

Jenny Maas:

Held (op sokken?)

Jongerentoneel, 12 personen

Op het toneel ziet men 2 werelden: de gewone wereld en fantasia, de fantasiewereld

In de gewone wereld staat een oude bank, een paar stoelen, een t.v. Het geheel ziet erg saai uit.

Fantasia is kleurrijk, vol bloemen, planten, een zon en een robot.

Redders in nood

Jongerentoneel, 13 personen

Het is vrijgezellenavond. Alle prinsessen die een videoboodschap gemaakt hebben zijn aanwezig.

Deze avond komen er drie prinses om een keuze te maken uit de prinsessen. Maar of alles zo gladjes verloopt....???

Ver-/misleiding?

Jongerentoneel, 9 personen

8 meiden, 1 jongen. De jongen is de loverboy, de meiden spelen zijn slachtoffers.

Elke scene laat een van de stappen zien, die een loverboy neemt/gebruikt om zijn slachtoffer te

veroveren. Steeds met een andere meid. Het is dus geen aaneenlopend verhaal, meer een

fragmentarische voorstelling. Actueel en eigentijds.

De gemaskerde moord

Jongerentoneel, 12 personen

Het verhaal speelt zich af in de villa van Orchidee en Eugène. Er is een feest aan de gang ter ere van de 50-ste verjaardag van Orchidee. De gasten zijn al binnen. Maar of de sfeer er zo feestelijk is en blijft....???

Jannick de Groot:

Prinselijke problemen in Beestania

Kindertoneel

Zeer vrije bewerking van **Beauty and the Beast**

v.a. 11 personen en eventueel figuratie

Buitendecor: eenvoudig te realiseren.

Prinselijke paniek in Nerdania

Kindertoneel

Parodie op : Beauty and the Beast

v.a. 11 personen

Vraag **deze** werken (en nog veel meer) op zicht: www.toneeluitgeverijgrosfeld.nl



Telefoon 0735031251

Jeugdtoneel 2008 Nieuwe collectie:

De verborgen stad

Margot Dousi & Anita Verlinden

18 rollen, met mogelijkheid tot dubbelrollen
ongeveer 75 minuten

Schuimpje 1: Hebben jullie het al gehoord?

Schuimpje 2: Wat zouden we gehoord moeten hebben?

Er komen toch zeker niet weer nieuwe schuimpjes in de winkel hé?

Schuimpje 1: Nee, trouwens daar ben ik echt niet bang voor want wij zijn de meest geliefde schuimpjes van de hele wereld.

Nee, het grote nieuws is dat de prinses naar de *Verborgene Stad* komt om haar verjaardag te vieren.

En dat is het startsein voor een komisch en spannend spel, met veel actie, leuke rollen en allerlei grappige, griezelige grollen.

Rozengeur bij volle maan

Joop Luiten, ongeveer 20 rollen, met liedjes

Dubbelrollen zijn mogelijk

Ongeveer 75 minuten

Modern sprookje met natuurlijk heksen, een hele knappe prinses, een dromerige verliefde prins, een stijve lakei, een narrige nar, een koppige koning, een kletsende koningin, vier sullige soldaten, en een patserige Pierewei. Alles bij elkaar en bont gezelschap, dat zorgt voor een spannend en komisch spel.

Foei, ferme flitsende filmvreter!

Rita Scheelen, 9 personen, 75 minuten

Antoinette en Fred hebben een nieuwe machine gemaakt, de Fima. Daarmee kunnen ze videofilmjes bewerken en herstellen. Na wat kinderziekten doet de Fima het uitstekend tot de filmvreter er zich mee bemoeit. Door zijn schuld scheurt het videoframe en komen de "personages" bij Fred en Antoinette terecht. Zal het lukken om de filmvreter uit te schakelen en iedereen weer in het filmpje te krijgen?

Onrust op Zwartzaad

Joop Luiten, ongeveer 20 rollen, met liedjes

Ongeveer 75 minuten

In huize Zwartzaad, een herenhuis uit de negentiende, valt altijd wat te beleven. Daar zorgen de zusjes Godelieve en Willemijn, samen met hun kakkerige moeder en plaatselijke freule wel voor. Voeg daaraan toe kletsende Klaartje, dromerige oom Deciderius, zeurende Zus Nol, aardige Aagje, nikkelen Neel, likkende Likkepot en Dikke Bertha....en natuurlijk een speurende Speurneus, en prevelende pastoor en veeleisende gasten.....en je hebt een kluchterige klucht, waarin van alles gebeurt en de ene verrassing de andere opvolgt.

