Hoge kijkcijfers, hilariteit, dramatische scènes, alles, maar dan ook alles zit erin. Eigentijds geschreven blijspel.

Gestuntel op verloskunde!

Peter Damen, 4 dames, 3 heren

Drukke tijden op de kraamafdeling van het ziekenhuis. Er is personeelstekort, en er loopt ook een vergeetachtige arts rond. En wat te denken van Thijs, een arts in opleiding...Een charmeur eerste klas, die een verhouding met 2 zusters heeft. Krampachtig moet hij zich in allerlei bochten wringen om niet door de mand te vallen. En dan komt er een echtpaar, waarvan de vrouw moet bevallen en de man zwaar gestrest is.

Tja, en dan krijg je dus een opeenvolging van misverstanden.

Verborgen talent

Frits Criens, 5 dames, 2 heren of 4 dames, 3 heren

Het huwelijk van grietje en Anton is verzand in sleur. Anton, een clown, vindt dat zijn vrouw lui is en niet goed voor hem zorgt. Grietje klaagt dat hij geen aandacht meer heeft voor haar. Zoon Steef heeft angst om te trouwen en kan niet tegen moderne vrouwen. Hij ziet een onderdanige Russische vrouw wel zitten. Dochter joke is wereldvreemd en is nog zoekende en zwevende. Tantje Martje logeert bij de familie en neemt geen blad voor de mond. Kortom, stof genoeg voor hilarische scènes, zelfspot en verrassende wendingen.

Wie zal dat betalen?

Carl Slotboom, 3 dames, 5 heren

Als de woning van de zwak sociale Karel afgebrand is, zoeken hij, zijn jongere broer Gijs en hun vader onderdak in een hotel. Karel, die onderv verzekerd is, heeft voorzorgen genomen om op een eenvoudige manier aan geld te komen. In een landelijk dagblad heeft hij een advertentie geplaatst, waarin een Amerikaanse notaris hem, Karel Bosman, oproept zich te melden i.v.m. een grote erfenis. Deze advertentie hoeft hij alleen maar te laten lezen aan de overige gasten. Vanaf dat moment heeft Karel een luizenlventje.

Zinnig, ja zinnig, jazeker!

Jacques van Dijk, 4 een-akters, te spelen als avondvullende voorstelling.

Met zonden is er niet te werpen, en zeker geen steen, 5 dames, 2 heren

Een groener gras, 4 dames, 3 heren, Zinnig, ja zinnig, jazeker, 2 heren

Familiebandversterkingsondersteuning, 3 dames, 2 heren

Dorpsbelangen

Jos Schepers, 6/7 dames, 3/4 heren

De gemeente wil het dorp uitbreiden. Burgemeester Huitinga heeft Frans en Manon daarmee belast. Lijkt simpel, is het zeker niet. Een dossier raakt zoek. Met boer Stam moeten er zaken gedaan worden, maar er lijkt voorkennis in het spel. De milieubeweging bemoeit zich er mee en vindt een schijnbaar zeldzaam plantje. Jachttopziener Arne moet helpen om wat zaken duidelijk te krijgen. Of dat lukt en of het uitbreidingsplan er komt....?

Chez Dolly 'encore'

José Frehe & Rob van Vliet, 5 dames, 3 heren, tragi-komedie

Het wel en wee in een nachtclub: 'Chez Dolly', waarin zich allerlei komische en minder komische zaken afspelen. Uit het leven gegrepen, eigentijds en een verhaal waarbij de toeschouwer geboeid zal blijven, van begin tot einde.

Internet & Co

Teun Minses, 3 dames, 3 heren

Zoon Casper is verslaafd aan Internet. Hij zwerft via dit medium de wereld rond. Casper krijgt via een babbelbox een relatie met Chantal. Vader Tom, lijdend aan slapeloosheid, maakt via de babbelbox een afspraak met Isabel, en probeert aan de aandacht van zijn vrouw Marie te ontsnappen. Marie heeft een vluchtige relatie met Hennie de schilder. Iedereen kan dus ongestoord een weekendje met zijn of haar partner doorbrengen. Echter, alles loopt natuurlijk anders....

Isabel.nl

Teun Minses, 4 dames, 4 heren

Hetzelfde verhaal als Internet & Co, met 2 extra rollen.

Rollenspel

Jo Snoeren, 5 dames, 2 heren

Isolde is eigenares van 15 modewinkels. Na de dood van haar man heeft haar dochter Tamara de dagelijkse leiding overgenomen. Tamara is voor de tweede keer getrouwd met Stoffel van Herwijnen. Ze werd een tijdje behandeld in een psychiatrische inrichting, omdat ze dingen zag, die niemand anders zag....Dit gegeven vormt uitgangspunt voor een spannend verhaal, waar je als toeschouwer voortdurend op een verkeerd spoor wordt gezet, en het einde onvoorspelbaar is.

Geen rimpel teveel

Rob van Vliet & José Frehe, 7 dames, 4 heren

Klucht, die zich afspeelt in een schoonheidsinstituut, en waarin de eigenaresse, samen met haar nogal louche partner, alles doet om met twijfelachtige middelen haar geld te verdienen. En de patiënten een poot uit te draaien, onder et motto: "geen rimpel teveel".

Eerlijk alles delen

Peter van den Bijllaardt, 4/5 dames, 1/2 heren

Komedie, waarin een aantal flatbewoners een kraak voorbereiden, om hun luizenleventjes voort te kunnen zetten. Maar of dat lukt, dat is de vraag. Eigentijds, vlotte dialogen, goede verhaallijn.

H4, Dekker en de opstand

Ton Davids, 9 personen

In de lerarenkamer van S.G. "Het Sassink", verzamelen zich enkele leerkrachten voor de pauze. Al snel wordt het duidelijk dat het geen gewone vrijdag zal worden. Er komen vreemde berichten van klas H4, waar de zoon van een van de leerkrachten zit. (Dekker) na enige schermutselingen wordt het duidelijk dat er een opstand is uitgebroken op school. De leraren in de koffiekamer worden gegijzeld en in toom gehouden. Dekker lijkt, om onduidelijke redenen, de oorzaak van de agressie van de leerlingen te zijn. Een toneelspel met humor, spanning en ontroering en uitdagende spelmomenten.

Een goede vriend en collega

Ton Elstgeest, 3/4 dames, 3/4 heren

"Ik weet het niet. Ik zeg ook maar wat. Ik maak de gekste dingen mee het laatste kwartier. Eerst Trudy, die een verhouding met Joris begonnen schijnt te zijn. Dat je man die daar op een of andere manier ook bij betrokken is. En nu jij weer met die Flipsen. Als dat geen orgie, weet ik het niet meer". Eigentijds, vlot geschreven blijspel, met veel vaart en verrassende humor.

Ach, een pondje meer of minder!

Rien bakker, 5 dames, 3 heren

Klucht, met veel uiteenlopende typetjes, zich afspelend in een afslank/ gezondheidscentrum, en waarin de ene gast nog vreemder is dan de andere. Te maf voor woorden zijn de tweelingzussen, die zich iedere dag wegen en dan precies 120 kilo moeten wegen. Zo niet, dan is het lijnen geblazen. Met een hele vette knipoog naar de moderne tijd, waarin uiterlijk, gewicht, eeuwige jeugd en meer oppervlakkig vertoon centraal schijnen te staan.

De gezusters Bloem, door dik en dun

Rien Bakker, 5 dames, 3 heren.

Hetzelfde verhaal als: Ach, een pondje meer of minder, maar dan als **senioreversie**. Met veel succes in o.a. Berlicum gespeeld.

Hete kolen

Walter Vermeer, 12 personen

Op een camping, ergens in Nederland, komen Satan en de engel Maestro elkaar spreken. Ze praten of de toestand in de wereld, waarvan Satan zegt dat daarop geen echte liefde meer te vinden is. De engel bestrijdt dat, waarop Satan voorstelt een weddenschap aan te gaan. Op de camping –waar ze nu toevallig toch zijn- moeten binnen 6 dagen 2 mensen met elkaar een liefdesrelatie beginnen, die niet door Satan kapot gemaakt moet kunnen worden. Inzet: de eer! Maestro stemt toe: Wie zal er winnen?

Zinloos

Walter Vermeer, 13 personen

Cursusleider George doet zijn best om ervoor te zorgen dat de deelnemers aan het eind van deze cursus tegen zinloos geweld op een verstandige wijze omgaan met situaties waaruit zo gemakkelijk geweld kan voortvloeien. Daarin wordt hij 'gesteund' door een groep acteurs en ietwat tegengewerkt door een naar echtpaar en de olijke conciërge/ beheerder van de zaal. Het publiek speelt een rol in deze voorstelling. De bezoekers van het stuk zijn de 'deelnemers' aan de cursus en worden gevraagd mee te spelen in de spelsituaties van de acteurs en uitgenodigd mee te discussiëren.

Romeo & Julia

William Shakespeare, groep

De klassieker vertaald in het Brabants dialect door: Remy Albers.

Buitendecor

De zaak van Shirly Holmes

Jo Snoeren, 6 dames, 3 heren, komische thriller

Tessa van Opheusden runt samen met haar man Co een hotelletje. Hun huwelijk zit in het slop omdat Co lui is en te vaak in vrouwenkleren rondloopt. Tessa heeft ook problemen met haar moeder. Die beeldt zich in dat ze super speurneus Shirly Holmes is. Fictie en werkelijkheid lopen bij haar door elkaar. Dan vlucht ene Claudia Haas, vriendin van een gangster weg en komt in het hotel terecht. Dat is het begin van: actie, moord- en doodslag, komische scènes en een verrassende ontknoping, zoals Jo Snoeren dat altijd goed doet.

Roken verboden

Ineke de Grijs, 4 dames, 4 heren

Stoppen met roken is voor veel mensen erg moeilijk. Vooral als het wordt opgelegd door anderen. In het afkickcentrum voor rookverslaafden is dit te merken. Zodra de laatste geheime voorraad shag in beslag genomen wordt, loopt de spanning heel hoog op in dit vlot geschreven, eigentijds blijspel.

De Goot

Ton Davids, 5 dames, 2 heren, of 4 dames, 3 heren (of: **De Richel**: 5-6 dames, 2/3 heren)

Eigentijds blijspel, waarin we ons bevinden in opvangtehuis 'De Goot', waarin daklozen, zwervers, junks en andere aan lager wal geraakte types hun best doen om te overleven. En dat overleven lukt toch zeer aardig. Humor en realisme voeren de boventoon in dit prima geschreven spel.

Dansen met de bovenbuurman

Ton Davids, 5 dames, 2 heren

Eigentijds blijspel, over het wel en wee in een balletstudio. Zeer uiteenlopende types worden aan ons voorgesteld: mooie sfeertekening en ingetogen humor met toch een diepere ondertoon.

Het manuscript

Jo Snoeren, 4 dames, 3 heren, komische thriller

Een jaar geleden kwamen de vrouw en vader van Eduard van Gervenhorst bij een mysterieus auto-ongeluk om het leven. Dat is het begin van allerlei ontwikkelingen en complotten. Als een gedeelte van een geheimzinnig manuscript opduikt, blijkt dat de sleutel tot de oplossing te zijn.

Een verhuizing en andere ongemakken

Carl Slotboom, 6 dames, 4 heren

Richard en Dorris kopen een leegstaand huis. Volgens de overbuurvrouw heeft de vorige bewoner zijn vrouw vermoord en gebeuren er sindsdien vreemde, onverklaarbare dingen in het huis. Een spiritistische seance, onder leiding van het medium Mathilde Hoeksta, moet uitkomst bieden.

Ongepaste gasten

Thomas van den Broek, 4 dames, 4 heren

Blijspel, waarin de manier waarop mensen met elkaar omgaan, centraal staat. Oordelen, vooroordelen, verdraagzaamheid, onverdraagzaamheid en luisteren naar elkaar zijn belangrijke ingrediënten van dit spel. Mooi van sfeer, prima dialogen.

De erfenis van Blinde Mineke

Harry Smits, 5 dames, 3 heren, **seniorentoneel**

Blinde Mineke is gestorven in het verzorgingstehuis en een schilderij van haar komt bij Nel terecht. Later blijkt het 'waardeloze' prul een Van Gogh te zijn. Dat is het begin van allerlei komische ontwikkelingen in gemeenschaphuis: 'D'n inloop'.

Een spook is ook maar een mens

Piet Damstra, 8 dames, 1 heer, komische thriller

Pension Flint ligt op een van de kleinste eilandjes in de Indische Oceaan. Schrijfster Mill van Delewagen heeft dit min of meer uitgestorven oord tot haar vaste domicilie gekozen, om optimaal te kunnen werken. Hospita Lize tracht het haar gasten zoveel mogelijk naar de zin te maken. De twee oude dametjes Bessie en Sara, de natuurfreak Vega en 2 andere zonderlingen Fop en Petty hebben er dan nog geen idee van dat het een 'moord-weekend' beloofd te worden.

Verdraagzaamheid

Ton Elstgeest, 3 dames, 5 heren

-Weet je waar het bij jullie familie aan ontbreekt? Verdraagzaamheid! Daardoor hebben je moeder en ik het zo lang met elkaar uitgehouden: gewoon een beetje verdraagzaamheid.

-In ieder geval heeft moeder dat een stuk vaker moeten betrachten dan jij.

De Toneelvereniging

Gerrit Band, 6 dames, 6 heren

Het wel en wee van toneelvereniging Colijnsplaat wordt op een satirische wijze beschreven. Eigentijds, scherp van tekst, met een goed gevoel voor humor.

Doktertje spelen

Carl Slotboom, 4 dames, 4 heren

Eigentijdse klucht, waarin een inbreker zich verschanst in een ziekenhuis en in de rol van dokter kruipt, met alle medische en andere verwarringen van dien. Of de inbreker uiteindelijk ontmaskerd wordt, is nog maar de vraag. Een heerlijke klucht.

Bella Italia

Carl Slotboom, 6 dames, 3 heren

Op een bungalowpark in Italië hebben verschillende mensen een huisje gehuurd. Onder de vakantiegangers bevinden zich Ria en Corrie, twee hoertjes, die niet op hun mondje gevallen zijn. Binnen zeer korte tijd hebben ze de andere vakantiegangers tegen zich in het harnas gejaagd. Als Ria en Corrie dan ook nog worden beschuldigd van diefstal is het hek helemaal van de dam.

Drie vertrekken

Piet Damstra, 7-10 dames, 2 heren

Drie eenakters met een dusdanige onderlinge samenhang dat ze als een avondvullende productie gebracht kunnen worden. De eenakters kunnen ook afzonderlijk gespeeld worden. Modern, eigentijds geschreven

De oppascentrale

Peter Damen, 4 dames, 2 heren, **seniorentoneel**

Charles is een gepensioneerde kolonel. Omdat het legerpensioen niet toereikend is, is hij een oppascentrale begonnen. Samen met zijn gepensioneerde sergeant. Ze hebben een paar dames in dienst, die voor de baby's zorgen. Maar als er een controleur opduikt, staat de toekomst van de oppascentrale op zeer losse schroeven.

En dan dus nu, de koelkast.

Marita Wevers-Kolbrink, 6 dames, 4 heren

Het verhaal speelt zich af in de kantine van een bedrijf, waarin een kapotte koelkast en allerlei vreemde typetjes zorgen voor veel verwarringen en hilariteit. En waarin mensen niet altijd zijn, waarvoor ze zich uitgeven.....

Daniella's portret

Marita Wevers-Kolbrink, thriller, 7 dames, 4 heren

Mysterieus spel, zich afspelend in een ouderwets gemeubileerde zolderkamer en waar allerlei vreemde zaken zich afspelen.....

Hamlet

William Shakespeare, bewerking: Bernadette Lieffering, v.a. 15 personen

Eigentijdse bewerking van deze klassieker, geschikt voor scholen, jeugdgroepen, e.d.

Creatief tot in de wieg

Ineke de Grijns, 4 dames, 3 heren

Allerlei perikelen die zich afspelen op een reclameburo, waar list en bedrog centraal staan en leiden tot een verrassende en creatieve wending.

Rendez vous in de 'Hof van Havezate'

Piet Damstra, 6 dames, 2 heren, (ook geschikt voor seniorentoneel) **Buitendecor.**

Zeer komische en verrassende ontwikkelingen die zich afspelen op het terras van de 'Hof van havezate'.

Testament van de duivel

Max Andrea, bewerking 2003: Jannick Lennard, 5-6 dames, 2-3 heren

Oom Ferdinand is overleden en heeft zijn erfenis nagelaten aan Marie Louise, de vriendin van 'die ouwe snoeperd', zoals zijn nicht Elisabeth zegt. Broer, zus en nicht krijgen bijna niets. De familieleden zijn ten einde raad: misschien moeten ze wel gaan werken voor de kost. Brrrr, werken, daar moet je toch niet aan denken.... Charles, beroepsaasgier, probeert op zijn manier een deel van de erfenis te redden. En zijn manier is niet zo prettig. Die gaat ten koste van alles en iedereen. Eline, de enige 'normale' in het huis, blijft Marie Louise steunen. Houdt deze vrouw stand temidden van allerlei mensen die haar liever vandaag nog zien vertrekken? Een blijspel, met een lach en een traan en een mooie rol voor Gonda, hulp in de huishouding, die zorgt voor de nodige droge humor.

Testament van oom Ferdinand

Max Andrea, bewerking: Jannick Lennard, 5-6 dames, 2-3 heren

Seniorenversie van: Testament van de duivel

Peer

Hendrik Ibsen, bewerking 2001: Peter Stax

Openluchtspel: bezetting groep

Peer Gynt op zoek naar vooral zichzelf, over zijn plaats in deze wereld en over de zin van zijn leven en de zin het leven in het algemeen.

Eigentijdse bewerking.

Een Moordweekend

Carl Slotboom, 4 dames, 2 heren of 5 dames, 1 heer, of 6 dames

Vier dames en een heer hebben zich opgegeven voor een yogaweekend op een afgelegen boerderij. Het zijn de meest uiteenlopende types en het valt dan ook niet mee om een heel weekend met elkaar door te brengen. Wanneer dan een van de cursiste op geheimzinnige wijze verdwijnt, de telefoon niet meer werkt en men allerlei vreemde geluiden hoort, komt men nader tot elkaar.

Mallemol

Ference Molnar. Bewerking 1999: Peter Stax

Openluchtspel: bezetting groep

Willy werkt als 'lokvogel' op de draaimolen van mevrouw Janvier. Hij is populair bij de vrouwen. Er is een vrouw waar hij zijn oog op heeft laten vallen: Juultje. Na een korte verkering trouwt het tweetal. Maar hij is niet tevreden met zijn nieuwe leven. Hij is een zwerver, een kind van de natuur en kan niet tussen vier muren leven. Juultje raakt zwanger, en dan slaat het noodlot toe: Willy gaat dood. Na jaren mag Willy voor één dag terugkeren op aarde en geeft Juultje het teken dat hij altijd van haar heeft gehouden. Een ontroerend verhaal, met de nodige humor.

Ebenezer

Charles Dickens, 'A Christmas Carol'.

Bewerking: Peter Stax, bezetting groep

Zeer vernieuwende en moderne bewerking van het klassieke verhaal.

Bitch!

William Shakespeare, De getemde feeks

Bewerking: Peter Stax, bezetting groep

Deze originele en moderne bewerking van de veelgespeelde klassieker moet u zeker eens lezen. De schrijver verwerkt eigentijdse ideeën en gebruiken in de tijd van Shakespeare, tot een boeiend geheel. En Shakespeare 'himsel' heeft ook nog een rol.

Linke soep

Jack Nouwen, 5 dames, 4 heren

Speelt zich af in het restaurant, waarin allerlei vreemde types bivakkeren. Zoals daar zijn: Ronnie O, de kok, tevens entertainer.

Trees/Angelique, parttime serveerster/'vrouw van lichte zeden', fulltime verslaafde; janus, een zwerver met een fijne neus voor foute handel. Mevrouw van de Hooghenboezem, dominante voorzitter van het Wijkcomité. Bets van Klaveren, buurvrouw, niet altijd even snugger, maar wel een 'goei' mens. Onno Mens, enigszins louché projectontwikkelaar; Harry Zout, wethouder Ruimtelijke Ordening, met een neus voor 'het aannemen van geschenken' en natuurlijk Pika Ikea, onze plaatselijk t.v.-roddel-journaliste. Dit kleurrijke gezelschap zorgt voor een eigentijdse klucht.

Drie vliegen in een klap

Piet Pouw, 8 dames, 5 heren

Het stuk speelt zich af in het landhuis van de familie van Oosten. Ben van Oosten is directeur van een fabriek in insectenbestrijdingsmiddelen. De zaak staat er niet al te best voor. Privé heeft hij te maken met een spilzieke vrouw en twee dochters, die alleen aan zichzelf denken. Zijn schoonzoon, ook werkzaam op de fabriek, vindt dat het zo niet langer kan. Oma en Penny, de derde dochter, denken er nét zo over. Arme Ben! Hij wordt als een balletje heen en weer gegooid tussen de beide kampen. De emoties laaien hoog op. Gelukkig is oma er nog.....

Gedonder in hotel 'De Houthaven'

Van Engelen/Linnebank/de Wit, 9 dames, 6 heren

We nemen u mee naar hotel 'De Houthaven', waar we kennis maken met waard Gerrit Koperdraad en zijn personeel. Gerrit zwaait al vele jaren de scepter over zijn eenvoudige, maar gezellige hotel. Zijn ober werkt al lang bij hem, maar is het vaak oneens met de manier

waarop Gerrit het hotel runt. Hannie, de werkster, fungeert vaak als 'scheidsrechter'. Het hotel was jarenlang hét culinair en cultureel centrum van het dorp, maar de tijden zijn veranderd. Ook dit dorp heeft last van de voortwoekerende verstedelijking en het hotel wordt met sluiting bedreigd. Een projectontwikkelaar is wel geïnteresseerd in het hotel en wil het plat gooien. Dat zorgt voor een hoop gedonder.

Ontmoetingen

Harry Smits, 3-4 dames, 2-3 heren, 3-eenakters

Ontmoetingen bevat 3 geschiedenissen, die zich afspelen in verschillende landen, op verschillende tijdstippen. Ze spelen zich af bij verschillende muurresten: de ruïne van een kasteel in Engeland, een ingestorte koestal in het Middeleeuwse Vlaanderen en de laatste overblijfselen van de Berlijnse Muur. Als een rode draad lopen door de 3 eenakters ook in figuurlijke zin muren: een muur tussen man en vrouw, tussen geluk en ongeluk en tussen volkeren.

Hoge bloeddruk

Theo Akkermans, 5 dames, 3 heren, seniorentoneel

Dirk woont met zijn zoon op een oude boerderij en houdt nog een paar varkens om zijn trouwe knecht Arie in dienst te kunnen houden. Het leven gaat zo zijn gangetje, totdat zoon Joris gestrikt wordt door een stadse juf. Hij doet niets meer op de boerderij en loopt in nette kleren rond. Zijn nieuwe vriendin wil ook dat Dirk naar een bejaardenhuis vertrekt. En ook wil ze Arie en die vieze varkens weg hebben. Dat alles is niet zo goed voor Arie's bloeddruk. Deze loopt behoorlijk op. Hij belandt uiteindelijk in het ziekenhuis. Gelukkig helpen de burens Dirk. Zij waarschuwen zijn zus Drieka. Zij zal er de bezem wel eens doorhalen.

Aangenaam....Chantal

Frits Criens, 8 dames, 4 heren

Drees, boer en weduwnaar, ziet in dat hij voor de opvoeding van zijn kinderen een vrouw nodig heeft. Hij heeft zijn zinnen gezet op een Nederlandse Fancaise, Chantal. De rest van de familie vindt Gon echter een betere kandidaat. Ze smeden een plan, waarin Gon zich uitteeft voor Chantal. Dat kan natuurlijk niet goed gaan.....

Tante speelt toneel

Jo Snoeren, 5 dames, 3 heren

Bankdirecteur Alfons de Wilde gokt graag. Echter, het loopt mis. Een schuldbekentenis van 30.000 Euro is zijn deel en de gangster warvan hij het geleend heeft wil het graag snel terug. dat leidt tot veel komische situaties en verwickelingen.

Proefkonijnen

Marijke Cromvliet, 7 dames, 1 heer, of 8 dames. **Seniorentoneel.**

Dokter Uterus heeft een methode ontwikkeld, waardoor oudere dames zwanger kunnen worden. Ze wil hiermee experimenteren en heeft drie dames geselecteerd als proefkonijn: een Bom-oma, draag-oma en een gewone-oma. We zijn getuige van enkele verrassende geboorten, vooral aan het slot, waar de vreugde groot is en de toekomst verzekerd.

Zwart op wit

Frits Criens, 7 dames, 4 heren

Opa Hamelers is eigenaar van een rusthuis. Zijn dochters, Wies en Thea, runnen de zaak. De gasten, zeer uiteenlopend van aard zorgen voor vele komische situaties. Een bruisend spel waarmee u uw publiek een prachtige avond bezorgt.

Schoolse perikelen

Jos Schepers, 5 dames, 3 heren

Op een middelbare school wordt meegedaan aan een proefproject waarbij de leerlingen via het Internet de lesstof kunnen bekijken. De directrice kan het geld dat hiervoor beschikbaar is gesteld goed gebruiken. Er is een gat in de begroting 'Personele kosten' en door het geld van het project te gebruiken kan ze twee nieuwe leraren aantrekken en heeft ze de zaken weer onder controle. Want dat project kan later wel. Het is een kwestie van prioriteiten. Dat denkt ze... maar op het moment dat iemand van het ministerie van Onderwijs verschijnt om de voortgang van het project te bekijken is Leiden in last. Tot overmaat van ramp gaat de Arbo-dienst zich er ook nog mee bemoeien. Hoezo project? Er is niets! Zelfs geen computer! Als er uiteindelijk toch nog een computer uit de hoge hoed 'getoverd' wordt lijkt het met een sisser af te lopen. Maar helaas. Als daarop "erotisch getint materiaal" te voorschijn komt beginnen de problemen pas echt, want dan is de goede naam van de school helemaal in het geding.

Dorpsbelangen

Jos Schepers, 6/7 dames, 3/4 heren

De gemeente wil het dorp uitbreiden. Frans, die samen met Manon werkt op afdeling Grondzaken van het gemeentehuis, denkt dit even te gaan regelen. Hoe anders kan het gaan... Een vertrouwelijke dossier is zoek en Pien en Fien van de milieu- en natuurvereniging lijken alle troeven in handen te krijgen om het plan te boycotten. Maar dat komt boer Stam niet goed uit want die wil maar al te graag van zijn grond af...tegen een goede prijs. Frans, op de nek gezeten door zijn blind verliefde secretaresse, lijkt de stabiele rots in de branding. Maar dan komt er nóg een verrassing en komt Karin in beeld. Gelukkig is er Toos die zorgt voor de vrolijke noot en een lekker kopje koffie. Maar of dit genoeg zal zijn om het hoofd helder te houden?