De nieuwe kleren van de Keizer

L. Zondervan, A. Dorland & J. Zeeman

v.a. 20 personen, 75 minuten

Een oud verhaal in een nieuw jasje

Keizer Karel Loperfeld is in training. En dat werpt zijn vruchten af. Zijn conditie is verbeterd en hij heeft eindelijk dat fantastische figuur waar hij al jaren van droomde. Tijd dus voor een nieuwe garderobe. Twee uiterst sluwe oplichters weten de weg naar het hof te vinden. Met hun praatjes zit het wel goed, maar of zij echt zo goed kunnen weven is vers twee. Hun nieuwe stof is heel bijzonder, want

iedereen die de stof niet kan zien is dom en niet geschikt voor zijn werk. Van de stof worden de nieuwe kleren gemaakt, die het lichaam van de keizer inderdaad volledig tot zijn recht laat komen, maar of dit de bedoeling is van de keizer.....

De gouden Paradijsvogel

Catharina Boer, v.a. 20 personen, 75 minuten, met liedjes

In een ver land waar alle sprookjes vandaan komen, staat het paleis Krakeela. Daar wonen koning Ben-Al-Moe met zijn lieve vrouw, de koningin Hadjememaar, die heel deftig spreekt en natuurlijk hun knappe dochter Caramella. Caramello wordt morgen 18 en de koning en koningin maken aanstalten om een geschikte huwelijkspartner voor haar te vinden. Haar persoonlijke hofdame en kleedster, die haar elke dag helpt, heet Persiade. Zij poetst iedere dag haar schoenen en strijkt haar kleren. De zoektocht wordt ingezet....Zal het lukken om een geschikte man voor Caramello te vinden?

Afscheidsmusical voor groep 8

De vloek van het boek

Musicalgroep Kapsones, Nuenen, v.a. 20 personen, 75 minuten, met liedjes

Op zolder bij Oma en Opa. Het is heel slecht weer. Het regent en onweert. Zo af en toe een bliksemflits. 5 kinderen (neven en nichtjes) komen op de zolder spelen. Eerst komen er 3 op, daarna nog 2. Er staan wat kisten met speelgoed en kleren. Aan één kist mogen ze niet komen van Oma.....maar ja, het blijven kinderen....nietwaar? Het begin van een spannend en komisch avontuur.

****Uit goed poppenhout gesneden**

Nieuw

Jeanne Tervoort, v.a. 15 personen, 60 minuten

Als de mensen naar bed gaan en kinderen al lang liggen te dromen, komen de marionettenpoppen van poppenspeelster Katja tot leven.

Alhoewel de meeste poppen uit het goede hout zijn gesneden, worden ze schandalig verwaarloosd door Katja. Een likje boenwas of een spuitje olie om beter te scharnieren zouden Mario, Lotte, Loes en lange Lies erg goed kunnen gebruiken.

Op een maanverlichte nacht ontmoeten de poppen Annelijn en Mario vier zwervertjes die ontsnapt zijn uit het Huis van Verwaarloosde Kinderen. Ze zoeken troost bij elkaar.

Wanneer de marionettenpoppen er achter komen dat Katja enkele kapotte poppen bij het grof vuil wil zetten, pikken ze het niet langer en nemen wraak!

De droom van Anemoon

Catharina Boer, v.a. 20 personen, 75 minuten, met liedjes

Anemoon, is een beetje verwaand meisje met heel veel fantasie. Zij ziet er mooi uit en gebruikt dat ook. Ze doet een beetje kil tegen Pim, die toch verliefd op haar is.

Ze heeft mooie plannen, maar meneer Reijnen, haar leraar, gelooft er niets van. Maar, toch gaat Anemoon haar droom achterna en gaat naar....Amerika. En daar komt ze allerlei types tegen, sommige aardig, sommige gevaarlijk. Dit is het begin van een bloedstollend avontuur. En wat is ze uiteindelijk blij dat Pim, verlegen, verliefde Pim, haar achterna is gereisd, samen met de anderen.

Afscheidsmusical voor groep 8

Joekel

José Frehe & Rob van Vliet

v.a. 13 kinderen (en volwassenen) 75 minuten, familievoorstelling

Er klinkt spannende muziek....Er komt een vreselijk monster op. Hij kijkt verward om zich heen.

Kijkt de zaal in, schrikt van alle mensen. Piepend, bijna huilend, rent hij weg. Watje! Dan komen de (roddel)tantes kaatje, Keetje en Kootje op. Samen met de nieuwste nieuwtjes natuurlijk....Over een monster, een heel gevaarlijk monster, een heel groot monster.....een heel hongerig monster... paniek en angst in het hele dorp. Het begin van een zeer avontuurlijk avontuur.....

Lonnie Lou laat zich niet pakken

Auteur: Bas Bruinsel , 13 personen, 75 minuten

Korte inhoud:

Mevrouw Driehoog uit Amsterdam en haar dochter Christa staan op een camping. Frits Flits (fotograaf) en Bennie Bloem (journalist) komen het popsterretje Lonnie Lou zoeken, die ergens op de camping staat. Drie meisjes doen hun intrede: Spetter, Karin en Toetie. Karin is

aartslui en Toetie is ontzettend dom. Als blijkt dat Lonnie Lou niet wil herkend worden, doen de campingbewoners er alles aan om haar te helpen. Lonnie, die nu Loes wordt genoemd, ruilt van kleren en slaapplaats met Toetie. Ook haar haar wordt kort geknipt. Dan verraad de domme Toetie Lonnie Lou aan Frits en Bennie.

Zij slagen erin om Lonnie Lou te ontvoeren, maar in werkelijkheid is het Karin, die Lonnie's kleren had aangetrokken. In het laatste bedrijf komt Karin veilig terug.

Nu rest nog het probleem hoe Lonnie Lou in veiligheid te brengen.....

Pitbullvlinders

Joop Luiten, v.a. 20 spelers, 75 minuten, met liedjes

We zijn op een marktplein. Berend Bleekwater en Janus Pikketanis, twee beroepsoplichters stallen hun koopwaar uit. Allerlei flesjes en potjes hebben ze bij zich. Zegt u het maar...Heeft u last van:

knokkelkoorts, schurft, buikloop, open zweren, reetketelsteen of jubeltenen, koop dan dit paardenmiddel en u voelt zich binnen de kortste keren als herboren.....Of dat zo is? Helpt het echt?

Lees snel verder en duik in dit komische en spannende avontuur.....

De Krimpstraal

Willy de Cloe, 8 personen, 45 minuten

Op het toneel zien we een grote wandcomputer, met lichtjes en een zwaailamp. Gemaakt door de zeer verwarde en vage professor Knobbel. In de hoek staat een poezenmand. Madam von Altenweg woont erin, een adellijke poes.

Verder komen we in dit avontuur Fleur, interieurverzorgster, tegen en Sjors, een wel heel serieuze politiemans. Fleur is bijna verliefd op hem. Een corrupte Circusdirecteur en twee handlangers, Simpel en Makkie maken het verhaal compleet. Ze willen de krimpstraal stelen, om er zelf geld mee te verdienen. Zal het hun lukken of komt er op tijd hulp? Lees het zelf, in dit spannende avontuur.

De prinses die zich verveelde

Anneke Iseger, v.a. 15 personen, sprookje, 45 minuten, met liedjes

We zijn in het paleis van Koning Kobus, die het land Babrilla bestuurt. Hij heeft een dochter, prinses Lucinda. Prinses Lucinda is vreselijk verwend. Ze krijgt alles wat haar hartje begeert. Ze hoeft nooit iets te doen. Als ze iets wil hebben, dan regelt de hofdame dat. Maar toch.....ze is toch niet helemaal gelukkig, want: prinses Lucinda verveelt zich.....ze verveelt zich dood.....En of daar iets aan gedaan kan worden? Lees maar verder in dit vlot geschreven spel.

Speelgoedmuseum op stelten

Rob Maayen, v.a. 20 personen, 75 minuten.

Een speelmuseum is de trotse bezitter van 5 levensgrote, mechanische poppen waaronder Jan Klaassen, sergeant Bulderbast, robot Einstein. De absolute pronkstukken zijn echter Pierrot en Pierette uit de Gouden Eeuw. Zij zijn zeer kostbaar omdat hun hele lichaam is bedekt met een laag goud. Op een nacht wordt Pierrot gestolen door 2 dieven. Ze willen hem omsmelten. Niemand weet dat de mechanische poppen om 12 uur tot leven komen. Als Pierette ontdekt dat haar vriendje gestolen is en wat hem te wachten staat, breekt van verdriet de belangrijkste veer in haar binnenste. Niemand in de tegenwoordige tijd kan deze gebroken opwindveer repareren. Einstein kan echte door de tijd reizen. De 3 poppen laten zich terugflitsen naar de Gouden Eeuw. Ze gaan op zoek naar de beroemde poppenmaker Leonardo, die Pierette en Pierrot heeft ontworpen. Het begin van een waanzinnig avontuur. Een vrolijk spel met de nodige afwisseling en actie, waarin vriendschap en trouw tenslotte zorgen voor een goede afloop.