Het huis te klein

Jos Schepers, 5/6 dames, 5/6 heren

Bij de verhuizing van Frits en Hilde Kinkelboer gaat eigenlijk alles mis. Frits laat een zeldzame vaas stukvallen en dat terwijl schoonmoeder over de vloer is! Dan is er voor Pa Kinkelboer, die hoognodig het veld moet ruimen, zo gauw geen plaats in het bejaardenhuis en tot overmaat van ramp komt de broer van Hilde ook nog 'helpen'. Gelukkig zijn er de altijd nieuwsgierige buurvrouw en de plaatselijke middenstander die een vinger aan de pols houden. Maar of Frits en Hilde daar op zitten te wachten? En, alsof het allemaal heel gewoon is, komt de oude vriendin van Hilde die al jaren in Amerika woont, even op visite. Laten we het er op houden dat iedereen het goed bedoelt.... Hoe dit afloopt is te lezen in deze komedie die boordevol actie, verwarringen en chaos zit.

Drie klepels in een hoenderhok

Theo Akkermans, 5 dames, 4 heren

Drie generaties Hoendervangers vormen, sinds het overlijden van de vrouw van Thomas, een mannenhuishouden. Dat ging goed, zolang er een huishoudster aanwezig was, maar die vertrokken, om diverse redenen, nogal eens. De oplossing zou zijn als Thomas eens ging trouwen met Charlotte. Maar Charlotte stelt het huwelijk steeds uit. Opa, die in een bejaardenhuis zit, krijgt heimwee en gaat bij Thomas wonen, samen met zijn vriendin. Tja, dat kan natuurlijk niet in het dorp....Wat zullen de mensen daar wel niet van zeggen. Lees dat verder in deze amusante klucht.

Charleston baby

Leon Milius, 5 dames, 4 heren

Theodoor Gans, modeontwerper, zich noemende 'madame belle Fleur', ondervindt de gevolgen van de economische teruggang. Hij kan zijn dure creaties niet meer kwijt, en steekt zich diep in de schulden. Dus trekt hij tegen wil en dank in bij zijn nare zuster Anna.

Theodoor tracht met allerlei listen aan geld te komen: zijn dure japonnen te slijten binnen de kenniskring van Anna. Zelfs probeert hij zijn vlotte nichtje Helga te koppelen aan een rijke knul. Maar dat wordt een fiasco. Zoals er veel andere zaken behoorlijk mis lopen.....

In een vlag van wijsheid

Peter van den Bijllaardt, 6 dames, 4 heren

Ma Helen krijgt in korte tijd heel wat te verwerken: haar jongste dochter komt doodleuk vertellen dat ze zwanger is; pa besluit een hele goede eraan te geven en boer te worden. Tilly, haar inwonende zusters houdt het met een overjarige Hell's Angel. Helemaal in het leer stuift die achter op de rode motor van haar Barry met een rotgang. Tinus, de schoonzoon, inspecteur van politie, jaagt op een stel bejaarde bankrovers, precies zo gekleed en op precies zo'n motor. Hoe kom je uit deze narigheid....

Puur toeval

Leon Milius, 4 dames, 3 heren

Het gaat slecht met de fabriek van pa Dales. Het bedrijf steunt teveel op één poot: IJvers banket, eigenares Ma IJvers. Daar zou hij machines voor kunnen leveren. De laatste kans om aan de ondergang te ontkomen. Maar de ontwerptekeningen zijn in handen gevallen van medewerkers Alex. Die heeft het ontwerp verbeterd. De machine kan veel goedkoper. Alex wil met dit ontwerp naar Ma IJvers en naar een voor hem lucratieve toekomst. Maar dan pikt pa Dales de tekening weer in en ontstaat een strijd om de tekening.

Het ligt voor het oprapen

Hans van Wijngaarden, 6 dames, 4 heren.

Schrijver Koen is ten einde raad. Over enkele weken moet het script voor een nieuw toneelstuk klaar zijn en hij heeft nog geen letter op papier. Geen inspiratie. En elke keer als hij wil beginnen, wordt hij weer gestoord. Maar nichtje Lydia heeft een plannetje....belt wat mensen, laat wat vreemde figuren opdraven....en jawel hoor: Koen barst ineens van de inspiratie. Een dolle lucht.

Zwart schaap, witte lammetjes

Max Andrea, bewerking Geert Groeneveld, 6 dames, 4 heren of 5 dames, 5 heren

Oom Willem is het zwarte schaap van de familie en is jaren geleden naar Amerika vertrokken. Sindsdien heeft men niet meer van hem gehoord, totdat een bericht komt dat oom Willem overleden is en zijn hele bezit verdeeld wordt onder de familie. Maar dat geld krijgen ze niet zomaar. Daar moeten zij een opdracht oor uitvoeren; en die opdracht is nog niet zo eenvoudig. Thema: wat mensen allemaal niet over hebben voor geld! Fris geschreven komedie.

Meerderjarig & Volwassen

Theo Akkermans, 5 dames, 3 heren

Liesbeth, moeder van 2 dochters is al 15 jaar weduwe. Dan ontmoet ze Jacob, een man met 2 dochters. Met een inwonende oma.

Liesbeth heeft een inwonende vader. En al die mensen moeten het met elkaar kunnen vinden: dat lijkt in eerste instantie niet echt goed te gaan.

Een frisse klucht, met veel vaart en leuke types.

De onbekende wereld

Johan Blaaser en A. Kok, 6 dames, 4 heren

Lenny, dochters van de Deventers, is verliefd op René. Pa moet er echter niks van weten. Hij heeft iemand anders voor zijn dochter op het oog. René komt langs om zich voor te stellen, en maakt er meteen een puinhoop van. Hij ziet Bas, de hanger en Stien, de huishoudster, voor pa en a Deventer aan. Hij veroorzaakt ruzie tussen deze twee en raakt zelf met Lenny in conflict. Als er dan ook nog een rijke tante uit Amerika komt, met een droogstoppel van een zoon, zitten we zo in de gezellige kluchtsfeer, die Blaaser altijd weet te scheppen.

Oma's wil is wet

Ine Assinck, 5 dames, 4 heren

Een flitsend geschreven plattelandsspel. Leuke en verrassende intriges en wendingen: volop actie en verwarring. Dochter Sofie is hopeloos verliefd op buurjongen Max. maar Max is een Engelman, en de vader van Sofie kan geen Engelman zien of luchten. Laat staan dat zijn dochter er met een trouwt. Vele tranen dus bij Sofie, maar gelukkig voor haar zorgt de energieke oma ervoor dat alles op zijn pootjes terecht komt.

Hotel de Meerpaal

Theo Akkermans, 6 dames, 4 heren

Duizenden bejaarden overwinteren in Spanje. 'het is een rage, zegt Gerda, waar we deze winter 'ns op moesten inhaken. Die te laat zijn met boeken, kunnen bij ons terecht'. Want hun hotelletje heeft nieuwe impulsen nodig. Ze plaatsen een advertentie. Er melden zich 5 gasten. De zeer gierige Dora, met haar 2-lingzus Clara, die graag geld laat rollen. Een baron en barones, compleet met huishoud dame, die bereid lijken extra te betalen voor meer privacy. En ze moeten nieuw personeel aannemen, want een baron en barones kun je natuurlijk niet zelf bedienen. Het begin van een vermakelijke klucht, volop actie en verwarringen.

Celien slaat toe

Jan Blaaser en Visscher, 4/5 dames, 3 heren

Komisch blijspel, over een huishoudster die in 't vizier komt van een Hollandse Canadees, die zijn schaapjes op het droge heeft, en in Nederland op zoek is naar een vrouw. De eerste ontmoeting vindt plaats in het huis van de familie Smits, Celien's werkadres. Smit zit in de problemen, hij kan zijn rekeningen niet meer betalen. Daarom is het aangekondigde bezoek van de rijke neef zo welkom. Mevrouw verwacht er echter geen cent van en weigert thuis te blijven om de neef te ontvangen. Als deze zich dan meldt, zitten vader en handen met een probleem. Wen wie neemt de plaats van mevrouw in? Precies, Celien. En als mevrouw plotseling thuiskomt, wie wordt dan de hulp in de huishouding? Precies, mevrouw. 'n Rasechte Blaaserse klucht!

Help, hypnose!

Lucy Cooman, 8/9 dames, 4/5 heren

Ard van Waveren is eigenaar van een keten Reformhuizen. Tot zijn eigen ongenoegen maken zijn zaken grote winsten. Ziek wordt hij ervan. Zijn tweede vrouw Bella is niet zo vies van het fortuin. Zij probeert samen met haar minnaar Gilles haar man naar 'de andere wereld' te helpen. De manier die ze verzinnen is ingenieus. Ard wordt gehypnotiseerd en er vervolgens toe gebracht zichzelf een hartaanval te bezorgen. Er lijkt voor het misdadige koppel geen vuiltje aan de lucht te zijn, maar een en ander loopt toch niet geheel volgens schema. Een vlot geschreven spel, met vele kleurrijke figuren en modern taalgebruik.

Politiek privé

Jo Snoeren, 5 dames, 4 heren

Ook ambtenaren hebben een privé-leven. Hoewel, bij Klaas Nikkel, ambtenaar Buitenlandse Zaken, zou je dat niet zeggen. Voor hem bestaat er alleen zijn werk. Hij verwaarloost zijn vrouw Ine. Ine sluit er iets aan te gaan doen. Ze wil Klaas jaloers maken, om zo zijn ogen te openen. Een jeugdvriend van Klaas komt daarbij prima van pas. Voor Klaas breken er ook op een ander vlak zware tijden aan: Er komt een nieuw Departement: Departement beleidszaken Goede Zeden. Hij is kandidaat voorzitter. Zijn enige concurrent is mevrouw

Stouthuizen. Zij pakt alles aan om voorzitter te kunnen worden. Een meisje probeert Klaas te verleiden en daardoor in diskrediet te brengen. Ook wordt hij ervan beschuldigd vader te zijn van een onwettig kind. Ook met opa komt Klaas regelmatig in conflict. Later blijkt ook de jeugdvriend niet zo'n goede vriend te zijn. Uiteindelijk wordt alles opgelost, waarin Opa een heldhaftige rol spel

Vrije vogels in de natuur

Marijke Cromvliet, 5 dames, 3 heren. Ook geschikt voor **seniorentoneel**.

In het vakantiehuysje op het erf van Pleuntje Teutelaar komen 4 mensen bij elkaar, wegens een dubbele boeking. Ze passen helemaal niet bij elkaar en dat geeft conflicten. Het keurige echtpaar de Zwart en de sportieve maar slordige zusters de Wit en de Bruin leveren constant kritiek op elkaars doen en laten, met de bedoeling dat één van de paren het veld ruimt. De zussen zijn getrouwd en het hoort toch niet om je man thuis te laten. Er komen nog wat figuren langs: Goris, de stroper en Anouschka, het mooie meisje. Een heerlijk, kleurrijk blijspel.

Moord op Dunholm Castle

Harry Smits, 6 dames, 6 heren

De zevende graaf Rosedale, weduwnaar en kinderloos, gaat zich op zijn oude dag verlossen met Maureen Ramsey, een jonge actrice. Om dit heuglijke feit te vieren geeft hij een party voor enkele goede vrienden en vriendinnen op zijn kasteel, Dunholm Castle. Tijdens een toast, valt het licht uit. Wanneer de butler weer voor licht gezorgd heeft, blijkt lord Rosedale vermoord! Wie is de dader? Toby Frobisher, neef en enige erfgenaam? Hastings, de butler, die binnenkort ontslagen zou worden wegens fraude? Pickering, die zijn militaire loopbaan niet als kolonel maar als sergeant blijkt te hebben beëindigd? Had Ann Rutherford, de secretaresse van de lord, zelf 'n oogje op haar welgestelde werkgever? Of was het notaris Spaulding...of diens zus...of... Voor inspecteur Cooper geen eenvoudige opgave om deze moord op te lossen. Zeker niet, als tijdens de reconstructie van de moord een tweede moord wordt gepleegd! Cooper's werk wordt er voor hem ook niet makkelijker op, wanneer hij voor het eerst in zijn loopbaan moet samenwerken met een jonge vrouwelijke collega, kersvers van de politie school, die bovendien niet op haar mondje gevallen is...

De Erfenis van Oom Sjors

Aad Caspers. 5 dames, 4 heren. **Bewerking 2005**

Hein en Bet hebben een kasteeltje geërfd van rijke oom Sjors. Vergezeld van dochter Loeky, broer Daan en diens vrouw Dora, gaan ze hun nieuwe bezit in gebruik nemen. Allemaal royale, geïmagineerde volksmensen. Alleen Loeky schiet er een beetje uit. In het kasteel treffen ze een deftige huisknecht en een huishoudster. En nog een heleboel andere dingen, geheimzinnige en griezelige dingen, die vooral Daan en Dora de haren ten berge doen rijzen. Het is niet pluis in het kasteel, het spookt er. Uiteindelijk zijn het twee daar gestrande gasten, Tanja en Max, die met hulp van Loeky, de boel weten op te lossen. Een kluchtige thriller die garant staat voor een avond oprecht plezier.

Opa ziet spoken

Aad Caspers. Klucht, 5 dames, 4 heren.

De badgasten overstroomden onze kustplaatsen bij 't eerste zonnetje. Iedereen wil zijn graantje meepikken. Vandaar het bekende beeld: men ontruimt zijn woning en verhuurt kamers, kamers met ontbijt. Gespannen zien de huisgenoten er naar uit welke gasten ze nu weer over de vloer krijgen. In deze klucht treffen we verschillende types: de lekker pruttelende opa, Stien de buurvrouw, een gezellige kwek, die nogal eens wat komt lenen, een excentrieke professor, een kenau van een vrouw en een o zo sexy juffrouw... Al met al een prima klucht, die vele clubs al met succes opgevoerd hebben.

Ruilen is niet altijd huilen

Hans van Wijngaarden. Klucht, 6 dames, 4 heren.

Wat 'n ontredde voor pa en zoon als ma besluit 't bijltje erbij neer te gooien en in 'n supermarkt te gaan werken. De mannen staan met twee linkse handen als het om huishoudelijk werk gaat, dus heeft ma voor een vervangster gezorgd. Laat die vervangster nou een knappe verschijning zijn. De mannen sloven zich natuurlijk meteen uit. Plots meldt zich nog 'n gast, een voorname, de schoonzus van de baas van pa. En die mag niet weten dat ma voor winkelfuf speelt, bij de concurrentie nog wel! Dan moet buurvrouw Lien maar zolang voor ma doorgaan. De puriteinse tante Mien zeilt binnen, met haar Toon en bespeurt meteen ontucht. Zo'n juf in huis met de mannen alleen! Daar moet zij een stokje voorsteken! Tenslotte blijkt de hulp verwisseld voor de voorname gast en loopt alles uit de hand! Een met veel vaart geschreven klucht!

Wegpiraten

Bert Hagen, 4 dames, 5 heren

In het hotel van Nol maken de eerste gasten hun entree: Hein met vrouw en dochter. En hoe! Hein heeft net een aanrijding gehad en is des duivels! Hein stemming daalt helemaal als hij hoort dat degene die tegen zijn auto heeft gereden ook in het hotel logeert. Hij wil op staande voet weer vertrekken. Uiteindelijk blijft hij toch maar. Gelukkig maar, want anders was deze rasechte klucht nooit zo op gang gekomen.....

Het is weer knudde

Peter van den Bijllaardt, 6 dames, 6 heren

'Waar ben jij vannacht geweest', vraagt Rita indringend, als zij manlief Paul, 's morgens op de bank vindt, totaal verkreukeld, een stoppelbaard, een pandabeer in zijn armen en met een reuze kater. Hij weet weinig anders in te brengen dan zijn barstende hoofdpijn. Maar daarmee neemt Rita geen genoegen. Zeker niet als blijkt dat Paul's zakken vol zitten met stapels bankbiljetten en een revolver. En als dan ook nog het lijk van Knudde uit de kast komt vallen....Komische thriller.

Over 12 dagen...tegen middernacht

Gerard Nielen, 5/6 dames, 5/6 heren, **bewerking 2001**

De heer Appelmans regeert met straffe hand een huis vol 'vogels' van diverse pluimage: erfenisjagende familieleden, verliefde jongelui, en personeel. Tot een krantenbericht over een komeet die spoedig de aarde zal verwoesten, zijn gezag ondermijnd en de hele boel op zijn kop zet. Allemaal reageren ze verschillend op deze ramp. Een anders zo onderdanige nicht zegt Appelmans nu de waarheid, een pantoffelheld wordt held en het personeel gaat flink feesten. Later blijkt het te gaan om een 1 aprilgrap.....

Het geheim van de zwarte kat

Hein van Bommel, 5 dames, 5 heren

Pa Boorinslag, streekromanschrijver, krijgt plotseling van zijn uitgever het dringende verzoek een detective te schrijven. Maar hij heeft dat nog nooit gedaan. Hij weet nauwelijks hoe zo'n boek in elkaar moet zitten. Zijn gezin besluit hem te helpen. Ook Hendrik, loodgieter en echte sul, schiet te hulp met een spannend verhaal: Een moordenaar, veel bloed, geweld en ...een zwarte kat. Ze gaan aan de slag. Maar omdat iedereen op eigen houtje werkt, loopt alles in het honderd. Hendrik loopt een blauw oog op, er verschijnt een echte inbreker, die niet serieus genomen wordt en pa wordt gearresteerd.

Ja, ik kennie hekse

Peter van den Bijllaardt, 5/6 dames, 4/5 heren

Diny en Joke zijn de nieuwe woonruimte aan het inrichten. Al snel verschijnt Babs, interieurverzorgster. Een spontaan, wat volksmens, die wel van een geintje houdt. Zij vindt een oud boekje, waarin vreemde namen en spreuken staan. Waarschijnlijk van de oma van Diny. Babs en Diny zeggen voor de grap wat spreuken, maar dan verschijnt plots Shoreek, een soort goedhartige heks, in zeer opvallende kledij. Zij beweert bepaalde toverkracht te bezitten en...is weer verdwenen. De dames proberen het nog eens. En dan verschijnt Murk, 'n boosaardige heks. En vanaf dat moment staat voor de dames en hun vrienden de wereld op zijn kop. Er gebeuren geheimzinnige en angstaanjagende dingen. Betovering, hypnose, een bankoverval...De rust keert pas weer als Murk wordt uitgeschakeld. Een bruisende komische thriller voor hen, die eens wat anders willen. Ook prima voor jongeren.

Polly Perkins

Douglas Murray, 6 dames, 3 heren.

Polly, een jonge, knappe weduwe, heeft tijdens een bootreis kennis gemaakt met een leuke oudere heer, die –naar later blijkt- verliefd op haar was. Zij hoort dit pas na zijn dood, met het bericht dat hij zijn grote vermogen heeft nagelaten aan een neef, onder voorwaarde dat deze trouwt met Polly. De twee huwelijkskandidaten zijn niet bepaald enthousiast maar toch wel nieuwsgierig naar elkaar. Polly smeedt een sluw plannetje om die neef eens aan de tand te voelen. En op een aardige manier komt alles dik in orde met die twee. Een goed blijspel, vol humor en aardige verwickelingen.

Het spook van de Vrijburcht

M. Janssen en G. Nielen. Blijspel, 5 dames, 4 heren.

De Vrijburcht is een kasteel, waar 't niet helemaal pluis schijnt te zijn. Het spookt er, beweert de dienstbode. En inderdaad, er worden 's nachts allerlei vreemde en onheilspellende geluiden hoort. De nieuwe bewoner is een nuchtere zakenman en een tirannieke man. Hij neemt een detective in de arm om het spook te ontmaskeren. Na vele komische verwickelingen volgt de ontknoping, die heel anders uitpakt dan dat de zakenman had verwacht. Een spel met vele verrassingen. Vele rollen voor jongeren.

Adviseur in huwelijksmoeilijkheden

Nico Edelenbosch, 5 dames, 4 heren.

Pa Leen wordt werkeloos, verveelt zich stierlijk en komt dan op het lumineuze idee zich te vestigen als...adviseur in huwelijksmoeilijkheden. Aangelokt door advertenties komen de eerste hulpzoekenden aanbellen. Leen geassisteerd door Yvonne, zijn vrouw en door Senta en Karel, dochter met vriend, verricht zijn eerste wijsgerige bemiddelingen. Maar in zijn ijver gaat ie al gauw te ver. Veel te ver, vindt Yvonne jaloers. De verrassende gevolgen blijven niet uit en brengen onze adviseur in grote problemen. Kon hij ook weten dat ie zo'n sex-appeal uitstraalde. Nou, daar weet Yvonne wel weg mee. Een vlot blijspel.

Het zit me tot hier

Hans van Wijngaarden, 4 dames, 4 heren.

De liefde voor toneel van Nelleke wordt volstrekt niet gedeeld door vader Geert. Integendeel! Furieus verzet hij zich tegen haar toneelschoolplannen! Helemaal des duivels is hij als ook blijkt dat de vriend van Nelleke een succesvol acteur is. Maar Nelleke is vindingrijk. Zij smeedt een plan om pa door de knieën te krijgen. En dat lukt....

Prettig Weekend

Wim Bisschot, 6 dames, 5 heren.

Dat belooft me 't weekendje wel te worden, als temidden van een moeizame zakenbespreking van pa, de erg moderne zoon onverwachts komt binnenvallen, met een stel hippe vogels!

Het jolige stel blijft nog logeren ook en slaagt er in de boel danig in de war te schoppen en op stelten te zetten. Een goede klucht.

De kleintjes leggen het loodje

Bert Hagen, 4 dames, 5 heren.

Molenaar Boonstra is in zaken niet met zijn tijd meegegaan en dreigt het loodje te leggen in de concurrentiestrijd met zijn rivaal de Bruyn. Het gaat hard tegen hard... Maar Boonstra heeft een knappe dochter en de Bruyn een doortastende zoon. De rest komt dan vanzelf...Een plezierig spel, met vele leuke typeringen.

De warhoofdige minnaar

Wim Burkunk, 5/6 dames, 4/5 heren.

Goed geschreven en geestig Commedia dell'arte spel. Met vele kleurrijke typeringen.

Boeren, Burgers en Buitenleven

Wim Burkunk, 3 dames, 4 heren.

Als rasechte stadsmensen zo nodig terug moeten naar de natuur en zich gaan vestigen in een oude vervallen boerderij buiten...

Ja dan komen ze er wel achter!

Een zeer komisch, verrassend spel van deze ervaren auteur.

Opa is de sigaar

Rob Heemskerk. 3 bedrijven, 5 dames, 4 heren.

Een wel zeer gierige en rijke opa woont in een wat 'louche' bejaardentehuis. Zijn drie dochters kunnen hem niet luchten of zien. En opa's genegenheid staat ook op nul. Hij geeft nog 't meeste om Lazarus, zijn kanariepietje.

Van zijn geld zijn de dochter echter niet vies en geen middel schuwen ze om dat te pakken te krijgen. Ook loopt er een verpleegster rond met ongezonde ideeën, voor de oudjes althans. Gelukkig wordt opa bijgestaan door kaatje en Pieter, hoewel die laatste ook niet is wat ie lijkt. Opa zelf is buitengewoon bij de pinken. Na een massa samenzweerderig gedoe weet hij 't hele stel om de tuin te leiden. Iedereen kan naar zijn geld fluiten, behalve kaatje, die helemaal geen Kaatje blijkt te zijn...Een zeer gevat spel, met vaak komische situaties en vele verwarringen, scherp van tekst en met veel vaart. Ook prima geschikt voor jongeren.

Weekend op proef

Wim Bisschot, 6 dames, 5 heren.

Het gezin van Dort, vader, moeder, twee dochters en een zoon woont in de stad, praktisch voor niks. Bovenwoning goed verhuurd en de zolder ook al. En dan komt zo'n kans! Leuk vakantiehuisje te koop, buiten. Niet te duur en ...een weekend op proef! Het huisje blijkt van Cor, een vrouw van een bouwvakker en haar zus Hilde, een dorpse schone. Cor repareert alles wat niet werkt. Hilde helpt in de huishouding, tot genoegen van zoon Tom. Oom Frans valt plotseling binnen. Die heeft vroeger in de bouw gezeten, en nu loopt ie nog steeds met zijn duimstok te zwaaien. Overal bemoeit ie zich mee, niks deugt er. En ook de excentrieke en bazige nicht Eva meldt zich. Met een vriend! Frederik heet die! Hij drinkt nooit, maar heeft altijd een neutje bij de hand. Mooi huisje dus, lekker rustig. Vergeet het maar! Het huisje blijkt steeds meer een bouwval en de rust wordt door al die bizarre figuren en door onverwachte gebeurtenissen danig verstoord. Een zeer komisch blijspel, met dankbare rollen.

Moeder zei altijd

Harry Smits, 10 dames, 7 heren. Zeer geschikt als openluchtspel.

Een bont gezelschap vakantiegasten is neergestreken in een bungalowpark aan de Costa Brava. Een rijke Amerikaanse, een zeer stramme Duitser, Engelsen en enkele Nederlandse families ontmoeten elkaar hier. Een mevrouw die 't wat hoog in de bol heeft, een meneer die alleen maar aan toneel denkt, verliefde jongelui en een zeer wereldvreemde psycholoog bevolken mede het vakantiepark. Manuel, de Spaanse kelner, probeert het iedereen naar de zin te maken, de dames op de eerste plaats... Dan verdwijnt er een kostbaar sieraad! Grote paniek! Er zijn vele verdachten. Dora blijft rustig en voorziet alle gebeurtenissen tussendoor van commentaar. Ze beschikt over een groot arsenaal aan levenswijsheden, die haar moeder ook altijd al verkondigde. En oma helpt mee met het oplossen van de misdaad. Dit samen met meneer die voortdurend terugblijkt op toneelstukken, die zijn vereniging allemaal gespeeld heeft.

Jezelf tegenkomen

Peter van den Bijllaardt. Thriller, 6 dames, 5 heren

Oom Ferdinand is gestorven. De erven worden uitgenodigd voor het openen van het testament. In het huis van Ferdinand worden we met hen geconfronteerd. Vogels van diverse pluimage, maar bijna allemaal grenzeloze egoïsten. De stemming is mild vijandig, maar wordt grimmig, als blijkt dat de overledene het leeuwendeel van de erfenis heeft nagelaten aan Kim, zijn huishoudster. De rest krijgt legaten, die pas maandag zullen worden uitgekeerd. Ze zijn verplicht met elkaar dit weekend hier in dit huis door te brengen. Dat wordt het weekendje wel! Er gebeuren onverwachte dingen en tenslotte een moord. Kim! Als ze eendrachtig het lijk willen verbergen, is het weg...zomaar...Komische thriller, met cynische humor.

Het komt voor elkaar en hoe

Nico Edelenbosch, 5 dames, 5 heren.

Pa zijn zaak heeft verleden jaar een grote order bedrijfshandschoenen binnengehaald. Van de overheid. Met nog 'n order in 't vooruitzicht. Dus alles en iedereen aan de handschoenen. Voorraad maken. Stapels handschoenen, overal! Maar helaas...de nieuwe bestelling gaat niet door. Pa volkomen in de financiële vernieling. Bezuinigen! Ook voor de verwende ma en dochter Mirim. Maar deze twee schikken zich niet. Ze zijn teveel aan de luxe gewend. Pa bijt van zich af. Ze moeten. Hij gaat echter te ver! Ma furieus en Miriam met een kwaai kop het huis uit. Misere? Welnee. Oma is er nog, dat heerlijke mens, dat op haar eigen, levenswijze, kordate manier oplossingen aandraagt. Een beetje mal is ze wel. En dan Klara, in de huishouding. Een spontaan mens, daar moet je van houden, of je wilt of niet. Dat ervaart Kuipje, assistent van pa. Die is helemaal weg van haar. Hij is echter een echte klungel. Hoe moet hij dit aanpakken? Met de hulp van oma komt dat best voor elkaar. Zoals oma veel voor elkaar krijgt: Pa krijgt krediet bij de bank, ma komt tot rede, Miriam komt weer thuis. Een fijn spel, vol humor en soms ook ernstige momenten...