Spelonken

Peter van Aar

Kindertoneel, 11 personen, met liedjes, 75 minuten

We nemen een kijkje in het leven van kapitein E Glow en zijn bemanningsleden. Stuurman Cor Rekt, zijn uitkijkpostbemanninglid Kraai, zijn kok Kokkie en Mati, de jongste piraat. Het is een kleurrijke en gevaarlijke bende, dat elk schip op zee aanvalt en plundert. Ze komen in een zware storm terecht en het schip zinkt. De piraten kunnen zich redden en na dagen dobberen op zee spoelen ze op een onbewoond eiland aan. Althans...onbewoond.....Is dat wel zo.....??? Het begin van een spannend en komisch avontuur, waarin de stoere kapitein toch eigenlijk niet zo stoer is...een watje, eigenlijk is hij een watje. Maar niet verder vertellen hoor.....Want anders.....

Zomerschoenen en lalies

Ria Scheelen, v.a. 15-20 personen, 75 minuten

Het is zomer en het is warm: de koning wil een uitvinding, de koningin wil op reis, zoals de andere koninginnen. De prinses wil op vakantie met de Verkrolletjes, Louis-Philippe trekt de wijde wereld door, de Lalies vervelen zich. Markske Duvel wil de prinses maar durft niet en moeke Duvel vindt haar zoon een hopeloos geval. En er is nog een briefje waarin een idool meldt dat hij/zij haar grootste fan komt opzoeken. Kortom, een grappig, spannend en beweeglijk spel.

Denk aan de bureu

Harry Smits, 4 dames, 2 heren & 6 kinderen, 75 minuten

Hein Robben leidde een rustig leven, samen met zijn vrouw Fien en de kinderen. Maar ze hebben nieuwe bureu gekregen en die zorgen voor problemen. Ze vinden dat hun kinderen teveel herrie maken, tijdens het voetballen. Maar er is meer aan de hand. Waarom worden er midden in de nacht spullen uit een busje het huis van de bureu binnengebracht? Zou dat iets te maken kunnen hebben met de golf van antiekdiefstallen, waar in de krant over geschreven wordt? Ruud, een van de kinderen, gaat op onderzoek uit en besluit bewijzen te gaan zoeken in het huis van de bureu....Is dat nou wel verstandig? Een komisch en spannend avontuur .

Feest in Eurodisney

Catharina Boer, v.a. 20 kinderen, 60-75 minuten, met liedjes

Op het schoolplein ontmoeten 9 kinderen elkaar. Ze praten over hun plannen en hun nieuwe middelbare school, na de vakantie. Boef nr 671 is ook op het schoolplein. Af en toe zie je hem tussen de struiken. Dan lacht hij en gaat af. De voetballende jongens zoeken hun bal in de bosjes en vinden een brief. Het is een uitnodiging om met zijn allen naar Eurodisney te komen, vanwege de 75-ste verjaardag van Nicky Muis. De kinderen durven eerst niet, maar uiteindelijk gaan ze toch met de Nicky Muistrein naar Parijs. En daar beleven ze allerlei spannende avonturen.

Afscheidsmusical voor groep 8

Peter Pan

J.M. Barrie

Bewerking 2007: Ad van den Kieboom

7 dames, 3 heren, ongeveer 75 minuten

Bewerking van het beroemde spel van J.M. Barrie.

Nu ook te spelen met een kleinere groep.

De bezetting is aan te passen: b.v. 6 dames, 4 heren, of 5 dames, 5 heren

Vossenjacht

Jean-Paul Lantsoght, v.a. 20-25 personen, 75 minuten, met liedjes

Bewerking van de klassieker: Reinaert de Vos.

Leeuw Nobel is jarig. Hij heeft alle dieren uitgenodigd voor het feest. Er zal spijs, drank en muziek zijn. Avondkledij is verplicht. De prijs is 25 euro, en de opbrengst gaat naar een goed doel. Alle dieren kwamen hun koning feliciteren. Alleen Reinaert komt niet opdagen. Hij durft niet. Hij heeft al te veel streken uitgehaald. Daar baalt de koning flink van. Hij is gesprekonderwerp nummer één! Iedereen heeft wel een mening over deze vos en wat er met hem moet gebeuren.....

De Rattenvanger van Hamelen

Tekst: Peter Stax Muziek: Frank Horsten Bewerking: 2006

Een stadplein in Hamelen. Het is 1284. Alle aankleding en decor zijn Middeleeuws. Er zijn gevels te zien van de bakker, slager, timmerman, een smidse. In het midden staat een fontein. In de etalages van de diverse winkels hangen restanten van waren. Alles is aangevreten en kapot. Voor het spel begint zijn er regelmatig ratten te zien die oversteken en de inwoners van Hamelen aan het schrikken maken. Ook een kat wordt achterna gezeten door ratten....

Dit is het begin van een moderne en vlot geschreven bewerking van het klassieke sprookje.

Toneelvereniging Trappaf, in Oisterwijk heeft dit spel in 2006 met veel succes opgevoerd.

(*van deze schrijver is ook: *Iwan en de Vuurvogel* & *Kwiesum* verschenen. Ook goed geschreven openluchtspeleu voor jong en oud)

Dilemma

Marij den Teuling

Jongerentoneel, 9 personen, 75 minuten

Het Apollo theater is het schuiladres van de verslavingshoertjes Fleur en Linda. Bram verdient in dit theater een centje bij met de verkoop van drankjes en popcorn. Zijn hoofdtaak is echter films draaien. Op een avond, als de heleboel gesloten is besluit hij zijn vriendin Nina op een romantisch filmpje te trakteren. Dit loopt in het honderd door het plotseling opduiken van verschillende mensen, waaronder Fleur. Nina en Bram vertellen hun vrienden de volgende dag over hun avontuur. Ze nodigen hen uit voor één keer mee te gaan. In de daarop volgende maanden wordt dit echter hun, nachtelijke, hangplek. Negen totaal verschillende personen met toch zoveel herkenbare punten. Angst voor de toekomst, idealen, fantasieën en onzekerheden worden besproken. Vaak met de nodige humor en zelfspot om zich achter te verschuilen.

De nieuwe kleren van meneer Suikerbuik

Ad van den Kieboom, v.a. 15 spelers, min. 4 heren, circa 90 minuten

Vrije, actuele bewerking van: De nieuwe kleren van de keizer.

Zusjes

Els Heijs, Jongerentoneel, v.a 15 personen, circa 75 minuten

Vertelt het jachtige, moderne leven van het gezin: pa en ma, altijd druk, druk, druk.....van het en naar het ander sjouwend en hun twee kinderen, Cindy en Lotte, lekker tegendraads, puberaal en regelmatig ruziënd met elkaar. Kortom; een doorsnee Nederlands gezin. Voeg daar nog wat stoere pubers bij van school en je hebt een mooi tijdsbeeld van deze moderne tijd.

Kleintje heks

Beppie van Zutphen-Bruinsma

Kindertoneel, 16 personen, 75-90 minuten

Humpie Dumpie is de kleinste heks in het heksenbos. Ze wil graag altijd klein blijven omdat ze zo graag knikkert. Jammer genoeg heeft ze geen vriendje om mee te knikkeren. Als er op een dag een kabouter wordt gesignaleerd in het heksenbos, neemt Humpie Dumpie de kabouter in bescherming. Zij heeft nu een vriendje. In het heksenbos is men opgewonden omdat de oude Wijza vijfhonderd jaar wordt. Op die dag moet ze haar macht doorgeven aan een nieuwe Wijza. Een oude boom die altijd in het bos heeft gestaan, komt een week voor de grote dag tot leven. Het blijkt een Boomheks te zijn die Wijza waarschuwt. Als ze op haar verjaardag geen nieuwe Wijza heeft, is het afgelopen met de heksen. Wijza wil haar lange benen, een teken van macht, niet zo maar afgeven aan een nieuwe Wijza. Het moet een slimme heks zijn. Bijvoorbeeld eentje, die een kabouter kan vangen! Humpie Dumpie doet haar uiterste best om de kabouter uit de heksenhanden te houden.....

Gezocht een prinses

Peter Stax, Kindertoneel, 4 heren, 5 dames, 75 minuten.

(zeer vrij naar: "Ik heb een jasje gekocht", van Frits Kroes)

De prins van Fruttonia, Flak Mots de eerste, is op zoek naar een vrouw. Hij heeft een jasje rondgestuurd met daarin een brief. Het meisje die het jasje vindt en ook nog knap en slim blijkt te zijn, die mag prinses worden. Om ervoor te zorgen dat het jasje in goede handen valt heeft de prins zijn lakei Frutto er achteraan gestuurd. Hij moet een oogje in het zeil houden. Via een sjacheraar, Neeltje Nijp, een drinkeboer, Gerard Snevel, en de leden van de dievenbond "Het duister pad", belandt het jasje in handen van Sandra Snevel. Sandra is slim en knap. Sandra voelt echter niets voor ene prins, die denkt dat ieder meisje voor hem valt. Uiteindelijk krijgt de prins zijn prinses.....

Er was eens.....toch?

Tekst: Brigitte Witlox & Sonja Treffers

Muziek: Mario Vleugels –groep, 90 minuten.

Eerste opvoering: Musicalgroep Paradoes, Helvoirt

Het spannende en ontroerende verhaal van Draak en Vlammie, die grote avonturen beleven met o.a. Bosduveltjes, een Oude fee en natuurlijk een Jonge Fee. En een aantal dieren, zoals Stinkdier, Eekhoorn en Wasbeer. Maar we komen ook Bomen, Struiken en Bloemn tegen. Voeg daar nog wat sprookjesfiguren aan toe, zoals: Hans, grietje, Boze Wolf, de 7 Geitjes, Lucky Luck en Pinokkio en je krijgt een wel zeer bont gezelschap, die zorgen voor een sprankelend geheel.....