De klomp en de goudvis

H. Frieling. Boerenklucht, 3 bedrijven, 4 dames, 5 heren.

Hendrik Jan Veldhuis, eigenaar van "Morgenrood", moet van oom Willem trouwen. Aangezien hij erg verlegen is, gaat hij te rade bij zijn knecht, maar deze heeft evenveel "moed" en verstand van liefde en meisjes als zijn baas...Dan verschijnt "de Klomp" ten tonele, een echt vrolijk dorpsype, vraagbaak voor iedereen, dus ook voor de in liefdesperikelen en vrouwenlistigheid vastgelopen jonge boeren. Hij helpt hen op zijn eigen wijze en tot aller tevredenheid, behalve misschien die van oom Willem! En het mooiste: "de Goudvis", een rijke boerendochter, zorgt voor een tweede happy end, waarin de "klomp" tot zijn eigen verrassing de hoofdrol vervult. Een eenvoudig, gezellige klucht.

Bajesbonje

Mart Moors, 6-9 dames, 4-7 heren; echter zijn er tal van mogelijkheden te over om diverse rollen qua geslacht aan te passen.

Vier mensen, die elkaar niet kennen, worden gearresteerd op verdenking van een bomaanslag. Uiteenlopend als hun karakters zijn zullen zij het toch met elkaar in de gevangenis moeten rooien. In afwachting van hun proces maken ze kennis met een tirannieke directrice, een louche advocaat en maffe cipiers. Een spel vol komische tafereelen en chaotische toestanden.

Bijzonder geschikt voor jubileumopvoeringen & Figuratie mogelijk

Kapitale Intriges

Mart Moors, 3 heren / 5 dames

Eduard van Ruysdalen is een vermogende oudere man in een rolstoel. Hij bewoont een kapitaal landgoed en heeft aan geld geen gebrek. Zijn hebzuchtige neef en nicht proberen zijn geld in hun handen te krijgen. Dit lijkt in het water te vallen doordat Eduard een vriendin heeft gekregen. Een vriendin die net zo geldbelust en hebzuchtig is als zijn familie. Een felle strijd tussen de familie en Eduard's vriendin ontstaat! De tuinman en de werkster van het landgoed worden als speelballen gebruikt in dit intrige. Ondertussen bekommert niemand zich om een eenzame man, die hunkert naar liefde. Komisch spel met een spannend tintje.

Prinselijke Problemen

Mart Moors, 5-7 dames, 2-4 heren

Olivier Dikkenberg runt een hotel dat een chique indruk wil maken. Helaas kampt hij met een fors personeelsgebrek. Lastige hotelgasten en brutaal personeel zijn voor hem aan de orde van de dag. Hij kan de problemen amper in proporties houden. Wanneer een echte koninklijke prins in het hotel komt logeren, worden de problemen alleen maar groter. Voordat deze hooggeplaatste gast voet in het hotel zet, moet Olivier ervoor zorgen dat alles op rolletjes loopt... En dat zal bloed, zweet en tranen vergen!

Zwarte kunst op de dageraad

H. Frieling, 5 dames, 4 heren, plattelandsspel

Vader Pot maakt zich zorgen over zijn nakomelingschap. Zijn zoon moet maar gauw gaan trouwen. Een waarzegster kan misschien duidelijkheid brengen. Hij laat er een komen. In afwachting beslist moeder Pot, dat er een contactadvertentie geplaatst wordt. De waarzegster blijkt een jong, mooi meisje en wie komen er op de advertentie af....Zal zoon Kees zijn vrouw vinden....

Voor joker gezet

Theo Akkermans, 5 dames, 4 heren. Ook geschikt voor seniorentoneel.

Een ouderwets dorpscafé. Kleurrijke en eerlijk klanten komen er....tenminste de meeste. Nieske, altijd in voor een borrel, samen met zijn stotterende Lieske. En Mieke, altijd wat te sjacheren en kan 't gappen maar niet laten. Of buurvrouw Haneveer, zeker niet op haar mondje gevallen. Wal en Zus van bergen rennen het café. Hun stelregel is: 'horen, zien en...zwijgen'. Dan komen Jolanda en Pieter, twee vreemden in het dorp. Zijn deze twee vreemde snuiters te vertrouwen.....Dacht het niet. Een 'sappig' geschreven blijspel, geschikt om in de eigen streektaal te spelen.

De elfde mei

Jo Snoeren, 5 dames, 3 heren

Elf mei. Voor de meeste mensen een gewone datum. Voor de mensen die in het pension van Emma verblijven, krijgt 11 mei een speciale betekenis. Emma heeft 6 nieuwe leden voor haar toneelvereniging kunnen vinden. Ze heeft iedereen uitgenodigd om in haar pension wat repetities te houden. En wat improvisatieoefeningen te doen. Maar ook heel veel privé-zaken worden aan de orde gesteld en die hebben veel met 11 mei te maken. Twintig jaar geleden werd iemand vermoord en die moord komt nu weer in beeld bij de groep. Allerlei zaken

worden als een legpuzzel in elkaar gezet en fantasie en werkelijkheid beginnen door elkaar te lopen. Een sinistere thriller, beklemmend van sfeer, zoals Jo Snoeren dat altijd prima doet.

Sterfbedgestegge

Mart Moors, 5 dames, 2 heren

De stokoude en steenrijke Delphine Hogenduy is een krasse, venijnige dame. Haar familie bestaat uit hooghartige, geldzuchtige en onbetrouwbare personen. De oude Delphine is stervende. Zelfs vanuit haar sterfbed probeert ze haar familie een hak te zetten. Het gevolg is een reeks conflicten met haar kleindochter Inge, een kleindochter die ze niet accepteert. Terwijl de overige familieleden proberen om hun aandeel in de erfenis veilig te stellen, voeren oma en kleindochter een hevige 'oorlog'. Wie zal aan het langste einde trekken?

Verslavingsdriften

Mart Moors, 6 dames, 2 heren

De familie van Vliet is geen gewone familie. Iedereen heeft namelijk last van een diepgewortelde verslaving. Moeder van Vliet is kettingrookster, terwijl vader koopverslaafd is. Dochter Doortje zit uren achter haar p.c. en dochter Froukje eet alles op wat in haar buurt komt. Zoon Raymond is een echte rokkenjager. Dit alles wordt omavan Vliet toch echt te bont. Ze roept de hulp van verschillende mensen in om haar familie te genezen. De therapeuten krijgen de schrik van hun leven.

***De maagd van Moerveen**

Tekst: Piet Pouw, muziek Jeroen Pouw

Een muzikale dorpsklucht, openluchtspel

v.a. 15 personen & figuratie

Als in het naburige dorp een beeldje is onthuld, vinden een aantal Moerveeners dat hun gemeente niet kan achterblijven. Voor- en tegenstanders bekvechten met elkaar en als het besluit dan valt, dat het beeld er moet komen, doemt de vraag op: wat voor beeld moet het worden? Eén ding staat in ieder geval vast: het mag niet te veel kosten! Uiteindelijk krijgen de zuinige Moerveeners het beeld, dat ze verdienen!

Knettergek

Mart Moors, 9 dames, 1 heer, 7 dames, 3 heren of 5 dames, 5 heren

Een opvanghuis voor psychiatrische patiënten komt zwaar onder druk te staan wanneer de overheid andere plannen met het terrein heeft. De dreiging krijgt vorm in de gestalte van de bekakte mevrouw Ruwenhove, afgevaardigde van het ministerie. Dokter de Ruyter vreest dat haar patiënten hierdoor grote klappen te verduren zullen krijgen. Bovendien schiet haar personeel ernstig tekort: de hulpvaardige maar onzekere verpleegster Karin heeft de situatie zelden in de hand. Verpleger Erwin denkt alleen maar aan zijn eigen portemonnee en belangen. De toekomst van de patiënten kan hem bitter weinig schelen. Tijdens al deze onzekerheden leven de patiënten rustig voort in hun eigen wereldje en beseffen zij nauwelijks welk onheil hen boven het hoofd hangt. Het is om knettergek van te worden....

Herrie in de tent

Vincent van Rijsewijk, v.a. 15 personen, buitendecor

Gespeeld als revue door de KPIJ, Berkel Enschtot, in 2003

Het wel en wee van een aantal vreemde gasten op een willekeurige camping in Nederland, waarin vele ontwikkelingen elkaar in hoog tempo opvolgen. Heel herkenbare situaties passeren de revue; bingo, 'gezellig samen eten', un bakkie doen, een bonte avond, natuurlijk weer een Duitser die wat te klagen heeft.....U kunt dat wel: gezellig met zijn allen op de camping, door weer en wind.....

Tuttenclub

Ton Davids, 6-8 dames, 1-3 heren

De 'Tuttenclub' is een groep vrouwen die elkaar kennen van zwangerschapsgymnastiek. Ieder jaar organiseren de leden 'iets leuks'. Nu wordt er een 'heksenseance' geregeld. Een aantal vrouwen is al aanwezig, behalve Ottelien. Zij is al een paar jaar niet meer geweest, en heeft haar kind destijds afgestaan. Nu is ze actief in de politiek. Nu komt ze wel. De reden is nog niet bekend bij de andere vrouwen. Als Ottelien verschijnt, begint de 'heksenseance'. maar er gaat iets mis: Aan het eind van de sessie valt er een vrouw in de cirkel. Dit blijkt een heks, helwig, uit 1650 te zijn, die door deze seance ontsnapt aan de brandstapel. De vrouwen willen de hekserij van helwig gebruiken om een stukje hedendaags geluk te bemachtigen of terug te krijgen....Een blijspel met bovennatuurlijke verwickelingen en humor.

Discriminatie in het daklozentehuis

Ineke de Grijs, 4 dames, 3 heren

In het daklozentehuis van Wil wordt al jaren lang niets meer gecontroleerd, zodat de daklozen er tegen alle regels in een vast verblijf voor de nacht hebben gevonden. Als Aziz door zijn vrouw op straat wordt gezet en een daklozentehuis voor Marokkanen wil, kiest hij het huis van Wil uit. Door te dreigen met de discriminatielij, t.v. en andere media, wordt het huis van Wil het eerste daklozentehuis voor buitenlanders, wat voor de vaste bewoners een probleem is. Gelukkig is Frans daar, die een oplossing heeft. Echter, die oplossing werkt niet voor iedereen even goed.

De koning is dood, leve iemand anders!

Mart Moors, 4-5 dames, 5-6 heren

In een klein, fictief Europees land, zijn politieke intriges aan de orde van de dag. De koning heeft onder mysterieuze omstandigheden het leven gelaten en direct staan een aantal groepen klaar om de macht te grijpen. De voorheen trouwe vazallen van de koning laten zich van hun kwaadste kant zien. De koningin aast op de troon, evenals de konkelende kardinaal Dallier. En ook de maarschalk wil de macht grijpen. Dan duikt er een jongeman op die beweert een neef van koning te zijn. Als enig overgebleven familielid maakt hij aanspraak op de troon. Ondertussen zit het volk niet stil. De Revolutionaire Volkspartij is opgericht. De meest gruwelijke plannen worden gesmeed. Ondertussen wordt iedereen heimelijk door een duister figuur gadegeslagen...

Lui zweet

Vincent van Rijsewijk, 6 dames, 6 heren & 3 technici

Moeder Arie woont met 5 volwassen kinderen in een huis. De kinderen zijn heel verschillend: een natnek, een domme, een luie, een wijze en een kunstenaar. Eén ding hebben ze echter allemaal gemeen: Niemand werkt. En daar hebben ze allemaal hun eigen reden voor. Het hele gezin leeft op de alimentatie van de vaders. Maar als de jongste 18 is geworden, valt die inkomstenbron weg. De handen moeten dan uit de mouwen en de kinderen moeten werk gaan zoeken. Maar niemand heeft daar zin in. De oplossing lijkt nabij. De televisiezender 'Reality TV' wil een show maken, waarbij mensen binnen 2 weken werk moeten vinden en een vast contract moeten krijgen. Als dat lukt, verdient het gezin de hoofdprijs van 1 miljoen Euro. Lukt dat niet, dan krijgt het gezin niks. Alles wordt de hele dag gefilmd.....Wordt de hoofdprijs gehaald.....?

Het veilige huis by

Ton Elstgeest, 3 dames, 3 heren

Speelt zich af in de hal van een villa. De bewoners, de heer Bostrano, lijkt erg rijk te zijn. In de hal zijn verschillende deuren en een trap naar boven. Ed en Bertje zijn ingehuurd oom de beveiliging te doen, zolang de heer Bostrano weg is. Of het beveiligingsbedrijfje van Ed nu wel zo'n goede keuze is, daar kunnen we onze vraagtekens bijzetten. Of de bedoelingen van de heer Bostrano en zijn huishoudster allemaal even zuiver zijn is ook maar de vraag.

Kleinkinderen groeien niet aan de boom

Peter van den Bijllaardt, 7 dames, 4 heren

'Hij wil kleinkinderen', merkt ma luchtigjes op, naar pa wijzend. 'Is dat zo gek?' foetert pa: 'Negen kinderen, waarvan acht getrouwd en nog geen enkel kleinkind. Alleen maar problemen'. En daar heeft hij wel gelijk in. Zijn dochters vallen hem lastig met problemen. De ene vindt haar man te...nou ja, je weet wel, hij doet niks. De man van de ander doet weer te veel...hij is te grijperig. Ze gaan scheiden...Nou ja...scheid... Pa wil wel eens een prettig probleem, zoals een kleinkind op zijn schoot, waarvan de luijer verwisseld moet worden...En na nog meer problemen, verwickelingen en een maandenlange reis naar Australië, melden zich de kleinkinderen...Ja zeker en niet een...

In ieder badje een ander schatje

Theo Akkermans, 5 dames, 3 heren

Het zal je maar gebeuren dat je een klusjesman laat komen om een defect badkamerslot te repareren en dat die dan op het 'geniale' idee komt om je flat een doorverbinding te geven, via diezelfde badkamer, met de flat van je buurman. Goed bedoeld natuurlijk, en 't zou immers uitstekend te pas kunnen komen bij ziektes en andere ongemakken, maar het pakt allemaal anders uit dan voorzien was. Dat ervaren ook de twee goede vrienden, vrijgezellen nog, maar niet zo van harte, zoals blijkt. Zij zijn de bewoners van dat flatje naast elkaar. Nu heeft die ene een ietwat dominerende suikertante die persé wil dat hij eerst getrouwd is voordat zij haar testament ten gunste van hem wil laten opmaken. Dat wordt de bron van een heleboel ellende. Zeker als er meisjes in het spel komen. En als blijkt dat de vrouw van de klusjesman een goede vriendin is van de moeder van een van die meisjes. En vooral wanneer ook nog de verkeerde de klappen krijgt als de moeder – geassisteerd door de klusjesvrouw - verhaal komt halen en de suikertante haar neef in de armen ziet vallen van het meisje dat zij eigenlijk niet zo geschikt vond om voor de nakomelingen te zorgen...

Drie vrouwen om een

Johan Blaaser, 4 dames, 5 heren

Het gaat slecht met de fabriek van meneer van Overduinen. Ontslagen hangen in de lucht! De ongetrouwden zullen eerst de laan uitmoeten. Dus proberen die vrijgezelle vrouwtjes zo spoedig mogelijk 'n man aan de haak te slaan. De directeur zelf wordt belaagd door een wat overjarige typiste en door een excentrieke jongedame. Hij weet de belaagsters van zijn vrijgezellenbestaan af te schuiven op boekhouder Jansen, bombardeert deze tot mededirecteur en neemt de benen. Die onnozele droogstoppel van 'n Jansen zit er mee! En hij raakt nog dieper in de nesten als ook Betje, de koffie-juffrouw, een begerig oogje aan 'm waagt. Maar in Jansen sluimeren onverwachte talenten. Na veel kolderieke verwickelingen, weet hij alles netjes op poten te zetten. Hij doorstaat de eerste gemeenschappelijke aanval van de vrouwen, laat en passant de fabriek weer floreren en gunt uiteindelijk iedere vrouw haar man...na zelf de eerste keus gemaakt te hebben...

Drie is teveel

Johan en Jan Blaaser, 6 dames, 7 heren

Het gezin Gravezande verwacht bezoek van een schatrijke Hollandse familie uit Amerika. De dochter voelt niets voor een huwelijk met de miljonairszoon. Zij bedenkt een plan, berooft haar ouders van hun huisknecht en ondergaat zelf een metamorfose tot vogelverschrikster. De Amerikaanse familie moet echter bediend worden en ten einde raad wordt de stoker van de centrale verwarming ingeschakeld. Drie(kus) is echter een verschrikkelijk geval! De ontvangst van den gasten wordt 'n reuze sof! Groot is de schrik van Lenny, als zij ontdekt dat de 'aap', die om haar hand komt, een knappe vent is. Deze doorziet als snel de vermomming van Lenny. Vele komische tafereelen spelen zich daarna af!

Hé...ik hou van je!

Peter Leenders, 3 dames, 3 heren.

Na een moeizame carrière wordt vader plotseling ontslagen. Niet alleen voor hemzelf, maar ook voor zijn vrouw dreigt dit een complete ramp te worden. 'Je zult zo'n stuk chagrijn maar de hele dag thuis krijgen'. Gelukkig biedt de op de Sociale Academie studerende dochter uitkomst. Ze helpt haar moeder aan vrijwilligerswerk in een 'Blijf van mijn lijf' huis. Terwijl het kleurloze en naïeve huisvrouwje zich ontwikkelt tot een bekwame opvangkracht, vlucht de gedesillusioneerde vader in zijn verleden en idealiseert zijn jeugd. Ook raakt hij gefixeerd op een jeugdliefde, die hij toevallig weer ziet. Dochter en zoon maken voor het eerst na jaren weer kennis met hun vader en proberen een relatie met hem op te bouwen. Een eigentijds spel, met een verrassende wending: een uitdaging voor een club die eens wat anders wil.

Een schuur vol mooie vrouwen

Harry Daniëls, 6 dames, 5 heren.

Op doktersadvies moet ma op vakantie, om haar zenuwen tot rust te laten komen. Holderdebolder met de drie dochters geboekt, voor een rustige vakantie buiten. Eén kleinigheid, de eigenaresse van een vakantieboerderij, een excentrieke douariere, heeft bepaald: geen mannen in het pand op straffe van uitzetting en verbeurdverklaring van de reeds betaalde, forse huur. O, dat zal wel lukken, meent ma. Maar het lukt helemaal niet. Er zijn teveel mannen in het spel: oom Frank voor ma, Theo, Henk, en Tom voor de drie dochters. Die mannen brengen een serenade en dringen binnen via deuren, ramen en zelfs een touw. Die schuur? Ja, daarmee begon de misère. Denk je een leuk boerderijtje gehuurd te hebben en dan kom je terecht in een soort bouwval, een schuur, zonder comfort. Gelukkig treffen onze vakantiegangsters de kordate, hartelijke mevrouw Jansen en de aardige, wat mallotige barones om hen de helpende hand te bieden. Een gezellige klucht, met veel vaart.

Voorzichtig met de liefde

Theo Akkermans, 4 dames, 4 heren.

De zusjes Overbeek wonen sinds kort zelfstandig. Zij zijn weeskinderen. Tante Marjan heeft altijd voor de twee gezorgd, en vindt nu de tijd rijp voor een eigen leven. Maar zegt ze: 'Voorzichtig met de liefde'. De keurige meisjes doen dat ook, maar tante Marjan zélf schijnt 't daarmee niet zo nauw te nemen. Dat vinden de meisjes nogal vreemd: ze constateren zelfs dat tante twee lat-relaties tegelijk heeft! Dat vinden ze echt te ver gaan. Dit gegeven is het begin van verwarringen en komische situaties. Gelukkig... alles komt op zijn pootjes terecht.

Vrijen met Amerika

Wim Bisschot, 5 dames, 4 heren.

De gezusters de Buizer zijn van adel, en dat wil vooral de oudste, Agathe, stijf, deftig, en oer-conservatief, graag weten. Er is slechts één zorg die de dames kwelt: ze hebben geen geld! Althans niet genoeg om Victoria's zoon Edward voor dokter te kunnen laten studeren. Dus valt na rijp beraad het besluit om gasten te nemen, betalende gasten wel te verstaan.

En de eerste telefonische aanmeldingen komen binnen. Wat nu? Hoe nu? De dames zij volkomen ontredder en hulpeloos. Dit is hét moment voor Neel, de kordate werkster, om het heft in handen te nemen. Haar Kobus zaliger was immers nachtportier. Zij weet alles van het hotelvak! Op zolder liggen nog spullen uit betere dagen. Eduard wordt in huisknechtenjasje gestoken en oom Andries, nietsnut van de familie, zal voor portier fungeren. De gasten komen. Een rijke Amerikaanse worstfabrikant, die gewend is alles naar zijn hand te zetten, met zijn onstuimige dochter. Een Canadese veehandelaar, die meteen al een rasechte Hollandse boer blijkt te zijn, met zijn vrouw, would-be-dame en duur doend. Een onbehouden stel, vinden de dames. Maar hun geld stinkt niet en ze betalen goed. Dus is 't aanpassen geblazen. De zusters vallen van 't ene uiterste in 't andere: Agathe werpt zich in de armen van de worstfabrikant, terwijl 't een kolfje naar de hand van Edward is om diens dochter te temmen.

Een zeer kluchtig spel, met fijne rollen. Een dialoog vol grappen en grollen. De ene dwaze situatie tuimelt over de andere. Sukses verzekerd!

Pension drie

Johan Blaaser, 5 dames, 6 heren.

Nieuwe kapriolen van Driekus, alias Drie. Met vrouw en dochter gaat hij de scepter zwaaien in een familiepension ergens buiten. Drie als pensionhouder blijkt een reuze sof. Met de beste bedoelingen bezield, doet hij toch alles verkeerd. Hij haalt de zotste fratsen uit en ligt herhaaldelijk overhoop met zijn gasten, het echtpaar van Runten en Zwiép. Zijn vrouw heeft de handen vol om manlief in het gareel te houden en de gemoederen te sussen. Uiteindelijk weet jolige Drie zonder kleurscheuren uit dit avontuur te raken! Wijzer? Dat wordt hij nooit.

Gevaarlijk dubbelspel

Jo Snoeren, 5 dames, 3 heren

Herbert Klinknagel, directeur van een kraamkliniek, leeft samen met de jonge Charlotte. Deze neemt het met de trouw niet zo nauw en bedriegt hem regelmatig. Haar zoveelste verleidingspoging wordt ontdekt en het kost haar veel moeite om Herbert van haar 'onschuld' te overtuigen. Ook de altijd dronken tweelingbroer van Herbert, Hendrik, zorgt voor de nodige ergernissen. Herbert krijgt bezoek van een miljonair, die de nieuwe eigenaar van de kliniek blijkt te zijn. Zij stelt 5 ton ter beschikking voor de restauratie. Lotje, een inbreekster, dwingt Hendrik om de rol van Herbert te spelen. Zo willen ze de 5 ton voor zichzelf reserveren. Spanning en verwarring is het resultaat. Een vlot geschreven klucht. Met veel vaart en verrassingen.

Brengen scherven geluk?

Harry Smits, 5 dames, 5 heren of 6 dames, 4 heren

Hein van de Broek laat in midden-Limburg graafwerkzaamheden verrichten als voorbereiding op een project van 24 Vinex-woningen en hij ziet, hoe zijn werknemer Janus met zijn shovel een aantal potscherven omhoog haalt die hij achteloos opzij gooit. Zo niet Hein: die verzamelt nauwgezet alle scherven in een oude plastic zak. Want hij ziet al voor zich wat er anders gebeurt: een invasie van archeologen met schepjes, die het hele gebied nauwgezet gaan onderzoeken en die het bouwproject onmiddellijk laten stilleggen; zoals hij enkele jaren geleden ook heeft meegemaakt in Brabant, toen op een bouwlocatie een rugstreeppad was ontdekt. De scherven blijken zeldzame overblijfselen uit de bandkeramiek-cultuur te zijn. Een en ander leidt tot een hoogoplopende ruzie en voor veel verwarring.

De vrouwen in ons leven

Ton Davids, 6 dames, 2 heren

Het spel begint in 1970, één dag voor koninginnedag, in een studentenhuis. Het derde bedrijf speelt zich af op dezelfde datum en plaats, maar nu in 1992. Hoofdrolspelers Hans en Thomas komen in alle bedrijven terug; alleen zijn de persoonsveranderingen zeer opmerkelijk: de voorstander van vrije liefde, 'love en peace' is een 'burgermannetje' geworden, terwijl de 'verlegen dokter', een man van de wereld is en befaamd rokkenjager....Een vlotte klucht met zeer uiteenlopende personages.

Zo zijn onze manieren!

Ton Ermens, 5 dames, 4 heren (of andersom)

We bevinden ons bij de familie Stortkook, een wat asociaal gezin, waarin werk en manieren verafschuwt worden. Wanneer ome Geert nogal plotseling overlijdt, begint er een fel gevecht om zijn nagelaten erfenis; een gevecht dat op 't scherpst van de snede wordt uitgevochten: ieder voor zich en elkaar niks gunnend. Oplichting, misleiding en ruzies zijn aan de orde van de dag. Dit alles gaat gepaard met veel ironische humor.

Wie wil mijn man?

C. Luyten, 6 dames, 3 heren (of 5 d, 4 h.) Eventueel seniorentoneel.

Bert Baldes, bloemkweker, is bezeten van politiek. Zijn vrouw Bep vindt dit maar niks. Zijn buurman zit ook in de politiek, bij de tegenpartij. Ondanks hun verschillende opvattingen zijn ze goede vrienden. Vaak gaan ze naar lezingen en zakken soms wat door aan de bar. Eén keer heeft Bert daarbij aan 'n vrouw vertelt dat hij vrijgezel is; Bep hoort dit van de buurman en wordt jaloers. Daarbij komen er nogal wat vrouwen over de vloer, i.v.m. de politieke partij. Bep wordt bozer en jaloers... In haar boosheid zet ze een huwelijksadvertentie in de krant voor Bert: 'Wie wil mijn man?...De gevolgen zijn daarna niet meer te overzien.

Hasj van de hoeve

Arie Hofstede, 5 dames, 5 heren

Hanna en IJsbrand hebben een geheim, dat ze angstvallig voor hun kinderen verborgen houden. Wanneer IJsbrand met de trekker een aanrijding krijgt, heeft dat gevolgen: de juffrouw van de aangereden auto blijft logeren. Ook verschijnen er andere bezoekers op de hoeve: een ambtenaar van het kadaster, een filmster en haar manager. De waakhond en buurvrouw Aaltje vinden 't allemaal maar niks. Een spel met veel mogelijkheden voor de spelers.

Een gast teveel

Ton Davids, 5 dames, 3 heren. Komische thriller.

Mevrouw en meneer Hulsman runnen het hotel 'De Zeven kabouter'. Riooljournalist en cynicus Gerard Hals gaat een stukje schrijven over de kwaliteit van het hotel. Hij blijkt een irritant persoon te zijn en van 't artikel kan men 't ergste vrezén. Dát zou voor 't hotel dramatische gevolgen hebben. Echter, voordat het artikel geschreven is, wordt Gerard Hals vermoord. Commissaris Vredenhof moet de moord oplossen. Meneer Hulsman, uitstekend imitator van o.a. Columbo, Derrick en Dick Tracey, helpt haar en samen vinden ze uiteindelijk de dader...

Surprise, Surprise!

Frits Criens, 8 dames, 3 heren

Ilona Meilof is beeldhouwster en houdt van motorrijden net als haar vriend Treb, 'n kruidendokter. Haar moeder, een Boheemse gravin, vindt Ilona's leefwijze maar niets en wil dat haar dochter trouwt met iemand van stand. Als dat voor haar dertigste gebeurt, dan erft Ilona een behoorlijk vermogen....Of Ilona daar iets voor voelt da's de vraag. Het spel zit vol curieuze en dolle verwickelingen, en de ontknoping is even verrassend als origineel.

Zet de deur maar open!

Frits Criens, 7 dames, 4 heren

Merel weet zich via haar vriend Paul, de zoon van opa Hoeyink, die ze verzorgt na zijn ongeluk, in korte tijd zeer geliefd te maken bij opa, de rijke eigenaar van de Mariahoeve en grootgrondbezitter. Maar opa's huisgenoten wantrouwen Merel. Ze denken dat ze alleen achter opa's geld aanzit. Later verschijnt ook Merels moeder. Ook deze vrouw wordt gewantrouwd. Al gauw blijkt dat de huisgenoten het bij 't juiste eind hebben: alle middelen worden aangewend om opa's geld te pakken te krijgen. Een spannende komedie, vol taalvondsten, flitsende dialogen, verrassende wendingen en een boeiend slot.

Dat staat in de sterren

Frits Criens, 5 dames, 3 heren

Vrijgezel Tuur Ramselaer is een grote veeboer die tevens de toneelclub regisseert. Hij is erg bijgelovig en de laatste tijd trekt hij veel op met de sterrenwichelaarster Mira Tolleman en haar dochter Rosette. Tuur's moeder vindt dat maar niks. Zij vermoedt dat Mira erop uit is haar dochter aan de rijke Tuur te koppelen. Mira heeft Tuur's horoscoop gemaakt, die hem, de Leeuw, het grootste geluk voorspelt met een maagd, Rosette...Bedenktijd geeft de horoscoop niet, want Mira zegt dat de sterren vreselijk wraak nemen als hun wil genegeerd wordt....en ook de kaarten zeggen hetzelfde. Tuur zit behoorlijk in de penarie want vrijdag de dertiende komt eraan en z'n vee begint vreemde ziekteverschijnselen te vertonen; volgens hem het gevolg van zwarte magie. Een vlotte, uitdaginge komedie.

Een computer is ook maar eens mens

Carl Slotboom, 5 dames, 5 heren

De oma van Thomas download, zonder zijn toestemming, een stamboom-programma van internet en installeert dat op zijn computer. Als Thomas dan even later zijn computer aanzet en het programma zich vanzelf activeert, verschijnen er opeens 4 personen, die beweren uit het jaar 3000 te komen. Omdat Thomas de enige is die ze kan zien en horen, raakt hij in een heel lastig parket.

Hotel 'Drie maal raak'

Peter Damen, 4 dames, 3 heren

Drie ex-vrouwen van dezelfde man zijn een hotel begonnen. Dat valt nog niet mee. Het zijn 3 verschillende karakters. Zeker als er ook nog een zemelaar van een vriend rondloopt, die meer in de weg loopt dan dat hij helpt. Als er dan ook nog een gast komt waarvan je de kriebels krijgt, en een echtpaar dat in hun wittebroodsweken zit, zijn de misverstanden niet meer te tellen in dit vrolijke spel.

Knippen & Knippen

Willem Westermann, 7 dames, 4 heren

Hilarische klucht, zich afspelend in een kapsalon, waarin geknipt wordt door wel heel vreemde types. Maar bij toeval ontdekt een van de 'kappers' een 'nieuwe look' en dan komen er allerlei figuren op de kapsalon af en zelfs de burgemeester waagt zich aan een bezoekje. Of dat verstandig van haar was? Ik ben bang van niet....Lees het maar in deze vlot geschreven klucht, vol vaart, intriges en verwarringen.

Geld zoekt geld

Mart Moors, kluchtig blijspel, 5-6 dames, 2-3 heren

Octavia Zilverzandt is een vrouw van stand. Heeft altijd in luxe geleefd, totdat haar man overlijdt. Ze voelt de hete adem van de deurwaarder in de nek en al haar dure prullaria dreigt onder de hamer te gaan. Valerie, haar dochter, kan het allemaal niets schelen. Voor haar heeft bezit geen waarde. De chaos begint wanneer Ted Zilverzandt- een rondzwervende klaploper- een rijke huwelijkskandidaat voor Valerie heeft gevonden. De oplossing voor Valerie lijkt in zicht. Maar schijn bedriegt....het wordt allemaal nog veel erger.....

Brengen scherven geluk?

Harry Smits, blijspel, 5 dames, 5 heren of 6 dames, 4 heren

Hein van den broek laat in Limburg graafwerkzaamheden verrichten als voorbereiding op een bouwproject. Zijn werknemer Janus haalt potscherven omhoog. Hein verzamelt alle scherven, omdat hij bang voor een invasie van archeologen, ie dan zorgen dat het werk stil komt te liggen. De scherven blijken zeer zeldzaam te zijn, uit de tijd van de bandkeramiek-cultuur. Dit leidt tot een fikse ruzie tussen Janus en Hein. Als dan de scherven plotseling verdwenen zijn lijkt alles uit de hand te lopen.....

Deze jongeman (belevnissen van een zondagskind)

Toneelspel in 3 bedrijven gebaseerd op de gelijknamige roman van **Ton Kortooms**

Toneelbewerking: Carl Slotboom, 3-5 dames, 5 heren

Theodoor Bronkhorst, een economiestudent met een prachtige zangstem, leert via een loslopende hond, Clarence Legrande kennen. Clarence woont met haar grootmoeder op een klein kasteel in Breda. Terwijl Theodoor en Clarence verliefd worden op elkaar en voorzichtig plannen voor de toekomst maken, leert Theodoor de theaterproducent Menda van Daal kennen. Dit is het begin van een avontuur vol verwarringen.

Parochie in de peul

Toneelspel in 3 bedrijven, gebaseerd op de gelijknamige roman van **Toon Kortooms**

Toneelbewerking: Carl Slotboom, 4 dames, 4 heren

Pater Jan, Franciscaan, wordt door zijn meerdere naar Mariaveen gestuurd om aldaar de zieke pastoor te gaan vervangen. Door de ontginning ligt Mariaveen tussen sloten, kanalen en vaartjes en als men zich wil verplaatsen moet men gebruik maken van gammele vlotjes, waarmee men zichzelf naar de overkant van het water moet trekken. Mensen verdrinken en de dokter uit Deurne redt het niet altijd om op tijd bij de patienten te zijn. Als pater jan dan te laat komt om een stervende te bedienen, neemt hij een besluit. Vanaf dat moment ziet hij het als zijn taak er voor te zorgen dat er een brug en een dokter komt in Mariaveen. Geneesheer Edmond Angelino, dezelfde geneesheer die we tegenkomen in o.a. "help, de dokter verzuipt" en die gebaseerd is op Hendrik Wiegersma, dokter en kunstverzamelaar uit Deurne, betreedt kort daarop de pastorie en biedt zijn diensten aan. Pater jan en geneesheer Angelino slaan de handen ineen om er voor te zorgen dat er in Mariaveen een brug komt. Het geheel speelt zich af in de vijftiger jaren.

De gouden koets

Mart Moors, kluchtig blijspel in 4 bedrijven, 5-7 dames, 1-3 heren

Ron de Vos is eigenaar van een appartementencomplex. Helaas kunnen de bewoners het niet altijd even goed met elkaar vinden. Altijd hebben ze wel iets op elkaar aan te merken. Dan komt er een nieuwe buurman. Iedereen is in rep en roer. Alle vrijgezelle dames zijn erg nieuwsgierig naar hem. Maar gedraagt de nieuwe buurman zich iet een beetje apart? De dames lijken er niets van te merken. Dan gebeurt er iets wonderlijks. De buurman wil een serre bouwen en treft tijdens graafwerkzaamheden een zak met goud aan. Dan komt hem de legende van de 'gouden koets' ter oren. Dan begint de chaos pas écht!

Inwoning verplicht

Peter Damen, komedie, 5 dames, 2 heren **Seniorentoneel.**

Zware tijden voor Tobias en Ursula. Ze zijn bijna bankroet. Echter, ze willen hun landgoed en rijke leventje niet opgeven. Daarom hebben ze bedacht om wat kamers in hun villa te verhuren. Uiteraard brengt dit de nodige sores met zich mee. Zeker als de verhuurders

van allerlei pluimage blijken te zijn. Wat te denken van het boeren echtpaar Peters? Of de gezusters Gijsbrechts, die iets in hun schild voeren. Kortom, chaos en verrassingen in dit kluchtige blijspel

Dodelijke schittering

Mart Moors, thriller, 5 dames, 4 heren

Na het overlijden van meneer Cooper, een excentriek en vermogend heerschap, worden zijn familiesleden bijeengetrommeld om de opening van het testament bij te wonen. In de nalatenschap is een edelsteen opgenomen, die miljoenen waard is. Het gaat hier om een diamant, (de 'dodelijke schittering') waar volgens de overlevering een vloek op rust. Ieder die de steen bezit, zal volgens de legende een gruwelijke dood sterven. Maar aan stompzinig bijgeloof hechten de familiesleden geen enkele waarde. Een stel lugubere en mysterieuze moorden brengen hun ongelof al snel aan het wankelen. Wie is de dader? Waar komt het gegil in huis vandaan? Hoe lang blijft men nog blind voor deze 'dodelijke' schittering?

Straf

Ton Davids, blijspel voor 9 personen, 1-8 dames, 1-8 heren.

Het spel speelt zich af in een verzorgingstehuis, op de kamer van Anton Velsen. Anton heeft sinds zijn verhuizing geen woord meer gezegd en heeft zich genesteld in zijn rolstoel. Anton's dochter bezoekt haar vader zo af en toe. Ze houdt van hem, maar zijn zwijgzaamheid en onwil om zijn huis te verkopen, spelen haar parten. Zuster Carla en Sylvia verzorgen hem, maar de taak wordt te zwaar; er moet iemand bij komen. Deze hulp wordt Bert, die een taakstraf opgelegd heeft. Bert wordt gevolgd door zijn reclasseringsambtenaar. Die stelt een erg groot belang in Bert. Bert is veroordeeld wegens het aanrijden van een bejaarde, hetgeen gebeurde na een bankoverval, een paar straten verder. De daders zijn gepakt, maar de buit is niet teruggevonden en Bert was de chauffeur. Bert ontpopt zich als een zorgzame verzorger. Uit schuldgevoel? Of spelen andere motieven een rol?

En wie is Wendy?

Een mooi plot, veel humor en af en toe wat ontroerende momenten...

Is goed

Ton Davids, multi-culturele klucht, 5 dames, 5 heren

De ouders van Noortje wonen in een mooi en groot huis, maar zijn platzak. De zaak van Noortje's vader (Winand van Baarle) is failliet. Winand gaat aan de drank en de moeder van Noortje (Puk) zoekt een meer structurele oplossing. Zij lijkt deze gevonden te hebben in het huwelijk van haar dochter met Jan-Willem. De ouders van deze Jan-Willem zijn al 1,5 jaar op een wereldreis op hun eigen zeiljacht. Die moeten dus wel veel geld hebben. Het huwelijk tussen Noortje en Jan-Willem moet dus een succes worden. Erkan Örcü ("klussen Turk") is ingehuurd om de balzaal (= de grote hal) op te knappen (behangen, verwarming herstellen e.d.). Erkan gaat ook trouwen – zijn bruid (Acelya Azdural) heeft hij slechts op een onduidelijke foto gezien; ook dit huwelijk is een idee van de familie, en niet van de betrokkenen zelf. Maar binnenkort staat ze voor de deur.

Ook Loet van der Swan is ingehuurd om van het huwelijk een succes te maken, hij is immers een "weddingplanner". Margje is de vriendin en getuige van Noortje, voor het gemak logeert ze bij de "van Baarletjes". De ouders van Jan-Willem (Hanneke en Gijs Gagel) komen met iedereen kennismaken. Het is belangrijk dat ook Winand een goede indruk maakt. Helaas, op het moment suprême is hij straal bezopen. De oplossing lijkt eenvoudig; Erkan neemt de plaats in van Winand (en vice versa). De gevolgen van deze "oplossing" zijn minder eenvoudig.

Acelya komt aan en verwacht dat Winand (hij speelt immers Erkan) de vader van haar kinderen wordt. De ouders van Jan-Willem blijken ook geen geld te hebben. Jan-Willem brengt een nacht door bij Margje ("geen details"). De vader van Jan-Willem is van boord gekomen met enkele bijzondere opvattingen en attributen aangaande 'de liefde'. Iedereen twijfelt aan het nut en de wenselijkheid van het aanstaande huwelijk en tot overmaat van ramp twijfelt Jan-Willem aan zijn 'natuur'.

Uiteindelijk gaat het huwelijk tussen Noortje en Jan-Willem dan ook niet door ... maar een ander huwelijk lijkt zich aan te kondigen.

Tegenwind

Jo Snoeren, Blijspel, 3 dames, 2 heren

Steven heeft in fabriek in verlichting en heeft geld nodig van de bank. Zijn contactpersoon bij de bank is een vrouw en Steven moet niks hebben van vrouwen in het zakenleven. Vandaar dat zijn eigen vrouw ook niet in de zaak zit. Een bezoek van voddenkooptman Nelis brengt emotie en onbegrip in huize Tibbema. Om Steven ervan te overtuigen dat ook vrouwen in zaken hun mannetje staan, vormen een aantal familiesleden en kennissen van Steven een zgn crisisteam; en dat heeft allerlei gevolgen.....

De verkeerde koffer

Peter Damen, 4 dames, 2 heren

Na vele jaren komt het er dan van: er komt een familiereünie. De uitnodigingen zijn verstuurd en men komt samen in een huisje, in het buitenland. Na een vermoeiende reis arriveren Sjaan en berend als eerste. Kort daarna komen Kiki en Bram aan. Dan gebeuren er vreemde dingen in het huisje. Zuster Beatrice en dochter Sanne arriveren ook. Maar doet iedereen zich wel voor, voor wie hij echt is? En waarom probeert men steeds de verkeerde koffer mee te nemen? Kortom, verwarringen te over in deze doldwaze klucht.

Kettingliefde

Mart Moors, blijspel, 5/6 dames, 1 / 2 heren

Xantippe Creelman is een vrouw die het goed voor elkaar lijkt te hebben. Ze heeft een mooi huis, mooie meubels en voldoende geld.

Toch is ze ongelukkig, want ze mist één ding in haar leven: liefde!

Ze heeft nog nooit een partner gehad en dit gemis heeft haar tot een grillige, verbitterde vrouw gemaakt. In haar zucht naar liefde, waardering en geborgenheid is Xantippe tot alles in staat...zelfs tot de meest afschuwelijke dingen.....

Het oog van de stier

Ad van den Kieboom, tragi-komedie, 4 dames, 5 heren

Een klein reclamebureau Bulls Eye heeft zich met het oog op de toekomst flink uitgebreid. Van 5 naar 8 medewerkers. Om de oude en de nieuwe krachten intensief met elkaar kennis te laten maken, organiseert eigenaar Wim Stierenbloed een weekend met de groep. Dat zal de teamgeest bevorderen en de kwaliteit van het werk positief beïnvloeden. Het weekend begint met de onvermijdelijke dropping. Als iedereen moe en wisselend voldaan de weg naar de thuisbasis gevonden heeft, lijkt het tijd om de eerste activiteit gezellig met een drankje af te sluiten. Maar de begeleider van de groep heeft een ander plan om het contact te verdiepen. Een plan dat meer naar boven haalt dan menigen lief is.

Vuursteen en Schok

Jo Snoeren, (K)luchtige komedie, 3 dames, 2 heren

Op een feestavond van de bank waar Rudolf Schok werkt, werd hij onder hypnose gebracht met de opdracht zich in te leven in buitenaardse wezens. Omdat hij niet helemaal uit de hypnose ontwaakte heeft hij het daarna dagelijks over ruimtewezens die op weg zijn naar zijn huis. Het geklaag over het missen van een promotie en het constante geklets over de ruimte begint zijn vrouw Wilma aardig op de zenuwen te werken. En dat brengt nog meer spanning in een huwelijk dat al een tijdje geen huwelijk meer is. Mede daardoor zwicht

ze snel voor de charmes van de nieuwe buurman Fred Vuursteen. Rudolf is niet blij met zijn buurman, maar wel weer blij met diens zusters Ineke. Ze hebben samen gestudeerd en naast de normale lessen bestudeerden ze samen ook het boek van de liefde. Ineke wil graag dat laatste hoofdstuk afmaken. Met het idee dat Rudolf nog in een soort hypnose verkeert, laten Fred en Wilma Lara opdraven, als een meisje uit de ruimte. Een sprankelende klucht.

Klinknagel & Co

Jo Snoeren, (kluchtig) blijspel, 4 dames, 2 heren
(bewerking van: Gevaarlijk dubbelspel, 5 dames, 3 heren)

Herbert klinknagel, directeur van een exclusieve kraamkliniek, leeft 2 jaar samen met Charlotte, zijn jonge vriendin. Die hem aan de lopende band bedriegt. Ze krijgen bezoek van Adèle, een miljonair, die de nieuwe eigenaar van de kliniek blijkt te zijn. Ze stelt 4 ton beschikbaar voor de modernisering van de kliniek. Charlotte probeert Lammy, de chauffeur te versieren. Dit wordt door Lotje en Clothilde, de hoofdzuster, gezien. Ze willen haar hiermee chanteren. Als Herbert naar een congres is, bedenken Lotje en Hendrik (de tweelingbroer van Herbert) een plan om de 4 ton te verduisteren. Echter, Adèle blijkt geen miljonair te zijn.....

Een vlot geschreven blijspel, waarin vele onverwachte ontmoetingen voor tal van komische situaties zorgen.

Nachtvlinder

Milou Pouw, eigentijds jongerentoneel, v.a. 16 personen

Na de scheiding van haar ouders komen Lara en haar moeder in een klein flatje in de stad te wonen. Lara is niet gelukkig; ze mist haar vader en met haar moeder kan ze het niet goed vinden. Ze krijgt wat vrienden op school, maar wanneer de populairste meiden op school interesse in haar tonen doet ze alles om erbij te horen. Ze raakt steeds verder verstrengeld in een foute wereld van drugs, drinken en stelen. Haar moeder doet wanhopige pogingen om Lara weer op het goede pad te brengen, maar tevergeefs. Lara denkt gelukkig te zijn, tot het moment dat haar 'vriendinnen' haar net zo hard weer laten vallen en Lara zichzelf letterlijk verliest.....

De verhuurde ruimte

Henk Straalman, 4 dames, 3 heren

Er wordt een ruimte verhuurd aan een zekere Piet. Wat doet Piet toch in die ruimte en waarom moet die deur toch steeds op slot? Oma kan surfen op de computer. Dat heeft ze geleerd van haar vriendin Dika. Dat het niet alleen om onschuldige spelletjes gaat, blijkt al snel..... Piet en haar kinderen Willem en Ietje houden zich bezig met duistere praktijken. Van deze praktijken is oma niet op de hoogte, ze is nogal naïef. Haar bezoek op een website heeft dan ook grote gevolgen. Het leven van het gezin wordt hierdoor op de kop gezet!

.....

Schoon schip

Willy de Cloe-Wessemius, 11 dames, 5 heren

We zien op de achtergrond een reling met daaraan een sloep. Op het dek staan 3 of 4 ligbedden. Dit is het decor voor een vrolijk, kluchtig toneelstuk, waarin veel gebeurt en de ene verwarring de andere opvolgt.

Je maakt het mee

José Frehe & Rob van Vliet, 11 dames, 9 heren

We bevinden ons in pensioen "De Zevende hemel". Trude is de eigenares. Werkster Bets, een heerlijk type, altijd moe, zorgt voor de nodige humor en onrust. De gasten die er verschijnen zijn allemaal heel verschillend van aard: Een gokverslaafde oma, Mari, een, zeer plaatselijk, doorgebroken zanger, Kitty, een wel heel labiel meisje, Arthur, vaste bewoner en zeer sullig van aard. Twee pubermeisjes, met alle ellende die daarbij hoort, Igor en Nina, twee Gothic's, die niet helemaal sporen en natuurlijk Toon, een zeer brede bodygard, met een wel heel erg klein hartje.

Met zo'n bonte verzameling kan het niet anders dan uit de hand lopen.....En dan zeg je als publiek na afloop: Je maakt het mee.....

De goudvis,

Robert Beermink, eigentijds blijspel, 5 dames, 6 heren

Het spel speelt zich af in een zomerhuis, waarin schrijver Willem kromhout zijn intrek heeft genomen. Rust en regelmaat, dat vindt hij op deze plek. Tenminste, zo was het meestal. Maar deze keer vindt hij geen rust en regelmaat, maar wel allerlei opvallende types, die zijn rust komen verstoren: Alie Sloof, de schoonmaakster, Harmke Zwartkous, een eenzame depressieve vrouw en natuurlijk Bertil Baks, een optimistische levensgenieter. Ook Oscar Prinsen, een gladdemakelaar komt regelmatig langs. Tja, en vindt dan maar eens inspiratie voor het schrijven van een boek.

Lijkt onmogelijk.....

Hart tegen hart

Musical, avondvullend Tekst: Jo Snoeren Muziek: Erik Potters

Liedteksten: Rutger Lommerse

Weduwnaar Cees van Achteren is ondanks zijn vrolijke karakter een eenzame man. Hij belt dan ook vaak naar een stoeipoezenlijn. Zijn zoon Rob is daar, gezien de hoge telefoonrekening, uiteraard minder blij mee. Op een avond weet buurman Wilma Cees over te halen om haar zieke partner om haar zieke partner bij haar nachtclubnummer te vervangen. Het wordt een schitterende zang- en dansshow met een wel zeer onverwacht einde. Rob wordt verliefd op Tilly, een uitgetreden novice. Arno, de vriend van Rob, wordt verliefd op een vreemde barones, terwijl zijn vrouw haar en eerste en enige liefde weer ontmoet. Vader Cees vindt de uitgetreden novice niet de juiste vrouw voor zijn zoon en laat dat tot vervelens toe horen. Al deze liefde en meningsverschillen zorgen niet alleen voor emoties maar ook voor een vrolijke noot. Om aan geld te komen voor zijn plannetje een servicelijn te gaan exploiteren verhuurt Cees een kamer aan Kiki, een studente. Die in huize van Achteren veel stof vindt voor haar scriptie. Als Cees op een avond zijn favoriete stoeipoes uitnodigt, wordt dat een avondje met gevolgen.

Breedvliet, de musical

Tekst: Walter Vermeer Liedteksten: Jeroen Lafeber

Muziek: Marcel Weijgertse & Rob Neeleman

Het lommerrijke plaatsje Breedvliet (gelegen aan zee en tegelijkertijd omringd door een machtig gemengd bos) Wordt door het ministerie van BiZa aangewezen om als eerste gemeente in Nederland de nieuwe burgemeester te kiezen. Het college van B & W belegt onmiddellijk een informatiebijeenkomst voor de bevolking en daar begint de ellende. Jonathan, de criminele broer van de huidige burgemeester, stelt zichzelf meteen beschikbaar als kandidaat. En dat is het startpunt van een (afval)race om het burgemeesterschap van Breedvliet. De een na de andere kandidaat treedt in het strijdperk en de methodes om kiezers te winnen, worden steeds grimmiger.

De surrogaatbaby

Mart Moors, blijspel, 5-7 dames, 1-3 heren

In het huis van de familie Middelman is de spanning te snijden. Meer dan eens vliegt men elkaar in de haren. Deze asociale familie komt voor een grote beproeving te staan wanneer dochterlief een kinderwens heeft. De meningen hierover zijn sterk verdeeld. Het is dan ook

erg vervelend dat er juist in deze turbulente gezinshectiek allerlei bezoek over de vloer komt- bezoek dat niet van plan is om zomaar te vertrekken....

Lord Winslow en de Orde van de Kouseband

Harry Smits, blijspel, 5 dames, 4 heren

Lord Winslow, lid van het befaamde Britse Hogerhuis, heeft in zijn studentenjaren in Oxford ooit een boekje geschreven met een honderdtal zéér ondeugende erotische verhalen, die de toenmalige Aartsbisschop van Canterbury destijds in heilige woede deden ontsteken. Maar, achteraf gelukkig, schreef his Lordship deze pikante verhalenbundel toen onder pseudoniem!

Intussen is er echter sprake van dat Lord Winslow wegens zijn verdiensten als conservatief politicus onderscheiden zal gaan worden met de Orde van de Kouseband, de hoogste denkbare eer voor een Engelsman. Maar juist nu ontdekt de butler een brief van de uitgever van het ondeugende boekje; en de butler gaat hiermee Lord Winslow chanteren, want hij hoopt zodoende genoeg te verdienen om voor de rest van zijn leven met pensioen te kunnen gaan. Lord Winslow is ten einde raad!

Bertie, de zoon van Lord Winslow en Lady Ann, is op Eton nooit betrappt op enige studie-ijver: het enige dat hem lijkt te interesseren zijn de windhondenrennen op Wimbledon en de paardenraces van Epsom en Ascot. En Lady Ann lijkt het gebrek aan aandacht van de door de politiek zeer in beslag genomen Lord Winslow meer dan te compenseren door de attenties van de nieuwe chauffeur Patterson.

Mrs. Donovan, de kokkin op Winslow Castle, leeft al heel lang op voet van oorlog met Higgins, de butler die altijd zeer kleinerend doet over het Britse koningshuis en over allerlei zeer Britse gebruiken. Higgins is dan ook een echte Welshman, een in Wales geboren en getogen man die de Engelsen beslist even warm hart toedraagt!

Ruby, het keukenmeisje op Winslow Castle, heeft nogal te lijden onder de meer dan onvriendelijke behandeling door Higgins, die haar maar een dom boerenkind vindt. Maar is Ruby echt zo dom? En wat nog meer is: is ze wel degene, die ze voorgeeft te zijn? Allerlei verwickelingen dus op Winslow Castle, in een blijspel dat in één moeite door een beetje de draak steekt met allerlei Engelse gewoonten en tradities.

("Lord Winslow en de Orde van de Kouseband" speelt in de jaren '60)

Vrouw zoekt boer

Carl Slotboom, 5 dames, 3 heren, klucht.