In de weer met een wolf

Tekst: Brigitte Witlox

Muziek: Mario Vleugels – groep, 90 minuten.

Eerste opvoering: Musicalgroep Paradoes, Helvoirt

Een oude weerwolf vertelt zijn verhaal over hoe hij vroeger gepest werd. Zijn vader en moeder besloten hem als baby vondeling te leggen omdat ze hem als schande voor het dorp en hun geloof zagen. Een pasgetrouwd Spaans stelletje vindt hem en besluit hem op te voeden met veel Spaanse invloeden. In de buurt waar ze wonen, leeft echter ook een groep Nederlandse jongeren die veel met streetdance bezig is. Deze bende zorgt voor veel problemen bij de Spaanse jongeren en vooral bij de jonge weerwolf. Tot overmaat van ramp worden Angelique, de zus van de Nederlandse bendeleider, en de weerwolf ook nog verliefd op elkaar. Dit draait uit op ruzie tussen die twee groepen en de problemen worden nog groter als de verliefde Angelique hierbij gewond raakt.

Gedonder om de boerderij

Janneke Nagtzaam

Kindertoneel, met liedjes, v.a. 15 personen, 75 minuten

Het komische en spannende verhaal, waarbij barones van Rattenkruid tot leugenaar, een gierige en berekenende oude dame, haar gehoorzame bediende, haar verwendte nichtje en haar tegendraadse neef er alles aan doen om het boer Harm, de vriendelijke, hardwerkende beheerder van de kinderboerderij het zo moeilijk mogelijk te maken. En natuurlijk draait alles om geld....

Een goed geschreven spel, met kleurrijke types en veel actie en humor.

Geestig

Tekst: Brigitte Witlox. Muziek, Mario Vleugels, groep 90 minuten.

Eerste opvoering: Musicalgroep Paradoes, Helvoirt

In een drukbezochte winkelstraat zit een muzikant saxofoon te spelen. Hij draagt een donkere bril. Hij doet alsof ie blind is. Veel luisteraars gooien geld in zijn pet en luisteren naar zijn muziek. Totdat er een stel jongeren, met een grote CD-speler, de geheel komen verstoren. Zij draaien hip-hop en house muziek. Zingend en rappend zetten ze de boel op hun kop. De man wordt boos en de confrontatie begint.....

Een komisch verhaal, met leuke liedjes en veel actie.

Alladin

Jongajaap Zeeman, Lowina Zondervan & Adinda Dorland

Vrije en zeer vlotte bewerking van het klassieke sprookje uit 1001-nacht

Bezetting : groep

Het stuk speelt zich af in een Westerse wereld (realiteit) en een Oosterse wereld. (droom)

Het taalgebruik is modern. Het spel is **uitermate geschikt voor jongerentoneel**

Jenny Maas:

Held (op sokken?)

Jongerentoneel, 12 personen

Op het toneel ziet men 2 werelden: de gewone wereld en fantasia, de fantasiewereld. In de gewone wereld staat een oude bank, een paar stoelen, een t.v. Het geheel ziet erg saai uit.

Fantasie is kleurrijk, vol bloemen, planten, een zon en een robot.

Redders in nood

Jongerentoneel, 13 personen

Het is vrijgezellenavond. Alle prinsessen die een videoboodschap gemaakt hebben zijn aanwezig.

Deze avond komen er drie prinses om een keuze te maken uit de prinsessen. Maar of alles zo gladjes verloopt....????

Ver-/misleiding?

Jongerentoneel, 9 personen

8 meiden, 1 jongen. De jongen is de loverboy, de meiden spelen zijn slachtoffers. Elke scene laat een van de stappen zien, die een loverboy neemt/gebruikt om zijn slachtoffer te veroveren. Steeds met een andere meid. Het is dus geen aaneenlopend verhaal, meer een fragmentarische voorstelling. Actueel en eigentijds.

De gemaskerde moord

Jongereentoneel, 12 personen

Het verhaal speelt zich af in de villa van Orchidee en Eugène. Er is een feest aan de gang ter ere van de 50-ste verjaardag van Orchidee. De gasten zijn al binnen. Maar of de sfeer er zo feestelijk is en blijft....???

Jannick de Groot:

Prinselijke problemen in Beestania

Kindertoneel

Zeer vrije bewerking van **Beauty and the Beast**

v.a. 11 personen en eventueel figuratie

Buitendecor: eenvoudig te realiseren.

Prinselijke paniek in Nerdania

Kindertoneel

Parodie op : Beauty and the Beast

v.a. 11 personen

Piraten, Papegaaien en ander gespuis

v.a. 11 personen. Vlot geschreven, spannen spel met piraten en ander gespuis in de hoofdrol.