Herma Beekman, die het hoog tijd vindt worden dat haar zoon Dick een vrouw leert kennen, schrijft een brief naar de redactie van het t.v. programma "Boer zoekt vrouw". Er zijn slechts twee vrouwen die reageren. De redactie van het t.v. programma vindt dit zo uniek, dat Dick "in de race" blijft. Dan komen de vrouwen. Suus, een schuchter en zenuwachtig type, in gezelschap van haar buurman en vriend Louis. Corrie, een hoertje, in gezelschap van haar vriendin en collega Ria. Dick Beekman zal een keuze moeten maken.

Het goede doel

Ad van de Kieboom, 7 dames, 3 heren, tragi-komedie

U kent ze wel: die telefoontjes in de vroege avond. Een wilvreemde wil met u praten over het vullen van uw pensioengat, het oversluiten van uw hypotheek of een abonnement op een krant. De bel-centra die dit soort telefonades uitvoeren zijn vooral de laatste jaren als paddenstoelen uit de grond geschoten. Maar behalve voor commerciële organisaties, wordt er ook intensief voor goede doelen gebeld. Zoals bij het kleinschalige call-centre 'Vermeer Bel Service' van Koen Vermeer, een wat zuinige, niet al te vernieuwingsgezinde baas. Als het stuk begint bellen zijn medewerkers voor een ledenwerfactie in opdracht van De Dierenbescherming. Het gaat er in het kleine bedrijfje gemoedelijk aan toe. De volledige automatisering heeft nog niet toegeslagen en er is tijd voor onderling contact. Maar hoe lang nog? Er is een vermoeden dat Vermeer Bel Service overgenomen gaat worden door een groter bedrijf dat met computers en volgens strakke regels en protocollen werkt. Bij zo'n bedrijf is het resultaat heilig en heiligt het doel (ook het goede doel)de middelen. Terwijl de dreiging van overname steeds groter wordt, verandert de vredige situatie op de werkvloer langzaam in spel vol conflicten. Actualiteit, humor en tragiek wisselen elkaar af in een voor iedereen herkenbare omgeving.

Super-actie

Jos Schepers, blijspel, 6 dames, 3 heren.

Door de prijzenoorlog die in de supermarkten woedt, zijn de winstmarges zo klein dat omzetverhoging noodzakelijk is. Daarom is er een competitie tussen de filialen van een supermarktketen georganiseerd. De plaatselijke supermarkt, waar Marcel bedrijfsleider is, zit in de finale. Er wordt gekeken wie deze week de meeste omzetstijging kan verwezenlijken. Maar Marcel heeft geen tijd, hij is druk met zijn aandelen en daarom neemt Paulien de touwtjes in handen. Van Albert, de groenteman, kan ze wel hulp verwachten, maar niet te veel. Hij wil namelijk maar één ding: met pensioen. Ook Marja loopt niet over van enthousiasme. Maar toch... er valt een heel maandloon te verdienen en wie zou dat mis willen lopen? Onder toezien oog van competitieleider Piet worden er verschillende aanbiedingen verzonden en wordt Agaath Mulder als extra publiekstrekker aangetrokken. Maar al snel blijkt dat iemand de zaak aan het saboteren is. Daarom wordt Fred, een monteur, ingeschakeld. Maar ook hij kan niet voorkomen dan Patricia, een medewerkster van de Keuringsdienst van Waren, tijdens een controle op zaken stuit die niet door de beugel kunnen. Daarnaast wordt ook Adelheit Storms slachtoffer van de chaos en komt haar recht halen. Al met al wordt een woelige week...

Bestseller

Jo Snoeren, komische thriller, 5 dames, 2 heren

(bewerking van: Het manuscript, 4 dames, 3 heren)

Nog geen jaar geleden kwamen de vrouw en vader van Eduard van Gervenhorst bij een mysterieus auto ongeluk om het leven. Eduard kan het verlies niet verwerken en zijn dominante moeder maakt daar handig gebruik van door hem als haar kleine jongen te behandelen. Maar zonder dat zijn moeder het weet heeft hij al twee jaar een verhouding, met Roos Bloem, het hoofd van de boekhouding.

Sandra, zijn dochter, ligt steeds met oma in de clinch, omdat die haar weinig ruimte geeft om een eigen leven te leiden. Buurjongen Henny is smoor op Sandra en meester in het neerzetten van allerlei typetjes. Hij gebruikt die kwaliteiten om bij Sandra in de smaak te vallen.

En ook om haar oma te pesten, die niet wil dat hij haar kleindochter achterna loopt. Colette van Uffelen, hoofd van de politie en jarenlang bevriend met de familie, komt op bezoek met het eerste gedeelte van een geheimzinnig manuscript.

De titel bestaat uit zes woorden en alleen het laatste woord is ingevuld "GERVENHORST". In de nieuwe hoofdstukken die op het politiebureau worden afgegeven, worden diverse zaken beschreven, die uiteindelijk duidelijk maken wat voor man Eduard is.

Als Colette hem wil arresteren voor de moord op zijn vrouw en vader en voor handel in drugs, wordt hij in zijn eigen huis doodgeschoten. *Wie schreef het manuscript? Waarom werd het geschreven? Wie vermoordde Eduard? Welke rol speelt de vrolijke huishoudsters Sara?*

Vragen die opgehelderd worden in deze goed geschreven thriller, waarin gelukkig de humor niet ontbreekt.

Kwakzalverskwalen

Mart Moors, 9 personen, klucht

Dr. Jan-Julius van Hammeren heeft nogal vreemde patiënten in zijn praktijk. Hij heeft er zijn handen vol aan. Erg vervelend, aangezien hij zijn vak niet met plezier uitoefent. Zijn patiënten zeuren, hebben last van vreemde kwalen en komen wel op erg ongelegen

momenten binnenvallen. Dan duikt er in zijn praktijk een handtas op. Een handtas met een wel héél kostbare inhoud. Al gauw blijkt dat dit geen zuivere koffie is. Terwijl lastige patiënten hem vervelen met hun onaangename kwaaltjes, roept de vreemde handtas bij iedereen grote vraagtekens op.

Ongewenst onstoffelijk

Mart Moors, blijspel, 8 personen

Na de dood begint het avontuur pas echt. Althans, dat is

wat sommige mensen beweren. Of dat écht zo is, valt nog te bezien. Fabian Dingemans heeft een gelukkig huwelijk met Wil-leke. Hun huwelijksgeluk wordt echter verstoord door Vivian Spechters, een krankzinnige stalker in een trouwjurk. In een moment van blinde woede brengt ze Fabian om het leven en dat is het begin van een reeks onverklaarbare gebeurtenissen.

Fabian keert terug naar de aarde als geest. Hij is gedwongen om hulpeloos vanaf de zijlijn toe te kijken hoe het Willeke vergaat.

Niemand kan Fabian horen of zien en dat is erg frustrerend voor hem, aangezien hij erg zijn best doet om opgemerkt te worden.

Tot overmaat van ramp zit ook Vivian Spechters niet stil. Ze is nog altijd dorstig naar wraak en heeft het nu op Fabian's vrouw gemunt.

Willeke heeft niet veel steun aan haar drie vriendinnen, want die zijn teveel met hun eigen achterbakse spelletjes bezig. En de bemoeienissen van een vreemde paragnost en een makkelijk uitgevallen rechercheur maken het er niet eenvoudiger op.

Fabian draait zich om in zijn graf!

Staatsgevaarlijke chocolade

Mart Moors, klucht, 9 personen

De mislukte snoep –en chocolademaker Huib Bronkhorst jaagt al jaren een droom achterna: hij wil een uniek snoepje op de markt brengen. Aan deze droom blijft hij vasthouden, ondanks de brute tegenwerking van Theresa, zijn veeleisende vrouw. Gelukkig krijgt Huib de kans om zijn droom te verwezenlijken: een groot Internationaal Staatsbanket voor vele wereldleiders zal plaatsvinden en Huib mag misschien de chocolade voor het nagerecht leveren! Dat zou zijn kansen om een beroemde snoepmaker te worden aanzienlijk vergroten!

Maar er zijn kapers op de kust! Zijn grootste concurrent en vijand, Claude van Tintelen, wil deze miljoenenopdracht óók in de wacht slepen. Een felle strijd barst los. Dan ontstaat er een gruwelijk misverstand. De chocolade van Huib zou wel eens gevaarlijk voor de wereldvrede kunnen zijn!

Zo gevaarlijk, dat zelfs de maffia nieuwsgierig om de hoek komt kijken! Produceert Huib werkelijk 'Staatsgevaarlijke Chocolade' of is hij gewoon het slachtoffer van zijn uit de hand gelopen jongensdroom?

De aspirientjeswaterval

Mart Moors, klucht, 13 personen

Er gebeuren wonderen in Wenkerdam. Vele dorpelingen hebben last van verkoudheid of buikgriep. Nadat zij het water uit een oude put hebben gedronken, verdwijnen hun klachten als sneeuw voor de zon. Hoe is dat toch mogelijk? Helaas heeft de dominante douairière andere plannen met de grond, die zij haar eigendom noemt. En dan hebben we nog altijd boer Hermans, die beweert dat de grond van zijn vader was. Terwijl de twee kemphanen elkaar dwars proberen te zitten, krijgt Wenkerdam langzaamaan nationale bekendheid als wonderbaarlijk genezingsoord voor zieken en gehandicapten... maar is dat wel terecht?

Het onverklaarbare toeval

Theo Akkermans, 9 personen, 6 dames, 3 heren of 7 dames, 2 heren

Bewerking: Mart Moors

Laura van Dongen was op weg om een nieuw leven te beginnen. Ze ging naar de grote stad, die de laatste tijd werd geteisterd door overvallen op postkantoren. Nauwelijks in de stad aangekomen, krijgt ze een ongeluk en komt ze in het ziekenhuis terecht.

Wanneer Laura uit haar coma ontwaakt, rijzen er direct enkele vragen. Allerlei vreemde en duistere types komen haar plotseling opzoeken in het ziekenhuis, wat Laura min of meer verdacht maakt. Is ze misschien getuige geweest van zo'n roofoverval? Sterker nog: is zij misschien één van de daders? En het feit dat ze nu ineens geheugenverlies heeft, is wel érg toevallig. Je zou het haast een onverklaarbaar toeval kunnen noemen... maar juist dóór deze onverklaarbare toevalligheden, lijkt alles op z'n pootjes terecht te komen... of juist niet?

Oude liefde roest (niet)

Rob Vriens, 5 dames, 2 heren

Kaat van Bommel woont met haar zoon Pieter op een boerderij in Biest-Houtakker, een klein boerendorpje. Bij de boerderij hoort een tuinhuisje, wat al lange tijd leeg staat. Kaat heeft besloten om het tuinhuis deze zomer te verhuren aan vakantiegasten. Voor het geld, maar ook voor de gezelligheid. Het stuk begint op de dag dat de eerste gasten arriveren. Toos, Joke en Cindy (oma, dochter en kleindochter) komen voor 3 weken vanuit Alkmaar naar Biest-Houtakker. Joke heeft de hele vakantie tot in de puntjes geregeld, maar ze is de enige die er zin in heeft. Toos en Cindy waren veel liever thuisgebleven. Als Pieter Cindy ziet is hij op slag verliefd op haar. Cindy moet echter niks van hem weten. Dan staat onverwachts Hendrik, de vader van Kaat, voor de deur, met zijn koffers. Zijn huisje wordt gerenoveerd en hij komt de komende 3 weken bij zijn dochter logeren. Hij had gedacht in het tuinhuis te kunnen, maar als blijkt dat dat al verhuurd is, neemt

hij uiteindelijk toch maar genoegen met de oude kamer van Petra, de dochter van Kaat.

Alles lijkt geregeld, tot ook Petra ineens met haar koffers binnenstormt. Ze is woest! Ze is weggegaan bij haar vriend Willem, omdat hij is vreemdgegaan, en ze komt weer thuis wonen. En dan wordt het wel heel druk op de boerderij. De volgende 3 weken verlopen dan ook heel anders dan iedereen vooraf had kunnen denken. In plaats van een rustige en gezellige vakantie wordt het een hectische periode, met de nodige verwickelingen. Zal Cindy uiteindelijk zwichten voor de charmes van Pieter? Hoe gaat het verder met de boze depressieve Petra? Wie is er zwanger? Welke geheimen dragen de kibbelende Hendrik en Toos met zich mee? En wat hebben Kaat en Joke met elkaar gemeen?

'Oude Liefde roest (niet)' is een blijspel vol geheimen, misverstanden, ruzies en romantiek.

Met een verrassende ontknoping aan het einde.

Een "Moord" idee

Jo Snoeren, komische thriller, 4 dames, 2 heren

Sheila is alleen voor het geld met de veel oudere IJsbrand Dondersteen getrouwd. Ze heeft het plan opgevat hem te (laten) vermoorden om dan als zijn erfgename zijn meubelfabriek te kunnen verkopen. Met de opbrengst wil ze haar drie zieltogende hotels laten restaureren. Bij Astrid werden bij de scheiding door IJsbrand twee regelingen door haar strot geduwd. Een minimale alimentatie en haar dochter moest bij hem blijven wonen. Dan was hij bereid alle studiekosten, kledinggeld, zakgeld etc. van hun dochter Pia voor zijn rekening te nemen. Zowel moeder als dochter zijn niet happy met de regeling.

Sheila en IJsbrand hebben een testament opgemaakt waarin ze elkaar hun geld nalaten. Hoe kunnen Astrid en Pia voorkomen dat al het geld naar Sheila gaat? Hun simpele oplossing. Beiden naar de andere wereld helpen. Pia zit regelmatig zonder geld en vriendje Kobus

lost dat op door 's nachts economisch te gaan winkelen. De spullen worden verkocht en zo vullen ze hun zakgeld aan. Kobus moet, als Pia weer eens blut is, het antieke zilver van haar vader stelen. Dit mislukt omdat hij door Sheila ontdekt wordt. Ze herkent hem als de achttienjarige jongen, die ze toen vrijgepleit heeft bij een doorrij ongeluk. Ze chanteert hem daarmee en wil dat hij IJsbrand vermoordt. Zo niet, geeft ze hem alsnog aan. Nadat Astrid bij IJsbrand om meer alimentatie heeft

gebedeld, krijgt ze een telefoontje dat haar aardig in de war brengt. Achteraf blijkt het van Cornelis Dondersteen afkomstig te zijn. De eenzijdige tweelingbroer van IJsbrand. Omdat IJsbrand niet wilde dat Cornelis de leiding van het bedrijf zou krijgen had hij, twintig jaar geleden, cijfers zodanig vervalst dat het leek alsof zijn broer veel geld uit de zaak ontvreemd had. De ouwe Dondersteen wees Cornelis zonder nader onderzoek de deur. En nu, na twintig jaar afwezigheid, komt hij, vermomd als de simpele Diederik, in het archief de bewijzen zoeken van de valse actie van zijn broer.

Astrid komt erachter dat ze een kokkin zoeken en vermomd als Bertha van de Kei krijgt ze de baan. Ze weet dat IJsbrand zeer gehecht is aan zijn verzameling antiek zilver. En om hem te treffen steelt ze op een avond dat zilver en verdwijnt met Diederik (Cornelis). Iedereen in raadsels achterlatend.

Er is door moeder en dochter zo vaak openlijk over moord gesproken dat ze, als Sheila en IJsbrand inderdaad vermoord worden, ze door de vreemd acterende inspecteur Sarah Een meteen als de belangrijkste verdachten gezien worden. Maar alles loopt heel anders en voor Pia en Astrid breken, ondanks of dankzij de dubbele moord, betere tijden aan.

Jij mag blijven!

Jo Snoeren, klucht, 4 dames, 2 heren **Bewerking van: Politiek privé**, 5 dames, 4 heren

Voor Klaas Nikkel, ambtenaar bij Buitenlandse Zaken, bestaat alleen zijn werk en verwaarloosd daardoor zijn vrouw Ine. Wat ze hem dan ook regelmatig voor de voeten gooit. Uiteindelijk neemt ze, aangespoord door dochter Ellen, het besluit haar man jaloers te maken om. Voor Klaas breken moeilijke tijden aan. Hij is mede-kandidaat voor het nieuw te vormen Departement Beleidszaken Goede Zeden. De preutse Klaas wil voorzitter van dat departement worden om zodoende de zedenverwildering een halt toe te roepen. Opa ligt regelmatig met Klaas overhoop omdat hij hem steeds maar weer zijn pikante dromen wil vertellen. Mevrouw Stouthuizen, zijn enige concurrent, gebruikt minder fatsoenlijke middelen om de race naar het voorzittersschap in haar voordeel te beslissen. Linda probeert, in haar opdracht, Klaas in zijn eigen huis politiek te beschadigen.

Linda blijkt dan (Suzy) een studiegenootje van Ellen te zijn en wil heel graag meewerken om Klaas jaloers te maken. Verkleed als een vlotte jonge man (Willem-Jan Stuk) maakt ze Ine voor de ogen van haar man het hof. Opa treft Klaas pijnlijk recht in het hart door zijn concurrente als zijn vriendin voor te stellen. Moeder en dochter zorgen met een slim plannetje dat hij haar toch accepteert.

Uiteindelijk werkt ook het jaloersmakende plannetje en Klaas verrast zijn vrouw wel op een heel onverwachte en pikante manier.

Een vlot geschreven (k)luchtig spel, goed voor een ontspannen avondje uit.

Wie is Ben?

Jan van der Schoor, 4 dames, 2 heren

Ook zeer geschikt voor seniorenverenigingen

In het rustige leventje van het hechte vriendinnenclubje van Jacky van Hoven ontstaat enige opwinding als Jacky in een onbezonnen bui voor zichzelf een date heeft geregeld via internet. Ze loopt in eerste instantie haar date mis, maar komt wel thuis met een tas vol geld, heel veel geld. De goede raad om het geld maar gauw bij de politie te brengen, omdat het misschien van misdad afkomstig is, slaat ze in de wind, wat tot vervelende consequenties leidt als de criminelen het bij haar terug komen halen. Als tenslotte haar date, Ben, opduikt, blijkt deze toch heel iemand anders te zijn dan Jacky had gedacht.

Om u te dienen

Ad van de Kieboom, 6 dames, 5 heren, bewerking van:

Knecht van twee meesters

Wat doe je als je van je loon nauwelijks rond kunt komen?

Je neemt er nog een baantje bij. Dat is in ieder geval de oplossing die de knecht kiest in het vrolijke toneelstuk *Om u te dienen*, dat geïnspireerd is op Goldoni's *De knecht van twee meesters*.

De knecht moet alle zeilen bijzetten om de werkzaamheden uit elkaar te houden en de twee bazen tevreden te stellen. Nu wil het toeval dat die bazen geliefden zijn (een van hen is een vrouw als man vermomd) die elkaar uit het oog zijn verloren en sindsdien met de pijn van het verlies rondlopen.

Dat vraagt om een gelukkige afloop. Maar voor het zover is, moeten allerlei grappige verwarringen uit de knoop worden gehaald en zien we de knecht zichzelf in vindingrijkheid en leugentjes om bestwil overtreffen.

Gek!?

Ton Davids, eigentijds blijspel, 6 dames, 5 heren

Bewerking van: Gewoon te gek, 4 dames, 4 heren

Maleisië is zo gek nog niet!

José Raaphorst, 5 dames, 2 heren, of 4 dames, 3 heren.

Een cruiseschip, op weg naar Maleisië, komt in zwaar weer terecht en zinkt. Grote paniek aan boord! Een aantal personen weet zwemmend een eiland te bereiken. Onbewoond, tenminste dat denken ze. Het is een zeer bont gezelschap, en het valt niet mee om elkaar te blijven verdragen, vooral als de honger en dorst toeneemt. Maar de humor blijft in de groep zitten. Samen proberen ze zich er doorheen te slaan. Of dat lukt? Lees maar in dit apart en met veel vaart geschreven spel.

De Russische kip

Mart Moors, eigentijds blijspel, 8 personen. bv. 6 dames, 2 heren, of 5 dames, 3 heren.

Mensen zijn hebberig, dat is algemeen bekend. Nooit hebben we genoeg. Altijd willen we meer. Ook rijke mensen hebben daar wel eens last van. Ze willen hun geldberg zien groeien. Er mag niets af, er moet alleen maar bij. De deftige familie Goudkade heeft een vriendenkring afkomstig uit hetzelfde elitaire milieu. Samen investeren ze in allerlei projecten om nog rijker te worden dan ze al zijn. Hun hebzucht groeit, evenals hun minachting tegenover het gewone volk. Maar als deze arrogantie een hoogtepunt bereikt loopt het mis...

De stoeipoes en de ex-non

Jo Snoeren, 3/4 dames, 3 heren (bew. : de vliegende non)

Cees van Achteren is tot ergernis van zoon Rob een fervente beller van de 06-stoeipoezenlijn. Met ene Annabel als zijn favoriete stoeipoes. Op een avond haalt buurvrouw Wilma hem over zich als vrouw te verkleeden om haar zieke partner bij een optreden te vervangen. Het begin van een turbulente periode.

Nog steeds als vrouw verkleed thuiskomend, treft hij zijn zoon Rob en diens vriend Arno aan.

Om zich niet te verraden doet hij zich voor als de Belgische barones Amanda van Brussel tot Gent.

Rob is lid geworden van een of andere onduidelijke sekte, maar als hij Tilly, een ex-non, ontmoet is

dat meteen weer over. Cees vindt het geen partij voor zijn zoon en laat dat tot wanhoop van Rob zeer duidelijk merken. Om aan geld te komen voor zijn wilde plannetje een 06-lijn te gaan exploiteren verhuurt hij een kamer aan Kiki, een psychologie studente. Die tot haar vreugde in huize van Achteren voldoende stof vindt voor haar scriptie. Cees heeft de rol van barones Amanda zo overtuigend neer-gezet, dat vriend Arno hopeloos verliefd geworden is op de barones. Cees en buurvrouw Wilma maken echter snel een einde aan die verliefdheid. Uit puur verdriet treedt Arno toe tot dezelfde sekse waar Rob even lid van was. Uiteindelijk kost hem dat veel geld. Cees trekt de stoute schoenen aan en nodigt zijn favoriete telefoon stoeipoes uit. Het wordt geen opwindend, maar een emotioneel avondje. Het amusante verhaal, met komische situaties, leuke verkleedpartijen en grappige dialogen zorgt voor een ontspannen avondje uit.

Vrije vestiging

Jan van den Bovenkamp, familievoorstelling, met liedjes

“Vrije vestiging” is het verhaal van rondtrekkende zwervers, een moeder en haar drie zoons. Altijd op zoek, nergens rust, zonder vaste woon- of verblijfplaats. Maar de moeder wordt oud en heeft alles wel zo ongeveer gezien en meegemaakt. Zij wil zich vrij en blijvend gaan vestigen en kiest daarvoor een locatie die niet direct voor de hand ligt: een stiltegebied. De overheid kan een dergelijke inbreuk natuurlijk niet toestaan en dreigt orde op zaken te stellen. Bijna wordt de moeder ook van haar laatste rustplaats verdreven, maar uit onverwachte hoek komt de oplossing.

Een vrolijk, zomerspel met muziek en zang dat ook laat zien dat verschillende culturen niet altijd persé hoeven te botsen.

Liever lui dan moe

Abele krist, 4 dames, 4 heren, klucht

Klaas en Griet zijn aardige lieve mensen, zonder kinderen, die veel over hebben voor hun medemens. Ze leven aan de onderkant van de maatschappij, omdat Klaas al jaren werkloos is en ook geen moeite doet om dat te veranderen, hij is “liever lui dan moe”. Het is ook wel te zien want zowel in als omhuis is het een troep en hun uiterlijk is ook om te huilen. Haar vader en zuster wonen bij de familie Fabriek in. Klaas zit de hele godganse dag voor de televisie met een pilsje naast zich, naar Eurosport te zien en het liefst naar voetbal. Hij speelt mee in de voetbaltoto. Zijn vrouw Griet, is een sloof, ze vliegt voor haar man, omdat ze van hem houdt, zegt ze. Haar zuster Margje, is een echte snob, het tegenovergestelde van Griet. Ze ziet er perfect uit, en dat laat ze hun merken ook. Margje vindt Klaas een luiaard en zegt tegen Griet dat ze hem beter aanpakken moet. Margje vindt de situatie zo erg dat ze besluit om haar vriendin Truus Zandstra, die sociaalwerkster is, er bij te halen om de familie Fabriek wat meer manieren bij te brengen. Jaap de man van Margje is het niet altijd met Margje eens maar durft haar niet tegen te spreken, want dan heeft hij thuis geen leven meer. Als Joke, een zuster van Griet weer eens thuis komt met een nieuwe vriend, Janus, krijgt Klaas het zwaar te verduren. Want, Janus, een glad mannetje, wil op een gemakkelijke manier aan geld komen en verwisselt zijn eigen toto met die van Klaas. Maar Kees is er ook nog, hij is dan wel dement maar toch.....kleine kinderen en gekken spreken toch de waarheid?

Menu Surprise

Mart Moors, 12 personen

Het gebouw waarin nu restaurant de Gevulde Snoeshaan is gevestigd was vroeger een snackbar. Dat brengt voor Gaston de Kroon, de nieuwe eigenaar, veel problemen met zich mee. Hij doet er alles aan om van de Gevulde Snoeshaan een stijlvol en chique restaurant te maken. Maar met lui en brutaal personeel, problemen in de organisatie, de meest bizarre gasten en een chronisch gebrek aan toiletpapier is dat geen gemakkelijke opgave...

*NB Van dit spel zijn 4 versies verschenen, voor 9,10,11, of 12 personen.

De gevulde Snoeshaan, 9 personen

Culinaire Catastrofe, 10 personen

Culinaire Calamiteiten, 11 personen

Blauw Bloed op bezoek

Vincent van Rijsewijk, 14 personen

Het stuk speelt zich af in een bruin café in een dorp. Het café wordt bezocht door veel verschillende typen gasten. De meeste gasten zijn stamgasten en komen regelmatig terug. Het is een beetje een louche tent. Omdat het dorp 500 jaar bestaat, volgt er koninklijk bezoek. Een vertegenwoordiging van het Koninklijk huis is op zoek naar historisch en cultureel erfgoed dat door de Koningin bezocht kan worden. Het café blijkt een uitgelezen mogelijkheid, want uit de geschiedschrijving blijkt dat dit het oudste pand van het dorp is.

Verdorven Moederliefde

Mart Moors, 7 personen

Leonie Vlek heeft het niet makkelijk. Haar moeder, Cynthia, is een onuitstaanbare vrouw die geen sprankeltje liefde voor haar voelt. Sterker nog: Cynthia lijkt zelfs haar uiterste best te doen om haar dochter zo ongelukkig mogelijk te maken. Al sinds haar kinderjaren is Leonie het gewend om als een slavine behandeld te worden. Terwijl Cynthia als een waanzinnige probeert om een bestuursfunctie te bemachtigen in het Dames-comité voor Liefdadigheid, zoekt Leonie wat troost bij haar vriend Paul. Dit verloopt niet vlekkeloos, want Cynthia doet alles om hun liefde kapot te maken. Dan komt er een nieuwe buurvrouw in de straat wonen. Zij komt op onverwachte momenten binnenvallen en is overduidelijk op zoek naar ‘iets.’ Langzaam wordt duidelijk dat Cynthia een duister geheim te verbergen heeft. Een ding is zeker: Leonie’s leven zal nooit meer hetzelfde zijn.

Van dit spel zijn verschillende versies:

Valse Moederliefde, 8 personen

Snode Moederliefde, 6 personen

Verjaardagsleed

Mart Moors, 9 personen

Verjaardagen. Sommigen zijn er dol op, anderen gruwelen ervan. Evie Sprangels is jarig en ze is vastbesloten om er een prachtige dag van te maken. IJverig treft ze haar voorbereidingen en verheugt ze zich op de vele cadeautjes die ze denkt te krijgen. Maar helaas... dingen lopen anders dan ze had verwacht. Haar gasten zijn lastig en irritant, haar man laat haar al het werk alleen doen en tot overmaat van ramp komt ook nog eens iemand op bezoek die ze hartgrondig haat: haar eigen zus!

De gezusters Bloem op vakantie

Rien Bakker, 5 dames, 4 heren

De niet eeneïge tweeling, Alie en Bertha Bloem, ruilen hun huis in Amsterdam voor een huisje in het Woold, vlakbij Winterswijk. Ze willen op een goedkope manier van een rustige vakantie genieten. Al snel ontdekken ze echter in het huis waar ze terecht zijn gekomen, ook een relatiebemiddelingsbureau is gevestigd. Dan is het ook met hun rust gedaan. De ene vreemde snoeshaan na de andere komt opdagen op zoek naar een partner. Als er door een misverstand ook nog kamers verhuurd worden, is het hek van de dam voor de

gezusters. De komische ontwikkelingen volgen elkaar in snel tempo op. Kortom een nieuw “Bloemetje” voor een heerlijk avondje genieten.

“Waar zijn we aan begonnen”

Rien Bakker, 5 dames, 4 heren

Seniorenversie van het spel: De gezusters Bloem op vakantie

Het dorp der huichelaars

ABM Lamboo

Bewerking 2008: Mart Moors

5-7 dames, 5-6 heren

Toneelspel

Inleiding

‘Het Dorp der Huichelaars’ is geschreven door **A.B.M. Lamboo** en speelt zich af in een Frans dorpje. Dit toneelstuk is in de afgelopen jaren veel opgevoerd door verschillende toneelverenigingen in Nederland en België.

Het spel verhaalt over een plattelandsdorp in Frankrijk, waarin niet alle inwoners even eerlijk zijn. ‘Het Dorp der Huichelaars.’ Wanneer een journalist uit de grote stad dit dorpje komt bezoeken, is hij vastbesloten om orde op zaken te stellen. Dat hij hierbij op de nodige tegenstand stuit zal niemand verrassen. Ondertussen begint hij warme gevoelens te koesteren voor Juliette, de prostituee die dankzij haar werk de dorpselite in haar macht heeft...

Het stuk speelt zich af in het verleden. U kunt een tijd kiezen uit de periode van **1930 tot 1955**. Uiteraard dient u met uw keuze rekening te houden met gepaste kledij en attributen.

Omdat dit stuk al wat ouder is, heb ik de teksten bewerkt naar de wensen en eisen van deze tijd. Het toneelstuk speelt zich nog steeds in het verleden af, maar is nu wat vlotter en begrijpelijker geworden.

Van origine was het ‘Dorp der Huichelaars’ een serieus toneelstuk, doorspekt met moraliserende teksten, lange vol-zinnen en hoge fatsoensnormen. Dit is niet alleen omgezet naar begrijpelijke taal, maar ik heb me ook de vrijheid veroorloofd om hier en daar een bescheiden komische noot aan toe te voegen. Hierdoor zal het stuk minder ‘zwaar’ zijn. Deze subtiele komedie zal vooral qua spel naar voren gebracht moeten worden, hetgeen u zelf in de hand heeft. Mocht u dit toneelstuk ernstig willen houden, dan bestaat daartoe de mogelijkheid. De verhaallijn zoals de schrijver het heeft bedoeld is intact gebleven. Dit is een toneelstuk waarmee u een warme, gezellig ouderwetse sfeer kunt creëren, waardoor het niet alleen leuk is om naar te kijken, maar ook om te spelen. **Mart**

Moors, de bewerker – 2008

De Welvaartsziekte

Mart Moors, 10 personen

Slapen en eten – daar is Mona Kluijff een expert in. Al jaren

ligt ze schranzend in bed en laat ze haar echtgenoot Boris alle klusjes opknappen. Mona is zo dik, dat ze haar bed niet uit kan en zich amper kan bewegen. Maar zelfs nadat ze het gevaarlijke gewicht van 350 kilo heeft bereikt, blijft ze stug dooreten. Van haar familie hoeft ze geen steun te verwachten en van haar diëtist al helemaal niet. Mona heeft geen idee van de oorzaak of de gevolgen van haar extreme dikheid en ondertussen gebeuren er vreemde dingen. Boris lijkt steeds minder van haar te houden en bovendien komt er ook nog een gekke vrouw op de proppen – iemand die alles doet om het huwelijk van Boris en Mona kapot te maken. Voeg daar een opdringerige televisieploeg aan toe en de chaos is compleet! Mona’s kauwspijzen doen hun best om deze ellende te verwerken...

Van dit spel zijn meerdere versies verschenen:

Door dik en dun, 8 personen

Het kamerolifantje, 9 personen

Kakkertuig

Mart Moors, 9 personen, klucht

Verhaal in het kort

Door een ongelukkig toeval krijgt de asociale familie Stomp nieuwe burens. De elitaire familie de Prael van Goudenjagt komt naast hen wonen. Deze deftige mensen zoeken een tijdelijk onderkomen terwijl hun nieuwe villa wordt gebouwd. Ze hadden geen slechter adres kunnen treffen! De spanningen tussen de families lopen hoog op. Ze kunnen elkaar niet luchten of zien! Hevige conflicten ontstaan! En wanneer er een ongewenste liefde opbloeit, is het kermis in de hel...

*Van dit spel is ook een versie voor 10 personen beschikbaar: **Kaviaar met Smeerkaas***

Aambeien met slagroom

Lisette Leenders

Korte inhoud

Jean-Claude is ontwerper. Hij doet uitvindingen en deze verkoopt hij aan bedrijven. Het gaat hem voor de wind totdat hij merkt dat hij steeds meer schulden krijgt. Volgens zijn boekhouder komt dat omdat hij nog veel achterstallig loon tegoed heeft.

Als er een inspecteur op bezoek komt wordt het hem toch duidelijk dat er meer aan de hand is en dat is het begin van een aantal dwaze verwickelingen.

Rolverdeling

9 – 10 personen

4 vrouwen, 4 mannen en 2 vrouwen/mannen /man-vrouw waarvan eentje evt. weggelaten kan worden indien er niet genoeg spelers zijn (agent(e) en chauffeur zou nl. dubbelrol kunnen zijn mits ze duidelijk als twee verschillende personen gegrimed zijn)

De zaak van het spoorloze lijk _____ komische thriller!

Walter Vermeer, 15 personen

Zo denk je rustig op vakantie te gaan met de TransSiberië Express, zo zit je ineens opgescheept met een lijk. Het sterfgeval wordt gemeld bij de conducteur en die haalt er meteen een beroemde detective bij, die toevallig ook in de trein zit. De detective gaat onverwijd op onderzoek uit. Is hier moord in het spel? Na een gedegen onderzoek blijkt dat praktisch iedereen wel een motief heeft om de man te hebben vermoord. En wat is er toch aan de hand met die geheimzinnige man en vrouw in de coupé ernaast?

Barst!

Rob van Vliet & José Frehe

Hilarische klucht, 9 dames, 5 heren.

*****Familie Bruinsma in de bocht: groeten van de veluwe*****

Carl Slotboom, 4 dames, 4 heren. *Camping*

Recensie!

“Contact speelt een geweldig blijspel”

Heerlijke ontspanning, humor en hilarische taferelen op de Veluwe in Trebol

Harlingen - De warmte in het Trebol theater paste zich moeiteloos aan bij de campingsfeer van een zomerse week op de hoge Veluwe. In haar 49ste bestaansjaar bracht de cast van Contact het prachtige blijspel van Carl Slotboom: 'Groeten van de Veluwe'. De botsing tussen twee culturen: de bekakte Haagse familie Zwaanswijk en de Harlinger familie Bruinsma werd in het uit drie bedrijven bestaande blijspel op prachtige wijze in beeld gebracht. Een verdienste van regisseuse Joke Faber die 'haar speelsters en spelers' op voortreffelijke wijze tot die herkenbare prestatie bracht. In een statisch decor met twee caravans en met prachtig Veluws groen op de achtergrond speelde het stuk zich af. Ook de aangepaste teksten in het stuk op het lijf geschreven van: Klaas Hager (Sjef Bruinsma), Rita Visser (Truus Bruinsma), Frans Faber (zoon Boris) en de familie Zwaanswijk: Joke Schipper als grootmama, Berry van Mierlo als Jan-Hein Zwaanswijk, zijn echtgenote Mathilde (Ellen Hoornweg van Rij) terwijl Joyce de Moor een voortreffelijke dochter Clarissa neerzette. Albert Veldema ten slotte kwam ook goed in zijn rol als medewerker op de camping: Michiel Hulst. De SPW'er in opleiding werd natuurlijk in dit vakantiebaantje verliefd op Clarissa, dit tot ergernis van Boris die er ook in slaagde een tijdelijke wig tussen het verliefde stel te drijven. De manier waarop Ellen, Berry, Joke en Joyce zich als rijke Hagenesen tegenover de Bruinsma's manifesteerden, was zo herkenbaar, zo natuurlijk en zo contrasterend gespeeld, met omgekeerd het tegenspel van Rita, Klaas en Frans, dat het geen moment verveelde. De zaal zat elke keer weer op een verrassende uitspraak met en tegen uitval van één van het stel te wachten. Prachtig

Opa door de bocht

Cor Konings, 4 een-akters, kunnen als avondvullende voorstelling gespeeld worden- v.a 6-15 personen - **seniorentoneel**

Opa Driek zit samen met zijn vrouw in het bejaardenhuis. Driek speelt de grote trom, zijn enige hobby. Maar oma is hierop tegen en ligt de hele tijd dwars. Maar Driek wil toch zijn hobby uitoefenen en verzint allerlei listen, samen met zuster Anouk! Ook vriend Harry zit vaak in het complot.

Gerechtigheid!

Peter Damen, 5-6 dames, 2/3 heren

Het blijkt een normale werkdag te worden in rechtszaal nummer drie van rechter de Boot. Ware het niet dat de rechter oververmoeid is, haar parketwacht nog een kater heeft van een avondje stappen en er een pas afgestudeerde, breedsprakerige, advocaat opduikt. Als dan ook nog de verdachten van allerlei pluimage zijn met al hun hebbelijk maar vooral onhebbelijkheden en als er dan tot overmaat van ramp ook nog een jaloerse echtgenote opduikt wordt het wel een hele zware dag voor rechter de Boot.

De rol van Janus kan evt. in het plaatselijke dialect gespeeld worden.

Men kan er voor kiezen dat er figuratie binnen komt en weggaat op de "publieke" tribune.

De rol van advocaat Kuitenbouwers kan, met enkele kleine aanpassingen, ook door een vrouw gespeeld worden.

Voor meer toneelspeel van deze schrijver zie: www.Jeco.nl

Vermiste erfenis

Willy de Cloe-Wessemsius. 4 dames - 4 heren.

Jan en Anky de Kort zijn de ouders van twee heerlijke pubers. Yvet en Gijs. Jan ontvlucht het huis regelmatig tot ergernis van Anky. De klusjes blijven liggen. Ze besluit op advies van haar moeder een tuinman aan te nemen. Maar deze Gerrit Hogebeen is niet zo betrouwbaar. Haar vriendin Saskia [vrijgezel-lic] wil met Anky naar Mallorca. Dan komt moeder onverwachts een weekend logeren. Moeder heeft de kostbare ring [erfstuk] meegenomen. Want de banken zijn vandaag de dag ook niet meer te vertrouwen. Moeder voelt zich niet zo goed en overlijdt. Maar waar is die kostbare ring gebleven? Gelukkig was de ring goed verzekerd. Willem, een stoere motorrijder en het vriendje van Yvet wordt door Anky gezien als de dief. Maar niemand minder dan moeder zelf [geestverschijning] legt alle puzzelstukjes op zijn plaats.

Trammelant in Trampas

Lisette Leenders, 5 dames, 5 heren

Ergens in Nederland staat een hotel. Hotel “Trampas” heet het. Trampas is het Spaanse woord voor bedrog.....Freek van den Burgh is een welgestelde advocaat. Hij moet noodgedwongen onderduiken voor een wraakzuchtige gevangene die ontsnapt is. Om die reden gaan Lucy en Freek van den Burgh onder een andere naam logeren in hotel “Trampas”.

Freek heeft daar ook stiekem een blinddate met zijn chatvriendin. Zijn vrouw mag dit niet weten maar zij heeft op haar beurt een blinddate met een jonge vent. Problemen stapelen zich op wanneer ook hun dochter, een duister figuur en een bemoeizieke schrijfster in het hotel komen logeren. En wie zijn eigenlijk die blinddates?

Verwarring, verwikkeling maar vooral bedrog voert de boventoon van deze luchtige komedie.

100!

Peter Damen, 3 dames, 3 heren, **Jubileumuitgave**

De levensmiddelenzaak van de familie de Geyn bestaat **honderd jaar!** Alle reden dus voor een feestje.

Dat vindt tenminste Willemijn, de vrouw van de eigenaar Frans.

Op de dag van het feest is de huiskamer van de familie omgetoverd tot feestruimte. Men verwacht een groot aantal gasten. De snobistische Willemijn verwacht, weliswaar stiekem, een Koninklijke onderscheiding.

Alles wordt geheel anders als een onverwachte gast opduikt, de zoon van de familie het aanlegt met de hulp en er een vergeetachtige oma opduikt.

De Vliegende Hollander

Jan Veldman

Bezetting: groep. Veel dubbelrollen mogelijk

Ook geschikt voor openluchtspel

Senta denkt dat ze alles goed voor elkaar heeft. Als dochter van een rijke hoteleigenaar op een eiland heeft ze financieel niets te vrezen met haar vriend, een vage dichter, kan ze best goed opschieten. Tot die ene dag, dat er een waanzinnige architect het eiland komt bezoeken. Vanaf dan verandert het leven van iedereen. De anders zo zekere toekomst van haar ouders komt op losse schroeven te staan, haar vriend laat haar in de steek en zij wordt verliefd op een schilderij, waarop een spookachtig persoon staat geportretteerd. Als het

spook dan ook nog eens tot leven komt belandt het hele eiland in een wervelwind van bizarre gebeurtenissen, die pas tot bedaren komt als Senta, samen met het spook -de vliegende Hollander- het rijk van de levenden verlaten.

Pluche Poespas

Willy de Cloe-Wessemius. 7 dames - 2 heren / 8 dames - 1 heer.

Barones Bertine Zijdeveld heeft een vreemde tic, namelijk pluche beesten. Buiten haar trouwe hulp Augusta en dierenarts Roderick leidt zij een teruggetrokken leven. Toch wordt er een nieuw dienstmeisje aangenomen, wat niet helemaal zonder rede blijkt te zijn. Ieder jaar, in de maand september nodigt de Barones haar drie zussen uit, om twee weken te komen logeren. Onaangekondigd nemen haar zussen Karel en Evelien [de verzorgster van Karel] mee. De één na de ander ontdekt het geheim achter de boekenkast. Wat zijn dat voor praktijken? Soepgroente? Lees het en ontdek dat iedere rol de moeite waard is om te spelen.

Een-akters:

Help, opa is zoek!

Lisette Leender, 5 dames, 5 heren & figuratie, **45-60 minuten**

Familie van Hellemond neemt opa mee op vakantie naar minicamping "De Paal".

Dit doen ze alleen maar om in goed daglicht te komen bij opa omdat hij zijn testament nog op moet maken. De familie 't Woold heeft hier echter lucht van gekregen en daarom zijn zij ook naar de camping gekomen. Beide families hebben een grote hekel aan elkaar. Zoonlief is intussen met heel andere dingen bezig; hij is verliefd op de dochter van de campingbaas. Dan raakt opa zoek! Om hun testament te redden zetten beide families alle zeilen bij om opa terug te vinden. Lukt het om samen te werken? Wordt opa terug gevonden en is het geld gered?

Chunglu

Ton Elstgeest, 2 dames, 3 heren, 45 minuten

Willem en Toos hebben een geintje uitgehaald met Theo. De volgende week komt Theo weer samen met hen in de kroeg. Hij heeft een bijzondere gast bij zich: Chunglu, die bij hem thuis op bezoek is. Hij heeft Chunglu ontmoet tijdens de opnamen van 'groeten uit de rimboe'. Willem en Toos gaan Chunglu nu ook leren kennen.

Halt! Douane

Jean-Paul Lantsoght, 1 dame, 2 heren (*wagenspel*)

Het verhaal speelt zich af na de tweede Wereldoorlog tijdens de grote botersmokkelperiode

Jeugdtoneel 2008 Nieuwe collectie:

De verborgen stad

Margot Dousi & Anita Verlinden

18 rollen, met mogelijkheid tot dubbelrollen
ongeveer 75 minuten

Schuimpje 1: Hebben jullie het al gehoord?

Schuimpje 2: Wat zouden we gehoord moeten hebben?

Er komen toch zeker niet weer nieuwe schuimpjes in de winkel hé?

Schuimpje 1: Nee, trouwens daar ben ik echt niet bang voor want wij zijn de meest geliefde schuimpjes van de hele wereld.

Nee, het grote nieuws is dat de prinses naar de *Verborgene Stad* komt om haar verjaardag te vieren.

En dat is het startsein voor een komisch en spannend spel, met veel actie, leuke rollen en allerlei grappige, griezelige grollen.

Rozengeur bij volle maan

Joop Luiten, ongeveer 20 rollen, met liedjes

Dubbelrollen zijn mogelijk

Ongeveer 75 minuten

Modern sprookje met natuurlijk heksen, een hele knappe prinses, een dromerige verliefde prins, een stijve lakei, een narrige nar, een koppige koning, een kletsende koningin, vier sullige soldaten, en een patserige Pierewei. Alles bij elkaar en bont gezelschap, dat zorgt voor een spannend en komisch spel.

Foei, ferme flitsende filmvreter!

Rita Scheelen, 9 personen, 75 minuten

Antoinette en Fred hebben een nieuwe machine gemaakt, de Fima. Daarmee kunnen ze videofilmjes bewerken en herstellen. Na wat kinderziekten doet de Fima het uitstekend tot de filmvreter er zich mee bemoeit. Door zijn schuld scheurt het videoframe en komen de "personages" bij Fred en Antoinette terecht. Zal het lukken om de filmvreter uit te schakelen en iedereen weer in het filmpje te krijgen?

Onrust op Zwartzaad

Joop Luiten, ongeveer 20 rollen, met liedjes

Ongeveer 75 minuten

In huize Zwartzaad, een herenhuis uit de negentiende, valt altijd wat te beleven. Daar zorgen de zusjes Godelieve en Willemijn, samen met hun kakkerige moeder en plaatselijke freule wel voor. Voeg daaraan toe kletsende Klaartje, dromerige oom Deciderius, zeurende Zus Nol, aardige Aagje, nikkelen Neel, likkende Likkepot en Dikke Bertha....en natuurlijk een speurende Speurneus, en prevelende pastoor en veeleisende gasten.....en je hebt een kluchterige klucht, waarin van alles gebeurt en de ene verrassing de andere opvolgt.

De nieuwe kleren van de Keizer

L. Zondervan, A. Dorland & J. Zeeman

v.a. 20 personen, 75 minuten

Een oud verhaal in een nieuw jasje

Keizer Karel Loperfeld is in training. En dat werpt zijn vruchten af. Zijn conditie is verbeterd en hij heeft eindelijk dat fantastische figuur waar hij al jaren van droomde. Tijd dus voor een nieuwe garderobe. Twee uiterst sluwe oplichters weten de weg naar het hof te vinden.

Met hun praatjes zit het wel goed, maar of zij echt zo goed kunnen weven is vers twee. Hun nieuwe stof is heel bijzonder, want iedereen die de stof niet kan zien is dom en niet geschikt voor zijn werk. Van de stof worden de nieuwe kleren gemaakt, die het lichaam van de keizer inderdaad volledig tot zijn recht laat komen, maar of dit de bedoeling is van de keizer.....

De gouden Paradijsvogel

Catharina Boer, v.a. 20 personen, 75 minuten, met liedjes

In een ver land waar alle sprookjes vandaan komen, staat het paleis Krakeela. Daar wonen koning Ben-Al-Moe met zijn lieve vrouw, de koningin Hadjememaar, die heel deftig spreekt en natuurlijk hun knappe dochter Caramella. Caramello wordt morgen 18 en de koning en koningin maken aanstalten om een geschikte huwelijkspartner voor haar te vinden. Haar persoonlijke hofdame en kleedster, die haar elke

dag helpt, heet Persiade. Zij poetst iedere dag haar schoenen en strijkt haar kleren. De zoektocht wordt ingezet....Zal het lukken om een geschikte man voor Caramello te vinden? **Afscheidsmusical voor groep 8**

De vloek van het boek

Musicalgroep Kapsones, Nuenen, v.a. 20 personen, 75 minuten, met liedjes

Op zolder bij Oma en Opa. Het is heel slecht weer. Het regent en onweert. Zo af en toe een bliksemflits. 5 kinderen (neven en nichtjes) komen op de zolder spelen. Eerst komen er 3 op, daarna nog 2. Er staan wat kisten met speelgoed en kleren. Aan één kist mogen ze niet komen van Oma.....maar ja, het blijven kinderen....nietwaar? Het begin van een spannend en komisch avontuur.

****Uit goed poppenhout gesneden** *Nieuw*

Jeanne Tervoort, v.a. 15 personen, 60 minuten

Als de mensen naar bed gaan en kinderen al lang liggen te dromen, komen de marionettenpoppen van poppenspeelster Katja tot leven.

Alhoewel de meeste poppen uit het goede hout zijn gesneden, worden ze schandelijk verwaarloosd door Katja. Een likje boenwas of een spuitje olie om beter te scharnieren zouden Mario, Lotte, Loes en lange Lies erg goed kunnen gebruiken.

Op een maanverlichte nacht ontmoeten de poppen Annelijn en Mario vier zwervertjes die ontsnapt zijn uit het Huis van Verwaarloosde Kinderen. Ze zoeken troost bij elkaar.

Wanneer de marionettenpoppen er achter komen dat Katja enkele kapotte poppen bij het grof vuil wil zetten, pikken ze het niet langer en nemen wraak!

De droom van Anemoon

Catharina Boer, v.a. 20 personen, 75 minuten, met liedjes

Anemoon, is een beetje verwaand meisje met heel veel fantasie. Zij ziet er mooi uit en gebruikt dat ook. Ze doet een beetje kil tegen Pim, die toch verliefd op haar is.

Ze heeft mooie plannen, maar meneer Reijnen, haar leraar, gelooft er niets van. Maar, toch gaat Anemoon haar droom achterna en gaat naar....Amerika. En daar komt ze allerlei types tegen, sommige aardig, sommige gevaarlijk. Dit is het begin van een bloedstollend avontuur. En wat is ze uiteindelijk blij dat Pim, verlegen, verliefde Pim, haar achterna is gereisd, samen met de anderen.

Afscheidsmusical voor groep 8

Joekel

José Frehe & Rob van Vliet

v.a. 13 kinderen (en volwassenen) 75 minuten, familievoorstelling

Er klinkt spannende muziek.....Er komt een vreselijk monster op. Hij kijkt verward om zich heen. Kijkt de zaal in, schrikt van alle mensen. Piepend, bijna huilend, rent hij weg. Watje! Dan komen de (roddel)tantes kaatje, Keetje en Kootje op. Samen met de nieuwste nieuwtjes natuurlijk....Over een monster, een heel gevaarlijk monster, een heel groot monster.....een heel hongerig monster... paniek en angst in het hele dorp. Het begin van een zeer avontuurlijk avontuur.....

Lonnie Lou laat zich niet pakken

Auteur: Bas Bruinsel , 13 personen, 75 minuten

Korte inhoud:

Mevrouw Driehoog uit Amsterdam en haar dochter Christa staan op een camping. Frits Flits (fotograaf) en Bennie Bloem (journalist) komen het popsterretje Lonnie Lou zoeken, die ergens op de camping staat. Drie meisjes doen hun intrede: Spetter, Karin en Toetie. Karin is aartslui en Toetie is ontzettend dom. Als blijkt dat Lonnie Lou niet wil herkend worden, doen de campingbewoners er alles aan om haar te helpen. Lonnie, die nu Loes wordt genoemd, ruilt van kleren en slaappleaats met Toetie. Ook haar haar wordt kort geknipt. Dan verraad de domme Toetie Lonnie Lou aan Frits en Bennie.

Zij slagen erin om Lonnie Lou te ontvoeren, maar in werkelijkheid is het Karin, die Lonnie's kleren had aangetrokken. In het laatste bedrijf komt Karin veilig terug.

Nu rest nog het probleem hoe Lonnie Lou in veiligheid te brengen.....

Pitbullvlinders

Joop Luiten, v.a. 20 spelers, 75 minuten, met liedjes

We zijn op een marktplein. Berend Bleekwater en Janus Pikketanis, twee beroepsoplichters stalen hun koopwaar uit. Allerlei flesjes en potjes hebben ze bij zich. Zegt u het maar...Heeft u last van: knokkelkoorts, schurft, buikloop, open zweren, reetketelsteen of jubeltenen, koop dan dit paardenmiddel en u voelt zich binnen de kortste keren als herboren.....Of dat zo is? Helpt het echt? Lees snel verder en duik in dit komische en spannende avontuur.....

De Krimpstraal

Willy de Cloe, 8 personen, 45 minuten

Op het toneel zien we een grote wandcomputer, met lichtjes en een zwaailamp. Gemaakt door de zeer verwarde en vage professor Knobbel. In de hoek staat een poezenmand. Madam von Altenweg woont erin, een adellijke poes.

Verder komen we in dit avontuur Fleur, interieurverzorgster, tegen en Sjors, een wel heel serieuze politiemans. Fleur is bijna verliefd op hem. Een corrupte Circusdirecteur en twee handlangers, Simpel en Makkie maken het verhaal compleet. Ze willen de krimpstraal stelen, om er zelf geld mee te verdienen. Zal het hun lukken of komt er op tijd hulp? Lees het zelf, in dit spannende avontuur.

De prinses die zich verveelde

Anneke Iseger, v.a. 15 personen, sprookje, 45 minuten, met liedjes

We zijn in het paleis van Koning Kobus, die het land Babrilla bestuurt. Hij heeft een dochter, prinses Lucinda. Prinses Lucinda is vreselijk verwend. Ze krijgt alles wat haar hartje begeert. Ze hoeft nooit iets te doen. Als ze iets wil hebben, dan regelt de hofdame dat. Maar toch.....ze is toch niet helemaal gelukkig, want: prinses Lucinda verveelt zich.....ze verveelt zich dood.....En of daar iets aan gedaan kan worden? Lees maar verder in dit vlot geschreven spel.

Speelgoedmuseum op stellen

Rob Maayen, v.a. 20 personen, 75 minuten.