NETSEP (is andersom lang zo leuk niet)

“Netsep” is een musical geschreven door Milou Pouw en Yvon Noltes voor en door kinderen met als onderwerp PESTEN. Het is een leuk verhaal, vlot en eigentijds geschreven waarin fictie en realiteit door elkaar lopen. De schrijvers hopen dat het verhaal zal bijdragen aan de bewustwording rondom pesten.

Het verhaal in het kort

Marcella is een jonge heks die met een missie naar de aarde is gestuurd. Zij moet zich tussen de gewone mensen mengen en een goede daad verrichten. Met deze goede daad kan ze de betovering opheffen die over haar vriend Bart is uitgesproken.

Op haar eerste schooldag maakt Marcella kennis met Anne, waarmee ze direct vriendschap sluit. Anne is een verlegen meisje dat regelmatig wordt gepest en ze is niet de enige die slachtoffer is van de pesterijen op school. Marcella verbaast zich over het feit dat er zo wordt gepest in de gewone mensenwereld. Dan realiseert ze zich dat dit haar missie kan worden. Er voor zorgen dat het pesten stopt.

Ze mag slechts één mens in vertrouwen nemen over haar ware identiteit.

Verder mag echt niemand weten dat ze een heks is want anders is haar missie bij voorbaat gedoemd te mislukken. Ze moet een plan bedenken, onopvallend maar effectief zorgen dat het pesten ophoudt. Het lukt Marcella uiteindelijk om de pesters tot inkeer te brengen zonder dat iemand in de gaten heeft dat ze een heks is.

Auteur: Marcel Berendse

De theaterstukken hieronder vermeld zijn muzikale eenakters. Zij zijn in aanvang bedoeld om uitgevoerd te worden dóór volwassenen, vóór kinderen. Sommige stukken zijn echter bij uitstek geschikt als afscheids-musical* van groep acht. Bij elk stuk horen 3 á 4 liedjes. De liedjes zijn echter niet noodzakelijk voor het spel. In vele gevallen zal in woord en daad een grote bijdrage van de kinderen worden gevraagd om ze voortdurend bij het spel te betrekken. Er zitten educatieve aspecten in verwerkt, veelal verstopt, doch bovenal zijn ze humoristisch of gewoon leuk en met dat doel geschreven. Mijn theaterstukken worden al ruim 10 jaar door geheel Nederland gespeeld en vinden nog steeds gretig aftrek.

Jan Klaassen en de Hompie-Strompies

Jan Klaassen en zijn vrouw Katrijn komen terecht in Dromenland. Zij ontmoeten daar de Hompie-Strompies. Van oorsprong liefvallige wezentjes, echter nu voortdurend vechtend en ruziemakend. Dit omdat de boze tovenaer Tubifex van hen de liefde heeft gestolen en alleen maar om Prinses Lellebel uit het land van Alles Hebben te behagen zodat zij met hem zal trouwen. Jan Klaassen besluit om samen met zijn vrouw de Hompie-Strompies te helpen.

Aantal rollen: 14 - Duur: 75 min. - 3 liedjes - Doelgroep: van 4 tot 12 jr

'n Ietsiepietsie Pietje

Ietsiepietsie is een heel klein Zwart Pietje. Hij moet het vak nog leren. En dat is niet altijd even makkelijk. Maar zijn vader, de beroemde Patsaldeo, opperpiet er rechterhand van Sinterklaas, blijkt een prima leermeester. Met vallen en opstaan leert de kleine Pieterbaas het vak van z'n vader. Echter, er zijn kapers op de kust. De kadokapers. Het is een beruchte boevenbende, die meent dat het best handig zou zijn om zo'n klein pietje onopvallend bij de hand te hebben. Dus Ietsiepietsie wordt gekidnapt. Gelukkig is daar Sjakie, een 8-jarig knaapje. Hij en zijn poes Pollewop weten raad.

Aantal rollen: 8 - Duur: 75 min. - 3 liedjes - Doelgroep: van 4 tot 8 jr.

Taai-Taai voor Onkie

De bewoners van Onkie, een planeet ver buiten ons sterrenstelsel, zijn ziek. Door een onvoorstelbare samenloop van omstandigheden komt een stuk taai-taai op Onkie terecht. Een der Onkianen eet hiervan en geneest vrijwel onmiddellijk. Zijn missie staat daarmee ook vast. Op zoek naar de herkomst van dit taai stuk koek, belandt hij tenslotte op aarde. Daarmee is zijn missie allerminst voltooid.

Aantal rollen: 6 - Duur: 75 min. - 3 liedjes - Doelgroep: van 4 tot 8 jr.