Een speelgoedmuseum is de trotse bezitter van 5 levensgrote, mechanische poppen waaronder Jan Klaassen, sergeant Bulderbast, robot Einstein. De absolute pronkstukken zijn echter Pierrot en Pierette uit de Gouden Eeuw. Zij zijn zeer kostbaar omdat hun hele lichaam is bedekt met een laag goud. Op een nacht wordt Pierrot gestolen door 2 dieven. Ze willen hem omsmelten. Niemand weet dat de mechanische poppen om 12 uur tot leven komen. Als Pierette ontdekt dat haar vriendje gestolen is en wat hem te wachten staat, breekt van verdriet de belangrijkste veer in haar binnenste. Niemand in de tegenwoordige tijd kan deze gebroken opwindveer repareren. Einstein kan echte door de tijd reizen. De 3 poppen laten zich terugflitsen naar de Gouden Eeuw. Ze gaan op zoek naar de beroemde poppenmaker

Leonardo, die Pierette en Pierrot heeft ontworpen. Het begin van een waanzinnig avontuur. Een vrolijk spel met de nodige afwisseling en actie, waarin vriendschap en trouw tenslotte zorgen voor een goede afloop.

Spelonken

Peter van Aar

Kindertoneel, 11 personen, met liedjes, 75 minuten

We nemen een kijkje in het leven van kapitein E Glow en zijn bemanningsleden. Stuurman Cor Rekt, zijn uitkijkpostbemanningslid Kraai, zijn kok Kokkie en Mati, de jongste piraat. Het is een kleurrijke en gevaarlijke bende, dat elk schip op zee aanvalt en plundert. Ze komen in een zware storm terecht en het schip zinkt. De piraten kunnen zich redden en na dagen dobberen op zee spoelen ze op een onbewoond eiland aan. Althans...onbewoond.....Is dat wel zo.....??? Het begin van een spannend en komisch avontuur, waarin de stoere kapitein toch eigenlijk niet zo stoer is...een watje, eigenlijk is hij een watje. Maar niet verder vertellen hoor.....Want anders.....

Zomerschoenen en lalies

Ria Scheelen, v.a. 15-20 personen, 75 minuten

Het is zomer en het is warm: de koning wil een uitvinding, de koningin wil op reis, zoals de andere koninginnen. De prinses wil op vakantie met de Verkrolletjes, Louis-Philippe trekt de wijde wereld door, de Lalies vervelen zich. Markske Duvel wil de prinses maar durft niet en moeke Duvel vindt har zoon een hopeloos geval. En er is nog een briefje waarin een idool meldt dat hij/zij haar grootste fan komt opzoeken. Kortom, een grappig, spannend en beweeglijk spel.

Denk aan de bureu

Harry Smits, 4 dames, 2 heren & 6 kinderen, 75 minuten

Hein Robben leidde een rustig leven, samen met zijn vrouw Fien en de kinderen. Maar ze hebben nieuwe bureu gekregen en die zorgen voor problemen. Ze vinden dat hun kinderen teveel herrie maken, tijdens het voetballen. Maar er is meer aan de hand. Waarom worden er midden in de nacht spullen uit een busje het huis van de bureu binnengebracht? Zou dat iets te maken kunnen hebben met de golf van antiekdiefstallen, waar in de krant over geschreven wordt? Ruud, een van de kinderen, gaat op onderzoek uit en besluit bewijzen te gaan zoeken in het huis van de bureu....Is dat nou wel verstandig? Een komisch en spannend avontuur .

Feest in Eurodisney

Catharina Boer, v.a. 20 kinderen, 60-75 minuten, met liedjes

Op het schoolplein ontmoeten 9 kinderen elkaar. Ze praten over hun plannen en hun nieuwe middelbare school, na de vakantie. Boef nr 671 is ook op het schoolplein. Af en toe zie je hem tussen de struiken. Dan lacht hij en gaat af. De voetballende jongens zoeken hun bal in de bosjes en vinden een brief. Het is een uitnodiging om met zijn allen naar Eurodisney te komen, vanwege de 75-ste verjaardag van Nicky Muis. De kinderen durven eerst niet, maar uiteindelijk gaan ze toch met de Nicky Muistrein naar Parijs. En daar beleven ze allerlei spannende avonturen.

Afscheidsmusical voor groep 8

Peter Pan

J.M. Barrie

Bewerking 2007: Ad van den Kieboom

7 dames, 3 heren, ongeveer 75 minuten

Bewerking van het beroemde spel van J.M. Barrie.

Nu ook te spelen met een kleinere groep.

De bezetting is aan te passen: b.v. 6 dames, 4 heren, of 5 dames, 5 heren

Vossenjacht

Jean-Paul Lantsoght, v.a. 20-25 personen, 75 minuten, met liedjes

Bewerking van de klassieker: Reinaert de Vos.

Leeuw Nobel is jarig. Hij heeft alle dieren uitgenodigd voor het feest. Er zal spijs, drank en muziek zijn. Avondkledij is verplicht. De prijs is 25 euro, en de opbrengst gaat naar een goed doel. Alle dieren kwamen hun koning feliciteren. Alleen Reinaert komt niet opdagen. Hij durft niet. Hij heeft al te veel streken uitgehaald. Daar baalt de koning flink van. Hij is gespreksonderwerp nummer één! Iedereen heeft wel een mening over deze vos en wat er met hem moet gebeuren.....

De Rattenvanger van Hamelen

Tekst: Peter Stax Muziek: Frank Horsten Bewerking: 2006

Een stadsplein in Hamelen. Het is 1284. Alle aankleding en decor zijn Middeleeuws. Er zijn gevels te zien van de bakker, slager, timmerman, een smidse. In het midden staat een fontein. In de etalages van de diverse winkels hangen restanten van waren. Alles is aangevreten en kapot. Voor het spel begint zijn er regelmatig ratten te zien die oversteken en de inwoners van Hamelen aan het schrikken maken. Ook een kat wordt achterna gezeten door ratten....

Dit is het begin van een moderne en vlot geschreven bewerking van het klassieke sprookje. Toneelvereniging Trappaf, in Oisterwijk heeft dit spel in 2006 met veel succes opgevoerd.

(*van deze schrijver is ook: *Iwan en de Vuurvogel* & *Kwiesum* verschenen. Ook goed geschreven openluchtspelen voor jong en oud)

Dilemma

Marij den Teuling

Jongerentoneel, 9 personen, 75 minuten

Het Apollo theater is het schuiladres van de verslavingshoertjes Fleur en Linda. Bram verdient in dit theater een centje bij met de verkoop van drankjes en popcorn. Zijn hoofdtaak is echter films draaien. Op een avond, als de heleboel gesloten is besluit hij zijn vriendin Nina op een romantisch filmpje te trakteren. Dit loopt in het honderd door het plotseling opduiken van verschillende mensen, waaronder Fleur. Nina en Bram vertellen hun vrienden de volgende dag over hun avontuur. Ze nodigen hen uit voor één keer mee te gaan. In de daarop volgende maanden wordt dit echter hun, nachtelijke, hangplek. Negen totaal verschillende personen met toch zoveel herkenbare punten. Angst voor de toekomst, idealen, fantasieën en onzekerheden worden besproken. Vaak met de nodige humor en zelfspot om zich achter te verschuilen.

De nieuwe kleren van meneer Suikerbuik

Ad van den Kieboom, v.a. 15 spelers, min. 4 heren, circa 90 minuten

Vrije, actuele bewerking van: De nieuwe kleren van de keizer.

Zusjes

Els Heijs, Jongerentoneel, v.a 15 personen, circa 75 minuten

Vertelt het jachtige, moderne leven van het gezin: pa en ma, altijd druk, druk, druk.....van het en naar het ander sjouwend en hun twee kinderen, Cindy en Lotte, lekker tegendraads, puberaal en regelmatig ruziënd met elkaar. Kortom; een doorsnee Nederlands gezin. Voeg daar nog wat stoere pubers bij van school en je hebt een mooi tijdsbeeld van deze moderne tijd.

Kleintje heks

Beppie van Zutphen-Bruinsma
Kindertoneel, 16 personen, 75-90 minuten

Humpie Dumpie is de kleinste heks in het heksenbos. Ze wil graag altijd klein blijven omdat ze zo graag knikkert. Jammer genoeg heeft ze geen vriendje om mee te knikkeren. Als er op een dag een kabouter wordt gesignaleerd in het heksenbos, neemt Humpie Dumpie de kabouter in bescherming. Zij heeft nu een vriendje. In het heksenbos is men opgewonden omdat de oude Wijza vijfhonderd jaar wordt. Op die dag moet ze haar macht doorgeven aan een nieuwe Wijza. Een oude boom die altijd in het bos heeft gestaan, komt een week voor de grote dag tot leven. Het blijkt een Boomheks te zijn die Wijza waarschuwt. Als ze op haar verjaardag geen nieuwe Wijza heeft, is het afgelopen met de heksen. Wijza wil haar lange benen, een teken van macht, niet zo maar afgeven aan een nieuwe Wijza. Het moet een slimme heks zijn. Bijvoorbeeld eentje, die een kabouter kan vangen! Humpie Dumpie doet haar uiterste best om de kabouter uit de heksenhanden te houden.....

Gezocht een prinses

Peter Stax, Kindertoneel, 4 heren, 5 dames, 75 minuten.
(zeer vrij naar: "Ik heb een jasje gekocht", van Frits Kroes)

De prins van Fruttonia, Flak Mots de eerste, is op zoek naar een vrouw. Hij heeft een jasje rondgestuurd met daarin een brief. Het meisje die het jasje vindt en ook nog knap en slim blijkt te zijn, die mag prinses worden. Om ervoor te zorgen dat het jasje in goede handen valt heeft de prins zijn lakei Frutto er achteraan gestuurd. Hij moet een oogje in het zeil houden. Via een sjacheraar, Neeltje Nijp, een drinkeboer, Gerard Snevel, en de leden van de dievenbond "Het duister pad", belandt het jasje in handen van Sandra Snevel. Sandra is slim en knap. Sandra voelt echter niets voor ene prins, die denkt dat ieder meisje voor hem valt. Uiteindelijk krijgt de prins zijn prinses.....

Er was eens.....toch?

Tekst: Brigitte Witlox & Sonja Treffers

Muziek: Mario Vleugels –groep, 90 minuten.

Eerste opvoering: Musicalgroep Paradoes, Helvoirt

Het spannende en ontroerende verhaal van Draak en Vlamme, die grote avonturen beleven met o.a. Bosduveltjes, een Oude fee en natuurlijk een Jonge Fee. En een aantal dieren, zoals Stinkdier, Eekhoorn en Wasbeer. Maar we komen ook Bomen, Struiken en Bloemen tegen. Voeg daar nog wat sprookjesfiguren aan toe, zoals: Hans, grietje, Boze Wolf, de 7 Geitjes, Lucky Luck en Pinokkio en je krijgt een wel zeer bont gezelschap, die zorgen voor een sprankelend geheel.....

In de weer met een wolf

Tekst: Brigitte Witlox

Muziek: Mario Vleugels – groep, 90 minuten.

Eerste opvoering: Musicalgroep Paradoes, Helvoirt

Een oude weerwolf vertelt zijn verhaal over hoe hij vroeger gepest werd. Zijn vader en moeder besloten hem als baby vondeling te leggen omdat ze hem als schande voor het dorp en hun geloof zagen. Een pasgetrouwd Spaans stelletje vindt hem en besluit hem op te voeden met veel Spaanse invloeden. In de buurt waar ze wonen, leeft echter ook een groep Nederlandse jongeren die veel met streetdance bezig is. Deze bende zorgt voor veel problemen bij de Spaanse jongeren en vooral bij de jonge weerwolf. Tot overmaat van ramp worden Angelique, de zus van de Nederlandse bendeleider, en de weerwolf ook nog verliefd op elkaar. Dit draait uit op ruzie tussen die twee groepen en de problemen worden nog groter als de verliefde Angelique hierbij gewond raakt.

Gedonder om de boerderij

Janneke Nagtzaam

Kindertoneel, met liedjes, v.a. 15 personen, 75 minuten

Het komische en spannende verhaal, waarbij barones van Rattenkruid tot leugenaar, een gierige en berekenende oude dame, haar gehoorzame bediende, haar verwendte nichtje en haar tegendraadse neef er alles aan doen om het boer Harm, de vriendelijke, hardwerkende beheerder van de kinderboerderij het zo moeilijk mogelijk te maken. En natuurlijk draait alles om geld....

Een goed geschreven spel, met kleurrijke types en veel actie en humor.

Geestig

Tekst: Brigitte Witlox. Muziek, Mario Vleugels, groep 90 minuten.

Eerste opvoering: Musicalgroep Paradoes, Helvoirt

In een drukbezochte winkelstraat zit een muzikant saxofoon te spelen. Hij draagt een donkere bril. Hij doet alsof ie blind is. Veel luisteraars gooien geld in zijn pet en luisteren naar zijn muziek. Totdat er een stel jongeren, met een grote CD-speler, de geheel komen verstoren. Zij draaien hip-hop en house muziek. Zingend en rappend zetten ze de boel op hun kop. De man wordt boos en de confrontatie begint.....

Een komisch verhaal, met leuke liedjes en veel actie.

Alladin

Jongeaap Zeeman, Lowina Zondervan & Adinda Dorland

Vrije en zeer vlotte bewerking van het klassieke sprookje uit 1001-nacht

Bezetting : groep

Het stuk speelt zich af in een Westerse wereld (realiteit) en een Oosterse wereld. (droom)

Het taalgebruik is modern. Het spel is **uitermate geschikt voor jongerentoneel**

Jenny Maas:

Held (op sokken?)

Jongerentoneel, 12 personen

Op het toneel ziet men 2 werelden: de gewone wereld en fantasia, de fantasiewereld. In de gewone wereld staat een oude bank, een paar stoelen, een t.v. Het geheel ziet erg saai uit.

Fantasia is kleurrijk, vol bloemen, planten, een zon en een robot.

Redders in nood

Jongerentoneel, 13 personen

Het is vrijgezellenavond. Alle prinsessen die een videoboodschap gemaakt hebben zijn aanwezig. Deze avond komen er drie prinsessen om een keuze te maken uit de prinsessen. Maar of alles zo gladjes verloopt.....????

Ver-/misleiding?

Jongerentoneel, 9 personen

8 meiden, 1 jongen. De jongen is de loverboy, de meiden spelen zijn slachtoffers. Elke scene laat een van de stappen zien, die een loverboy neemt/gebruikt om zijn slachtoffer te veroveren. Steeds met een andere meid. Het is dus geen aaneenlopend verhaal, meer een fragmentarische voorstelling. Actueel en eigentijds.

De gemaskerde moord

Jongerentoneel, 12 personen

Het verhaal speelt zich af in de villa van Orchidee en Eugène. Er is een feest aan de gang ter ere van de 50-ste verjaardag van Orchidee.

De gasten zijn al binnen. Maar of de sfeer er zo feestelijk is en blijft....???

Jannick de Groot:

Prinselijke problemen in Beestania

Kindertoneel

Zeer vrije bewerking van **Beauty and the Beast**

v.a. 11 personen en eventueel figuratie

Buitendecor: eenvoudig te realiseren.

Prinselijke paniek in Nerdania

Kindertoneel

Parodie op : Beauty and the Beast

v.a. 11 personen

Piraten, Papegaaien en ander gespuis

v.a. 11 personen. Vlot geschreven, spannen spel met piraten en ander gespuis in de hoofdrol.

NETSEP (is andersom lang zo leuk niet)

“Netsep” is een musical geschreven door Milou Pouw en Yvon Noltes voor en door kinderen met als onderwerp PESTEN. Het is een leuk verhaal, vlot en eigentijds geschreven waarin fictie en realiteit door elkaar lopen. De schrijvers hopen dat het verhaal zal bijdragen aan de bewustwording rondom pesten.

Het verhaal in het kort

Marcella is een jonge heks die met een missie naar de aarde is gestuurd. Zij moet zich tussen de gewone mensen mengen en een goede daad verrichten. Met deze goede daad kan ze de betovering opheffen die over haar vriend Bart is uitgesproken.

Op haar eerste schooldag maakt Marcella kennis met Anne, waarmee ze direct vriendschap sluit. Anne is een verlegen meisje dat regelmatig wordt gepest en ze is niet de enige die slachtoffer is van de pesterijen op school. Marcella verbaast zich over het feit dat er zo wordt gepest in de gewone mensenwereld. Dan realiseert ze zich dat dit haar missie kan worden. Er voor zorgen dat het pesten stopt.

Ze mag slechts één mens in vertrouwen nemen over haar ware identiteit. Verder mag echt niemand weten dat ze een heks is want anders is haar missie bij voorbaat gedoemd te mislukken. Ze moet een plan bedenken, onopvallend maar effectief zorgen dat het pesten ophoudt. Het lukt Marcella uiteindelijk om de pesters tot inkeer te brengen zonder dat iemand in de gaten heeft dat ze een heks is.

Auteur: Marcel Berendse

De theaterstukken hieronder vermeld zijn muzikale eenakters. Zij zijn in aanvang bedoeld om uitgevoerd te worden dóór volwassenen, vóór kinderen. Sommige stukken zijn echter bij uitstek geschikt als afscheids-musical* van groep acht. Bij elk stuk horen 3 á 4 liedjes. De liedjes zijn echter niet noodzakelijk voor het spel. In vele gevallen zal in woord en daad een grote bijdrage van de kinderen worden gevraagd om ze voortdurend bij het spel te betrekken. Er zitten educatieve aspecten in verwerkt, veelal verstopt, doch bovenal zijn ze humoristisch of gewoon leuk en met dat doel geschreven. Mijn theaterstukken worden al ruim 10 jaar door geheel Nederland gespeeld en vinden nog steeds gretig aftrek.

Jan Klaassen en de Hompie-Strompies

Jan Klaassen en zijn vrouw Katrijn komen terecht in Dromenland. Zij ontmoeten daar de Hompie-Strompies. Van oorsprong lieflijke wezentjes, echter nu voortdurend vechtend en ruziemakend. Dit omdat de boze tovenaer Tubifex van hen de liefde heeft gestolen en alleen maar om Prinses Lellebel uit het land van Alles Hebben te behagen zodat zij met hem zal trouwen. Jan Klaassen besluit om samen met zijn vrouw de Hompie-Strompies te helpen.

Aantal rollen: 14 - Duur: 75 min. - 3 liedjes - Doelgroep: van 4 tot 12 jr

'n Ietsiepietsie Pietje

Ietsiepietsie is een heel klein Zwart Pietje. Hij moet het vak nog leren. En dat is niet altijd even makkelijk. Maar zijn vader, de beroemde Patsaldeo, opperpiet er rechterhand van Sinterklaas, blijkt een prima leermeester. Met vallen en opstaan leert de kleine Pieterbaas het vak van z'n vader. Echter, er zijn kapers op de kust. De kadokapers. Het is een beruchte boevenbende, die meent dat het best handig zou zijn om zo'n klein pietje onopvallend bij de hand te hebben. Dus Ietsiepietsie word gekidnappt. Gelukkig is daar Sjakie, een 8-jarig knaapje. Hij en zijn poes Pollewop weten raad.

Aantal rollen: 8 - Duur: 75 min. - 3 liedjes - Doelgroep: van 4 tot 8 jr.

Taai-Taai voor Onkie

De bewoners van Onkie, een planeet ver buiten ons sterrenstelsel, zijn ziek. Door een onvoorstelbare samenloop van omstandigheden komt een stuk taai-taai op Onkie terecht. Een der Onkianen eet hiervan en geneest vrijwel onmiddellijk. Zijn missie staat daarmee ook vast. Op zoek naar de herkomst van dit taai stuk koek, belandt hij tenslotte op aarde. Daarmee is zijn missie allerminst voltooid.

Aantal rollen: 6 - Duur: 75 min. - 3 liedjes - Doelgroep: van 4 tot 8 jr.

Sinterkaas en Zwarte Piep

Daar waar Sinterklaas en Zwarte Piet een fabel worden, daar veranderen cadeaus in stukken kaas en wordt Sinterklaas; Sinterkaas en Zwarte Piet; Zwarte Piep.

Kortom, het Sinterklaasfeest vindt hier plaats binnen een grote muizenkolonie. Maar de gemene rat Bloggor en zijn geslepen rechterhand

Smiegt de Slang dreigen dit jaar het grote Sinterkaasfeest danig te verstoren.

Aantal rollen: 8 - Duur: 75 min. - 3 liedjes - Doelgroep: van 4 tot 8 jr.

Het Koninklijke Kunstgebit

De koning bijt zijn kunstgebit aan stukken. Speciaal voor hem wordt er een nieuw kunstgebit vervaardigd, echter volledig van goud. En dat is mooi. Maar goud is gewillig en ondanks de zware beveiliging van het koninklijke kauwapparaat, wordt het alsnog gestolen. De koning staat nu alles behalve met een mond vol tanden. In een onverstaanbaar taaltje blijkt het land regeren een moeilijke opdracht. De koninklijke reinigers Klonzel en Grumfert zetten een speurtocht in naar het verdwenen kunstgebit.

Aantal rollen: 11 - Duur: 90 min. - 4 liedjes - Doelgroep: van 4 tot 12 jr.

Sneeuwvatje en de 7 Erge

Een parodie op het beroemde sprookje. Sneeuwvatje is zo lelijk als de nacht. Dit tot grote tevredenheid van haar vader. Het lelijkste van het lelijkste is hem niet lelijk genoeg. Zijn vrouw is hiervan nog steeds het levende bewijs. Maar Sneeuwvatje groeit op en lijkt in lelijkheid haar stiefmoeder te gaan overtreffen. Stiefmoeder echter, die bang is op deze wijze uit de gratie van haar man te vallen, gaat Sneeuwvatje te lijf met een vergiftigde banaan. Alles gaat in deze parodie net even anders, eigenlijk tegenovergesteld. Dit zorgt telkens weer voor zeer humoristische situaties.

Aantal rollen: 14 - Duur 90 min. - 4 liedjes - Doelgroep: van 4 tot 80 jr.

Kersttoneel

Decembernacht

Rita Scheelen, 3 personen, 20 minuten

Een controle post, twee soldaten. Oorlogstijd.

Een indringend geschreven aanklacht tegen de zinloosheid van oorlog en geweld. En het gevoel van machteloosheid dat overheerst bij de soldaten, die die zinloosheid zelf ook maar al te goed inzien.

Gewone kleren

Rieneke Kroes-Heijm, 8 personen, 45-60 minuten

Jochem, de zoon des huizes, is al een jaar werkloos. Tot ergernis van de andere gezinsleden doet hij weinig moeite om thuis zijn handen uit de mouwen te steken. Moeder die het eigenlijk wel gezellig vindt, houdt hem het hand boven het hoofd. Omdat meneer Jacobs, lid van het verenigingsgebouw de Paardebloem net voor de Kerst geblesseerd is geraakt, wordt Jochem zonder zijn medeweten ingezet door zijn vader om kerstpakketten rond te brengen. Op dezelfde dag krijgt Jochem ook een baan aangeboden. Helaas komt zijn hardwerkende broer Peter thuis, met de mededeling dat hij zijn baan kwijt is. Jochem helpt Peter dan om hem weer aan het werk te krijgen.

Kansloze kerstkinderen

Mart Moors, v.a. 15 personen, 90 minuten

In het opvangcentrum van mevrouw de Zwaan wonen jongeren die zelf geen thuis meer hebben. Het opvanghuis verkeert in geldnood. Vreselijk, dan Kerst staat nog wel voor de deur. Maar misschien kunnen de jongeren tóch hun Kerstfeest vieren... Een liefdadigheidsinstelling looft een prijs van 10.000 euro uit, voor degene die de mooiste kerstboom weet te versieren. Het grote geld zorgt voor veel rivaliteit tussen de bewoners en sommigen willen het geld voor iets anders gebruiken...

Verliefd worden en andere ongemakken

Harry Smits, 5 dames, 3 heren, 90 minuten, seniorentoneel

Carien van Doormalen, regisseuse van "De Dommelspelers", heeft voor de kerstvieringen een toneelbewerking van Scrooge uitgezocht. Maar het is nogal een vrije bewerking, met o.a. God en de duivel. Een nieuw lid, Letty, meldt zich aan. Enkele heren zijn meteen al geïnteresseerd in haar. Letty weet alles over gezonde voeding en diëten. Dit heeft tot gevolg dat de heren zich pijnlijk bewust worden van hun niet geringe buik-omvang. Dus wordt het thema ook steeds meer: afvallen, fitness, wel of geen kwark eten etc. Het Nordic walking wordt zelfs ontdekt. Een zeer amusant kerstverhaal met een verrassend einde.

Kerstverhaal

Rob van Vliet & José Frehe, 15 personen, 60 minuten

Moderne bewerking van "A Christmas Carol", van Charles Dickens.

Ebenezer

Peter Stax, v.a. 15-20 personen

Moderne bewerking van "A Christmas Carol", van Charles Dickens

Scrooge

Jacques van Dijk, v.a. 15 personen, 90 minuten

Scrooge in de bewerking van Jacques van Dijk is voor het eerst gespeeld tijdens de kersttijd in diverse theaters door de Dickens Compagnie in 2006. In 1843 geschreven door Charles Dickens: een sterke verhaallijn met veel aandacht voor de sociaal-zwakkeren met een scherpe karaktertekening en toch de nodig humor. Typisch ingrediënten van een Dickens verhaal. De bewerker heeft getracht het verhaal volledig tot zijn recht te laten komen in 90 minuten spel. Hierbij is ruimte gehouden voor toevoeging van een dansgroep of b.v. een zanggroep. Zij kunnen het verhaal versterken en zijn ook nuttig tijdens het omkleden van Scrooge of andere spelers

Het geheim van de witte Kerst

Ad van den Kieboom, 8 dames, 3 heren, circa 60 minuten

Het is bijna Kerstmis. In het paleis van de koning wordt hard gewerkt om het gezellig te maken. Maar de verwende koning is niet snel tevreden. Deze kerst wil hij verrast worden met iets bijzonders. Zijn bedienden hebben zich suf gepiekerd over een speciaal geschenk en ze hebben niets kunnen bedenken. De koning wordt ongeduldig. Hofdame Divina probeert hem te kalmeren, maar de koning windt zich steeds meer op. Hij besluit zelf iets te verzinnen: hij wil een witte kerst! Het is een onmogelijke wens. Niemand kan het zomaar laten sneeuwen. En toch wil de koning dat het gebeurt. Samen met Divina vertrekt hij uit het paleis, op zoek naar Het geheim van de witte Kerst

Tussen kunst of Kerst

Harry Smits, 5 dames, 3 heren, 60 minuten, geschikt voor senioren.

Jan Verhagen, een oudere heer in Huize "Zorgvliet", schildert een portret van een medebewoonster van het tehuis. Als het gezicht klaar is schildert hij er in een ondeugende bui een bloot bovenlichaam bij. (zonder dat het model dat weet) Dit heeft nogal wat gevolgen: Van de ene kant ontdekken sommige oudere heren in het tehuis een artistieke aanleg bij zichzelf en ze richten een schilderclubje op: met als doel: schilderen naar levend model. Anderen echter zijn diep geschokt. Zoals bijvoorbeeld moeder-overste, die in heilige woede ontsteekt. De directrice weet er aanvankelijk geen raad mee. Ze heeft al genoeg te stellen met bewoners van het tehuis, die vergeten hun medicijnen op tijd in te nemen. Moeder-overste schrijft een boze brief naar de bisschop en ze eist, dat Huize "Zorgvliet" gesloten wordt. En dat allemaal in de Kersttijd....

Maria die zoude naar Eindhoven gaan

Harry Smits, 4/5 dames, 2/3 heren, seniorentoneel, 45 minuten

Maria Vogels is al jarenlang een trouwe supporter van PSV. Maar de laatste tijd ergert ze zich steeds meer: supportersrellen, spreekkoren, oerwoudgeluiden...en al dat geklieder met spuitbussen op de muren. Gisteren kon ze zich niet meer beheersen, toen ze een paar jonge gasten weer met spuitbussen op muren bezig zag. Ze heeft er op los geslagen en ze beseft nu pas, dat ze hierdoor de politie wel achter zich aan zal krijgen. En dat n t in de week voor Kerstmis....en ook n t voor de derby PSV-NAC.....

Het meisje met de zwavelstokjes

Ad van den Kieboom , 6 dames, 3 heren, circa 45 minuten

Het is Kerstavond. De laatste voorbereidingen voor het feest worden getroffen. In de huizen heerst gezelligheid. Iedereen wenst elkaar vrede toe. Maar buiten staat een arm meisje in de kou. Om aan wat geld te komen probeert ze zwavelstokjes te verkopen. De mensen zijn zo met zichzelf bezig dat ze geen aandacht voor het meisje hebben. Om de kou te vergeten, steekt ze een zwavelstokje aan en ze droomt weg.

Het meisje met de zwavelstokjes is geinspireerd op het gelijknamige sprookje van de Deense schrijver Hans Christiaan Andersen.

Kerstzaken

Jos Schepers, 4 dames, 2 heren, 30 minuten

Het is vlak voor de kerstdagen. Harrie Flink is eigenaar van een autozaak en denkt alleen maar aan werken. De manier waarop hij zaken doet is, op zijn zachtst gezegd, 'twijfelachtig'. Riet, zijn vrouw, ziet het met lede ogen aan en ook monteur Petra en medewerkster Noortje zagen het liever anders. Als BOVAG controleur Simon langs komt en de al wat oudere Annie een auto wil gaan kopen en daarbij vertrouwd op de eerlijkheid van Harrie lijkt het helemaal mis te gaan en de kerstgedachte ver weg.

Waar zit opa dit jaar met Kerstmis

Harry Smits, 5 dames, 3 heren, senioren-kersttoneel

Opa van Heeswijk kan het stropen niet laten. Regelmatig is hij op de Gerwense hei te vinden, om zijn strikken te controleren. De veldwachter probeert al jarenlang om opa op heterdaad te betrappen; maar tot op heden is dat niet gelukt. Met Lieske, opa's kleindochter, gaat het op school helemaal niet goed; tenminste, dat vindt zuster Fidelia bij wie Lieske in de klas zit. En ook Lieskes moeder, Bertha, heeft de nodige zorgen over haar dochter: nou wil ze weer een naveltruitje  n een ringetje door haar wenkbrauw. En een tattoo op haar schouder: dat zou pas gaaf zijn! Ja, dat taaltje van Lieske tegenwoordig; en dan eeuwig en altijd die pet op haar hoofd: achterstevoren natuurlijk, want dat hoort zo, zegt Lieske; dat is "cool"! Dan, op een kwade dag, komt opa binnenstormen met een oude jutezak waar overduidelijk wat in zit. En achter opa komt de veldwachter binnen, ook al buiten adem maar triomfantelijk: deze keer is opa er gloeiend bij! Opa zal dit jaar de Kerstdagen doorbrengen in het kot onder het oude gemeentehuis; en d t terwijl oma dit jaar meespeelt in een toneelstuk over Kerstmis en bovendien een gedicht zal voordragen over de kerststal van Lobroek! Als Lieske zich er nou eens niet mee zou bemoeien...

en vooral van die ouwe jutezak zou afblijven...

Friese uitgaven: Carl Slotboom

Wa sil dat betelje? 3 dames, 5 heren

Ja dochter, nee dochter, 4 dames, 4 heren

Edelweiss, 6 dames, 5 heren

De Bock yn 't nau, 6 dames, 3 heren

Bella Italia, 6 dames, 3 heren

Famyle Bruinsma yn'bocht: Groeten fan de Veluwe, 4 dames, 4 heren

Sampanje, klompen en Nana, 7 dames, 5 heren

In moardwykein, 4 dames, 2 heren

Dokterke boartsje, 4 dames, 4 heren

Alle hens op it toaniel, 5 dames, 3 heren

Alde jongens, krintebole, 5 dames, 4 heren

In kompjuter is ek mar in minske, 5 dames, 5 heren

Famyle Bruinsma yn'bocht: Libje de keningin, 6 dames, 4 heren (1x figuratie)

Blauw bloed, sigaren en seeskonken, 8 dames, 5 heren

Kom allegaar mei nei buren, 8 dames, 3 heren

Eenakter: De luchtballon, 3 dames, 2 heren

Andere schrijvers: Avondvullend:

Dat is us manier, Ton Ermens, 4/5 dames, 4/5 heren

Alles wat liket, is net wier, Geert Groeneveld, 5/6/ dames, 2/3 heren

It manuskript, Jo Snoeren, 4 dames, 3 heren

Erica, Jo Snoeren, 4 dames, 3 heren

Skoanalders, Ineke de Grijs, 5 dames, 3 heren

It lyk yn de friezer, teun Minses, 3 dames, 4 heren

De Richel, Ton Davids, 5 dames, 3 heren

Swart skiep, wite lamkes, Geert Groeneveld, 6 dames, 4 heren

Smoken ferbean, Ineke de grijs, 4 dames, 4 heren

Susters yn saken, Ton Davids, 5/6 dames, 2/3 heren

Muoike Mathilde, Ineke de grijs, 5 dames, 3 heren

De Doemtinker, Ad van de Kieboom, 7 dames, 5 heren

Imitaasje, Adriaan Noordergraaf, bewerking Abele krist, 7/8 dames, 3/4 heren

Friese stukken van JO SNOEREN.

Moike spilet toaniel, 5 dames/4 heren.

Swalkerslok 6 dames/5 heren.

Spul s nder grinzen 5 dames/3 heren.

Nije leafde &  ld sear 6 dames/3 heren.

Erika 4 dames/3 heren.

It manuskript 4 dames/3 heren.

De fligende non 6 dames/3 heren.

Maroesja 4 dames/3 heren.

In Moard-idee	4 dames/2 heren.
Heijermans en Shakespeare	6 dames/3 heren.
Klinsky in opskuor	5 dames/3 heren.
Earen sunder takomst	3 dames/3 heren.
Mei ik no mem sizze?	5 dames/2 heren.
Leafde, moard en miljoenen	5 dames/4 heren.
Besite ut Brussel	5 dames/2 heren.

Kinderstukken van JO SNOEREN:

Dokter Snugger en de wonderdrank 8 kinderen van 10 à 12 jaar.

Dokter Snugger krijgt allerlei rare patiënten op zijn spreekuur. Daarbij een verkoper met een wonderdrank. Maar uiteindelijk blijkt het niet zo'n wonderdrank te zijn.

De rode portemonnee. 5 dames en 3 heren.

Een vrolijk verhaal van een commissaris en zijn agenten die op een rare en komische wijze de diefstal van een rode portemonnee oplossen.

Paleis op stellen 7 meisjes/4 jongens of 7 dames en 4 heren.

Omdat de kok hem wakker heeft gemaakt gooit koning Gladiolus hem in het gevang. Kokshulp Toetje moet hem vervangen. De prinses moet van de koning gaan trouwen met een aards lelijke prins en dat vindt ze heel erg. Ook komt er in het paleis een heks met boze plannen. Toetjes lost alle problemen op en als beloning mag hij met de prinses trouwen.

Op water en brood. 5 meisjes/4 jongens of 5 dames en 4 heren.

Burgemeester Vreemdeling is door zijn hautaine optreden in het dorp niet geliefd. Het dorp is mooi en zuiver maar dat kan men niet zeggen van de fabriek in de omgeving. Kees de burgemeester is nauw betrokken geweest bij de bouw, maar dan alleen via steekpenningen en vervalste tekeningen. Als enkele kinderen door het zwemmen in het water bij de fabriek ziek worden, neemt een oud vrouwtje het heft in handen. Een leuk spel met diverse geinige types, waarbij op een luchtige wijze het milieuprobleem aan de orde komt.

Prinses met de Baard. 4 jongens en meisjes. Ook te spelen door volwassenen in combinatie met kinderen.

De schatkist is leeg en bijna al het personeel is weggevloden. Dat is niet het enige probleem van de koning. Zijn oudste dochter heeft snoepjes aangenomen van een gemene tovenaer en na het eten daarvan begon er meteen een baard te groeien. Een spannend en romantisch sprookjes waar veel in te lachen valt.

Straf voor de juf. 4 jongens/4 meisjes.

Het stuk speelt zich af in een schoolklasje met slechts zes leerlingen van diverse afkomst. Niemand is blij met de komst van een strenge schoolinspecteur. Als de kinderen te veel herrie maken krijgen ze meteen 1000 strafregels aan de broek. Ze krijgen echter een kans om er onderuit te komen. Ze moeten een toneelstukje verzinnen. Maar ze spelen een stukje wat ze al eerder gespeeld hebben. Jammer genoeg voor de kinderen en de juf loopt het heel daardoor anders af.

HET KERSTDINER VAN MENEER DE Vrek. 5 meisjes en 3 jongens.

In dit kerstspel maken we kennis met een zeer rijke, maar ook zeer gierige meneer de Vrek. Ook ontmoeten we mevrouw Cent, die wat betreft gierigheid niet voor hem onderdoet. Zelfs als een engel hen op het juiste pad wil brengen blijven ze eigenwijs en egoïstisch. Toch leren ze hun lesje en het arme gezin, en een zwervertje worden daarmee geholpen. Zij hebben toch te eten met Kerst.

Sinterklaas op vakantie. 8 personen. Te spelen zowel door jongens/meisjes als door volwassenen

Het stuk speelt zich af in een klein kamertje in het paleis van Sinterklaas. Daar bevinden zich vier afgekeurde poppen. (Moortje, Zanger, Robot en Toveraar)

Ze zijn bedroefd omdat ze niet meer geschikt zijn om aan de kinderen te worden uitgedeeld. Oudje, een gepensioneerde en Pietje, een leerling Piet, zijn ook niet blij. Ze mogen niet meer het dak op. Mevrouw de Regeldame heeft het ook al moeilijk omdat ze door niemand geaccepteerd wordt. Zo heeft iedereen problemen. Dan breekt er paniek uit. De Sint wil niet meer terugkom van vakantie. Iedereen in het paleis piekert zich suf. Een Sinterklaasfeest zonder de Sint is ondenkbaar. Zal de Sint zich nog bedenken?

KUNSTMEST.

Jo Snoeren, 5 dames, 2 heren.

Beate Broekhuis bekleedt een hoge post bij een chemisch bedrijf, terwijl haar man Dirk zijn dagen vult met toneelspelen en de zorg voor de huishouding. Volgens Beate beiden met weinig succes. Dirk hoopt financieel onafhankelijk te worden van zijn vrouw door het krijgen van een hoofdrol in de drie musketiers. Een niet al te snugger huishoudelijk hulpje en een letterlijk binnenvallend collegaatje zorgen voor de eerste opwinding. Als dan zijn verwarde moeder Amalia uit een tehuis wegloopt en haar intrek neemt is dat het sein voor tal van komische verwickelingen. Vooral om moeder en schoondochter elkaar niet mogen. Gaston, een belangrijke Belgische klant blijft logeren en blijkt zwaar verliefd te zijn op Beate. Hiervan maken Beate en haar vriendin Wilma gebruik en ontfutstelen de argeloze Gaston zo'n slordige honderdduizend euro. De diefstal van de geheime chemische documenten spelen in het geheel een belangrijke rol. Onze gekke Amalia ontmaskert geheel in de stijl van haar Derrick de dieven. Maar haar droomwens, een reis naar Hawaï, gaat door een foute chemische formule in Kunstmest op.

SPEL ZONDER GRENZEN.

Jo Snoeren, 5 dames, 3 heren.

Hendrik Loosbroek komt om het leven met zijn privé vliegtuig.

Dochters Tosca en Trudy erven de linteriefabriek. Tot hun verbazing blijkt twintig procent van de aandelen in handen te zijn van een

onbekende minnares. Beide dames zijn het niet eens hoe de fabriek zou moeten produceren. Trudy huurt een zwerver om haar dominante zusje een lesje te leren. Als Amerikaanse fabrikant moet hij inspelen op de uitbreidingsdrift van Tosca. De dochter van de inmiddels overleden minnares komt onverwacht opduiken. Stiefmoeder Agnes maakt zich niet populair door aan te kondigen dat ze het testament wil aanvechten. Wat voor rol speelt de huishoudster? Wat voor rol speelt het verwijfde modeontwerpertje? Is de jonge onderdanige vriend van Tosca wel zo onderdanig? Dan wordt er een moord gepleegd. In dit spel van zucht naar macht, bedrog en moord werkt iedereen op zijn of haar manier aan de toekomst.

ERICA

Jo Snoeren, 4 dames, 3 heren.

Toon Dorregeest heeft het moeilijk. Niet alleen met zijn broer Loe, die tijdelijk met zijn vrouw Geert en haar dochter Abi bij hem inwonen, maar vooral met zijn eigen verleden. Als jongen werd hij, evenals zijn boezemvriend Harry, verliefd op hetzelfde meisje. Zij koos echter voor Harry en hij heeft dat nooit kunnen verwerken. Ontvoerde het meisje met fatale gevolgen.

Verloor daardoor het contact met zijn vriend en bleef al die jaren met een schuldgevoel zitten.

Geert is het gezuip van haar man goed beu en denkt na over een scheiding. Als ze hoort dat hij een miljoen gaat erven bedenkt ze met haar vriend een geraffineerd plan om hem uit de weg te ruimen.

Dochter Abi wordt na een nachtelijke ontmoeting verliefd op de jonge agente Wilma, waarvan achteraf blijkt dat ze samen op een internaat gezeten hebben.

Er gebeuren allerlei vreemde voorvallen die hem aan zijn jeugd vriendin doen herinneren. Als dan onverwachts het evenbeeld van zijn jeugdliefde verschijnt wordt zijn verwarring alsmaar groter. De nieuwe buurvrouw, lid van een onbekende sekte, wil Loe van zijn drankprobleem afhelpen, wat door Loe niet in dank wordt afgenomen.

Dan wordt het lijk van Lou gevonden. Heeft Geert iets te maken met de dood van haar man?

Welke rol speelt de jeugd vriend van Toon? Wat voor rol speelt de komische buurvrouw

Bij alle vragen speelt onze jonge politieagente een belangrijke rol.

MOORD IN KAMER ZES. (in twee bedrijven)

Jo Snoeren, 4 dames, 3 heren.

Otto de Boef, een tweederangs toneelschrijver, heeft het plan opgevat om zijn rijke vrouw zo snel mogelijk om te brengen. Hij vermoedt dat ze het testament wil veranderen en ziet zijn luxueuze leventje in gevaar komen. Om zijn plan uit te voeren neemt hij, als vrouw verkleed, zijn intrek in een hotel. Zijn vrouw denkt dat hij vreemd gaat. En door een anonieme tip wordt zijn ze naar het hotel gelokt en denkt daar haar overspelige echtgenoot op heterdaad te kunnen betrappen. Op hetzelfde moment wordt kamer zes ook gebruikt door een vriendin van het kamermeisje. Handig inspelend op allerlei onverwachte situaties weet Otto zijn onlangs uit een zenuwinrichting ontslagen vrouw aardig in de war te brengen. Gelukkig is er Arnold, de broer van de hoteleigenares. In eendrachtige samenwerking met het slachtoffer weet hij de moordlustige echtgenoot een onaangename verrassing te bezorgen.

ZWERVERS GELUK.

Jo Snoeren, 6 dames, 5 heren.

Een en ander speelt zich af in de dertiger jaren in een boerendorpje. Dirk en Wout, twee zwervers, slapen voor het dorpscafeetje. Ze vinden daar twee brieven, gericht aan de pastorie en de huishoudster van een rijke inwoner. En zien daar een goede gelegenheid een week lang gratis kost en inwoning te versieren.

In het begin verloopt het vlekkeloos en ze genieten met volle teugen. Bea, de eigenaresse van het cafeetje wordt verliefd op de zich als Wout de Haas voordoeende zwerver.

Dirk speelt met verve de rol van de nieuwe pastoor. Gijs, een boerenzoon komt achter de waarheid. Wordt het de gevangenis of blijft het vrijheid. De komische en soms pittige kletspartijtjes van de cafébezoekers zorgen voor een gezellige boerenkomedie.

ORDE OP ZAKEN

Jo Snoeren, 5 dames, 3 heren,

Steven heeft een fabriek in verlichting en heeft geld van de bank. Zijn contactpersoon bij de bank is een vrouw en hij moet niks hebben van vrouwen in het zakenleven. Vandaar dat zijn eigen vrouw niet in de zaak mag komen werken. Davina hun dochter heeft een verhouding met een Belgisch meisje en dat durven ze niet aan hun vader te vertellen. Na een wel zeer bizar optreden van een vriend van Davina accepteert Steven uiteindelijk haar verhouding met het meisje. Voddenkoopman Nelis brengt verwarring en emotie in huize Tibbema. Moeder, dochter en Nelis vormen (vermomd) een zogenaamd crisis team en kunnen hem uiteindelijk ervan overtuigen dat ook vrouwen in het zakenleven hun mannetje staan.

DE VLIEGENDE NON.

Jo Snoeren, 6 dames, 3 heren.

Cees van Achteren is een vrolijke man en is, tot ergernis van zijn zoon Rob, een fervente fan van de 06-stoeipoezenlijn. Op een avond laat hij zich door buurvrouw Wilma overhalen zich als vrouw te verkleeden om haar zieke partner bij een theateroptreden te vervangen. Nog steeds als vrouw verkleed slaat hij daar een gangster neer. Het begin van een zeer opwindende periode. Thuiskomend treft hij, nog steeds als vrouw gekleed, zijn zoon Rob en diens vriend Arno aan. Om zich niet te verraden stelt hij zich voor als de Belgische barones Amanda van Brussel to Gent.

Rob is lid geworden van een onduidelijke sekte maar als hij de saaie Tilly, een uitgetreden non, tegenkomt is dat meteen weer over. Om aan geld te komen voor zijn plan een 06-lijn te beginnen verhuurt hij een kamer aan studente Kiki. Lena, een jeugd vriendin uit Duitsland komt Cees bezoeken. Ze is getrouwd met een Duitse drugsbaas. Het bezoek heeft alles te maken met de door Cees neergeslagen gangster. Cees heeft de rol van barones zo overtuigend neergezet dat Arno razend verliefd op haar is geworden en haar met alle geweld weer wil ontmoeten. Cees en Wilma maken op komische wijze een eind aan deze verliefdheid. Uit verdriet treedt Arno toe tot dezelfde sekte waar Rob lid van was. Dat kost hem tamelijk veel geld. Als Cees afgerekend heeft met het gangster-liefje nodigt hij zijn favoriete 06-stoeipoes uit. Een opwindend en emotioneel avondje.

MARoesJA.

Jo Snoeren 4 dames, 4 heren,

Rusland anno 1918 heeft het moeilijk. Oorlog met Duitsland, een Tsaar die niet kan regeren. Onrust onder de boeren en een dreigende revolutie met Lenin aan het hoofd. Ver van de bewoonde wereld, in een dorpje woont Mitjai met zijn dochter Maroesja. Ze is het leven in het dorp meer dan zat. Altijd maar werken op het veld en alle jonge mannen zitten in het leger. Op een dag, zonder haar ouders in te lichten, verdwijnt ze met een toevallige passant naar Petrograd. Als ze na een traumatische ervaring in het dorp terugkeert is haar moeder overleden. Haar vader neemt het haar zeer kwalijk dat ze niet aan het sterfbed van haar moeder heeft gestaan. Maroesja vertelt haar vriendin Helena van haar ervaringen en die is meteen genezen van het idee om ook naar de grote stad te gaan. En jongen die ze in Petrograd ontmoet heeft komt zwaargewond haar huis binnen. Ze verzorgt hem met liefde en voelt zich tot hem aangetrokken. Helena is jaloers en probeert hem voor zich te winnen. Dan komt Iwan, de jeugdliefde van Maroesja opdagen. Ze reageert verheugd maar als ze

van zijn extreme politieke opvattingen hoort is dat snel voorbij. En zeker als hij haar met geweld tot een huwelijk wil dwingen. Iwan raakt dan het spoor helemaal bijster. Niets of niemand zal zijn politieke carrière in gevaar brengen. Als nieuw lid van een commissie van het revolutionaire bewind eist hij de volledige oogst op. Het komt in het dorp tot een uitbarsting en Iwan steekt een jonge dorpsbewoner neer. Als zijn moeder, die aanvankelijk heel trots was op haar zoon dat ervaart, vervloekt ze hem. Als woedende dorpsbewoners hem willen pakken vlucht hij weg. Het wordt een vlucht in de dood. Met zijn moeder in een dramatische hoofdrol.

HEIJERMANS EN SHAKESPEARE.

Jo Snoeren, 6 dames, 3 heren.

Als Vera, na een korte vakantie, naar het hotel terugkeert is dat het begin van een zeer spannend en emotioneel weekje.

Diverse mensen doen om allerlei uiteenlopende redenen het hotel aan. Haar in het criminele circuit verkerende broer. Een jonge zwerfster, gedreven door de honger. Een gangster op zoek naar diamanten. Een jonge vrouw die in het donker de weg is kwijtgeraakt, en een vriendin met kwade bedoelingen.

Dan is er nog haar moeder, een ex actrice die iedereen op de zenuwen werkt door op elk moment van de dag alsmaar teksten van Heijermans en Shakespeare te citeren.

Ook loopt er een zwakbegaafd, niet pratende klusjesman rond, de zonder het zelf te beseffen een belangrijke rol speelt. Naarmate de week vordert blijkt dat diverse personen op de een of andere manier met elkaar te maken hebben. Uiteindelijk verdwijnen de slechterikken achter de tralies. Voor Vera breken er prettige tijden aan.

LIEFDE, MOORD EN MILJOENEN.

Jo Snoeren, 5 dames, 4 heren.

Bram Maasland heeft zijn jonge minnares Chantal in huis gehaald. Met als verklaring dat haar ouders bij een ongeluk om het leven zijn gekomen. Het meisje maakt het hem moeilijk omdat ze zo snel mogelijk met Bram wil trouwen. Als het haar te lang duurt probeert ze zijn vrouw uit de weg te ruimen. Julia, de vrouw van Bram, komt achter de verhouding en verlaat het huis. Als Julia dan later dan toch vermoord wordt zijn Bram en Chantal meteen de hoofdverdachten.

Een brief uit Amerika kondigt het bezoek aan van de bejaarde doch rijke tante Otto.

Om die onwetend te houden van alle problemen wordt de buurman bereid gevonden, als vrouw, de plaats van Julia in te nemen. Als Dora, de huishoudelijke hulp, de brief in handen krijgt, vermoedt die meteen dat er iets niet in de haak is. Ze licht meteen haar vriend inspecteur Romeo in. Samen komen ze al snel achter de ware identiteit van de moordenaar van Julia Maasland. De arrestatie wordt uitgesteld omdat het anders de oplossing rondom de miljoenen van tante Otto in gevaar zou kunnen brengen. Tim, de rolstoelrijdende broer van Bram wordt volledig in beslag genomen door zijn liefde voor het kamermeisje Wendy. Maar is tante Otto wel degene waarvoor ze zich voor uitgeeft? Wie wilde Bram Maasland vermoorden? Welke rol speelt de invalide broer? Zijn er wel miljoenen? Met de hulp van onze overijverige Dora weet inspecteur Romeo alle puzzelstukjes op hun plaats te krijgen.

EEN MOORD FAMILIE.

Jo Snoeren, 5/6 dames, 3/4 heren.

Kris Wildervank, getrouwd met de niet zo aantrekkelijke Gerda, dochter van een zeer vermogend hoteleigenaar Ewout van Sassenheim, is tevreden met zijn leventje. Zijn hobby is, liggend op de sofa, het bedenken van gedichten. Met nog meer plezier helpt hij Mariska, het leuke buurmeisje, met het instuderen van een toneelrol. Vader Ewout van Sassenheim is tijdens een vakantie in Zwitserland verongelukt. Boze tongen beweren dat hij daarbij geholpen zou zijn door zijn vrouw Iduna en dochter Gerda. Zijn lichaam is nog steeds niet gevonden en dat is niet prettig voor moeder en dochter omdat het testament niet geopend kan worden.

Kris krijgt een ongeluk en belandt in het ziekenhuis, Als hij daar uitkomt heeft hij last van geheugenstoornissen en gedraagt zich een beetje vreemd. Ewout blijkt de val te hebben overleefd en verschijnt onverwachts voor zijn vrouw. De volgende dag wordt ze vermoord gevonden onder een brug. Na het bezoek van ene tante Frida, de pleegmoeder van keukenhulpje Huibje, krijgen we het idee dat die daar met een speciale reden is komen werken. Gerda ontmoet haar vader, en als ze hem alsnog wil vermoorden treft de kogel haar zelf in de borst. Kris is hier getuige van en neemt haar vader mee, die daarna ook vermoord teruggevonden wordt. Kris blijkt Kris niet te zijn maar Krispijn, zijn eeneiige tweelingbroer.

Als de notaris uiteindelijk het testament voor komt lezen is dat voor alle aanwezigen een (on)aardige verrassing.

OREN ZONDER TOEKOMST.

Jo Snoeren. 3 dames, 3 heren.

Bert Beenen en zijn vrouw An vormen samen met hun twee kinderen een doorsnee gezin met normale toekomstverwachtingen. Waaraan een abrupt einde komt als Bert te horen krijgt

dat hij zijn gehoor zal verliezen. Hij wordt erg opstandig en het lijkt erop dat hij al zijn frustraties op zijn vrouw afreageert.

Het onverwachte verschijnen van haar eerste grote liefde brengt nog meer spanningen tussen de twee echtelieden. Naast problemen met haar man heeft An ook problemen met de levenswijze van haar dochter en de roddelzieke schoonzus. De regelmatige ontmoetingen tussen zijn vrouw en haar ex-vriend zijn zowel Bert als de kinderen een doorn in het oog. Als Bert na de zoveelste ongenueanceerde en voor zijn vrouw pijnlijke opmerking plaatst vlucht ze in een opstandige bui in de armen van haar ex-vriend. Betekent dit het einde van een gelukkig huwelijk?

EEN VOOR ALLEN.

Jo Snoeren. 4 dames, 2 heren, **seniorentoneel.**

Joep, Willem. Moeke, Agaath, Janneke en Minerva drinken elke morgen koffie in de tuin van het tehuis. Gezellig, maar de verveling begint toe te slaan.

Uiteindelijk besluiten om met zijn zessen een toneelstukje te gaan spelen.

Maar het loopt niet altijd even lekker. Onze senioren houden ervan om steeds maar weer te improviseren. Daardoor elkaar steeds in de war brengend. Gezellig, vrolijk, maar niet naar de zin van regisseuse Janneke. Na twee dagen gaat het dan ook helemaal mis.

Moeten ze weer op zoek naar een ander tijdverdrijf?