Sinterkaas en Zwarte Piep

Daar waar Sinterklaas en Zwarte Piet een fabel worden, daar veranderen cadeaus in stukken kaas en wordt Sinterklaas; Sinterkaas en Zwarte Piet; Zwarte Piep.

Kortom, het Sinterklaasfeest vindt hier plaats binnen een grote muizenkolonie. Maar de gemene rat Bloggor en zijn geslepen rechterhand Smiegt de Slang dreigen dit jaar het grote Sinterkaasfeest danig te verstoren.

Aantal rollen: 8 - Duur: 75 min. - 3 liedjes - Doelgroep: van 4 tot 8 jr.

Het Koninklijke Kunstgebit

De koning bijt zijn kunstgebit aan stukken. Speciaal voor hem wordt er een nieuw kunstgebit vervaardigd, echter volledig van goud. En dat is mooi. Maar goud is gewillig en ondanks de zware beveiliging van het koninklijke kauwapparaat, wordt het alsnog gestolen. De koning staat nu alles behalve met een mond vol tanden. In een onverstaanbaar taaltje blijkt het land regeren een moeilijke opdracht. De koninklijke reinigers Klonzel en Grumfert zetten een speurtocht in naar het verdwenen kunstgebit.

Aantal rollen: 11 - Duur: 90 min. - 4 liedjes - Doelgroep: van 4 tot 12 jr.

Sneeuwvatje en de 7 Erge

Een parodie op het beroemde sprookje. Sneeuwvatje is zo lelijk als de nacht. Dit tot grote tevredenheid van haar vader. Het lelijkste van het lelijkste is hem niet lelijk genoeg. Zijn vrouw is hiervan nog steeds het levende bewijs. Maar Sneeuwvatje groeit op en lijkt in lelijkheid haar stiefmoeder te gaan overtreffen. Stiefmoeder echter, die bang is op deze wijze uit de gratie van haar man te vallen, gaat Sneeuwvatje te lijf met een vergiftigde banaan. Alles gaat in deze parodie net even anders, eigenlijk tegenovergesteld. Dit zorgt telkens weer voor zeer humoristische situaties.

Aantal rollen: 14 - Duur 90 min. - 4 liedjes - Doelgroep: van 4 tot 80 jr.

Rivièra Brugpiepers

Henk te Brummelstroete, 13-15 rollen, 90 minuten

Op een camping voor jongeren, ergens in Nederland kampeert een groep jonge meiden. Zij hebben alle vier een oogje laten vallen op Dirk, een stoere boerenknul uit Havo 2. Ze gebruiken deze vakantie om zich goed voor te bereiden op het nieuwe schooljaar en hun mogelijke ontmoeting met die Dirk. Dirk houdt van gezond eten, houdt niet van tierelantijnen en bombarie, Dirk houdt van stoer en degelijk. Althans, dat denken de meiden.

Op de camping krijgen deze, toch wel wat boerse, trienen buurtjes en dat zijn dames van een heel ander kaliber. Ze dragen kleding naar de laatste mode, lopen op hoge hakken en gebruiken veel make-up. Deze diva's hebben het erg hoog in de bol en zijn dan ook niet erg te spreken over de camping en zeker niet over hun buurtjes. Dit draait uit op een aantal ruzies en conflicten.

De Campingbaas houdt nauwgezet zijn vinger aan de pols en ook Wendy van het animatieteam en Jelmer, medewerker in de groenvoorziening, proberen het verblijf van de dames zo aangenaam mogelijk te laten verlopen. Dan is er alleen nog Roderick, de tennisleraar. Deze jongen lijkt twee gezichten te hebben. Overdag amuseert Roderick dames van stand met een potje tennis op niveau maar 's avond en 's nacht vertoeft hij toch in gezelschap van personen van meer dubieuze aard. De diva's voelen zich wel aangetrokken tot Roderick, de trienen moeten niets van hem weten en vinden hem een kakker.

Wendy, van het animatieteam organiseert een spannende dropping voor de campinggasten en dan gaat het hele verhaal mis. Wendy raakt onverwacht gewond, twee dames verdwalen tijdens de dropping en zijn spoorloos en tot overmaat van ramp wordt er in meerdere tenten en vakantiehuisjes ingebroken. De campingbaas zit in zak en as, daar gaat de goede reputatie van zijn camping. Met hulp van Jelmer en Wendy probeert hij het mysterie op te lossen.

Bij die zoektocht komen veel zaken aan het licht. De diva's blijken helemaal geen dames van stand. Roderick valt door de mand met zijn dubieuze praktijken en Dirk blijkt niet de stoere en degelijke boerenzoon. Komt het allemaal nog wel goed?

Het komt allemaal weer goed en Jelmer blijkt een echte held te zijn.